



AUDIO COMPONENTS Harderweg 1 22549 Hamburg Tel. 040-2785860 Fax 040-278586-0 info@audio-components.de

Präzisionsplattenspieler

MT5

Bedienungsanleitung



Das Blitzzeichen im gleichschenkeligen Dreieck soll den Benutzer bezüglich des Vorhandenseins von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses warnen, die so stark sein kann, dass sie ein Stromschlagrisiko für Personen darstellen kann.

WARNUNG - ZUR VERRINGERUNG DES BRAND- BZW. STROMSCHLAG-RISIKOS DÜRFEN SIE DAS GERÄT NICHT FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.

WICHTIGE SICHERHEITS-HINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESE HINWEISE, BEVOR SIE DAS EQUIPMENT IN BETRIEB NEHMEN.

1. Lesen Sie diese Hinweise genau durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise gut auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Hinweise.
5. Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Flüssigkeiten.
6. Säubern Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie keine Lüftungsöffnungen. Nehmen Sie die Installation des Gerätes entsprechend den Herstelleranweisungen vor.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern, Wärmegegenständen, Zimmeröfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärker).
9. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass nicht auf dieses getreten wird und dass es vor allem am Stecker, an der Steckdose und an der Stelle, wo es das Gerät verlässt, nicht gequetscht wird.



AVIS RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.
IM GERÄT BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER WART- BZW. REPARIERBAREN TEILE.
LASSEN SIE SERVICEARBEITEN STETS VON QUALIFIZIERTEM PERSONAL AUSFÜHREN.

10. Verwenden Sie nur solche Zubehörteile, die vom Hersteller spezifiziert sind.
11. Wenden Sie das Gerät nur in Kombination mit dem Wagen, dem Ständer, dem Stativ, dem Arm oder dem Tisch an, der bzw. das vom Hersteller spezifiziert ist bzw. zusammen mit dem Gerät verkauft worden ist. Wenn Sie einen Wagen nutzen, müssen Sie beim Bewegen der Wagen/Gerät-Kombination vorsichtig sein, damit keine Schäden durch Umkippen entstehen.
12. Trennen Sie das Gerät vom Netz, wenn ein Gewitter im Anmarsch ist oder wenn es für längere Zeit nicht genutzt werden soll.
13. Lassen Sie alle Servicearbeiten von qualifiziertem Servicepersonal ausführen. Servicearbeiten sind erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Art und Weise beschädigt worden ist. Beispiele hierfür sind:
 - Das Stromkabel oder der Stromstecker ist beschädigt.
 - Flüssigkeit ist auf dem Gerät verschüttet worden oder kleine Gegenstände sind in das Gerät gefallen.
 - Das Gerät ist Regen bzw. Feuchtigkeit ausgesetzt gewesen.
 - Das Gerät funktioniert nicht bzw. ist ausgefallen.



Das Ausrufungszeichen in einem gleichschenkeligen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von wichtigen Bedienungs- und Wartungs- bzw. Serviceanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Dokumentation hinweisen.

Zur Vermeidung des Stromschlagrisikos dürfen Sie die Abdeckung bzw. Rückwand des Gerätes nicht entfernen.

14. Setzen Sie dieses Equipment keinem Tropf- oder Spritzwasser aus und sichern Sie ab, dass keine mit einer Flüssigkeit gefüllte Behältnisse wie z.B. Vasen auf dem Gerät abgestellt werden.
15. Um dieses Equipment vollständig vom Wechselstrom (AC)-Netz zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel an der Wechselstrom-Anschlussdose ab.
16. Der gezogene Netzstecker soll schnell greifbar sein.
17. Schließen Sie das Netzkabel nur an eine Netzausgangsteckdose mit Schutzerdung an.

WARNHINWEIS:

Wenden Sie dieses Produkt nur mit dem mitgelieferten Stromadapter an. Wenn Sie dies nicht tun, kann ein Brand entstehen und/oder können Sie einen Stromschlag erleiden.

Dankeschön!

Ihre Entscheidung für den Kauf des Präzisionsplattenspielers MT5 und des Hochausgangs-Tonabnehmers BP2 mit bewegter Spule von Sumiko stuft Sie in den Kreis der anspruchsvollsten Musikhörer ein. Sie haben jetzt "das Beste". Die Selbstverpflichtung von McIntosh bezüglich hoher Qualität ist Versicherung dafür, dass Sie mit diesem Gerät viele Jahre musikalische Freuden erleben werden. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen zu lesen. Wir möchten, dass Sie mit allen Merkmalen und Funktionen Ihres neuen McIntosh-Gerätes so vertraut als möglich sind.

Einen kurzen Augenblick bitte!

Die Seriennummer, das Kaufdatum und der Name des McIntosh-Händlers sind wichtig für Sie in Bezug auf mögliche Garantieansprüche bzw. zukünftige Servicearbeiten. Sie können diese Informationen in die folgenden Leerfelder eintragen:

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Händlername: _____

Technische Unterstützung

Wenn Sie zu irgendeinem Zeitpunkt Fragen zu Ihrem McIntosh-Produkt haben, wenden Sie sich bitte an Ihren McIntosh-Händler, der mit Ihrem McIntosh-Equipment und anderen Markenprodukten, die möglicherweise zu Ihrem System gehören vertraut ist. Wenn Sie bzw. Ihr Händler weitere Hilfe zu einem verdächtigen Problem benötigen, können Sie für alle McIntosh-Produkte technische Unterstützung in Anspruch nehmen. Die Kontaktdaten sind:

AUDIO COMPONENTS Vertriebs GmbH
Harderweg 1
22549 Hamburg
Tel. 040-278586-0 / Fax 040-278586-10
info@audio-components.de

Kundendienst

Wenn festgestellt wird, dass Ihr McIntosh-Produkt repariert werden muss, können Sie es an Ihren Händler geben. Sie können es auch an die Serviceabteilung von Audio Components senden.

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise	2
'Dankeschön!' und 'Einen kurzen Augenblick bitte!'	3
'Technische Unterstützung' und 'Kundendienst'	3
Inhaltsverzeichnis	3
Allgemeine Informationen	4
Informationen zu Anschlüssen und Kabeln	4
Einleitung	5
Leistungsmerkmale bzw. -funktionen	5
Abmessungen	6
Auspacken des Plattenspielers	7
Zusammenbauen des Plattenspielers	8
'Installieren eines nicht mitgelieferten Tonabnehmers' und 'Tonarmeinstellungen'	11
Anschlüsse und Einstellelemente an der Rückwand	14
Anschließen des Plattenspielers	15
Frontplattenschalter, Tonarmhebel und Plattenklemmstück	16
Bedienen des Plattenspielers	17
Spezifikationen	18
Verpackungsanleitung	19

Allgemeine Informationen

Warnhinweis:

Zur Verhinderung einer möglichen Beschädigung des Plattentellerlagers dürfen Sie den MT5 nicht mit installiertem Plattenteller bewegen.

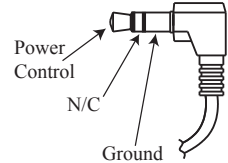
1. Weitere Anschlussinformationen finden Sie in den Bedienungsanleitungen der jeweiligen Komponenten, die an den MT5 angeschlossen sind.
2. Der MT5 wird mit dem Hochausgangs-Tonabnehmer BP2 von Sumiko mit bewegter Spule ausgeliefert.
3. Es wird empfohlen, dass Fachleute Ihres McIntosh-Händlers, die mit allen Aspekten der Plattenspieler und der Tonabnehmer vertraut sind, den MT5 und sämtliche mit diesem in Verbindung stehendes Audioequipment installieren sollten.
4. Um eine optimale Leistung zu erreichen, machen das Setup und die Einstellung des MT5 spezielle Testaufnahmen und Equipment zum Testen/Messen erforderlich. Wenn Sie weitere Informationen und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren McIntosh-Händler.
5. Der MT5 wird mit dem Hochausgangs-Tonabnehmer Blue Point 2 von Sumiko mit bewegter Spule ausgeliefert. Er ist auf die Wiedergabe von Vinylplatten ausgelegt, die mit 33 Umdrehungen pro Minute oder mit 45 Umdrehungen pro Minute aufgenommen wurden. Für den Fall, dass Sie auch mit 78 Umdrehungen pro Minute erfolgte Aufnahmen wiedergeben möchten, bietet der Tonabnehmer MCC10 von McIntosh mit bewegter Spule die Möglichkeit, dass mit einer der drei Geschwindigkeiten aufgenommene Platten wiedergegeben werden können. Weitere Informationen und Unterstützung hierzu erhalten Sie von Ihrem McIntosh-Händler.
6. Weitere Informationen zum MT5 und zu anderen McIntosh-Produkten finden Sie auf der McIntosh-Website (www.mcintoshlabs.com).

7. Wenn ein Wechselstrom-Netzkabel zum Anschließen des mitgelieferten WS/GS-Adapters an einer Wechselstrom-Netzsteckdose verwendet wird, ist es wichtig, dass der Leiterquerschnitt des Netzkabels für jede Ader des Zwei-Leiter-Kabels mindestens 0,75 mm² beträgt.
8. Wenn es notwendig werden sollte, den mitgelieferten WS/GS-Adapter und/oder die Steckeradapter auswechseln zu müssen, können Sie diese mit der Teilenummer 320508SP bei Audio Components bestellen. Siehe Foto unten.



Informationen zu Anschlüssen und Kabeln

Über die Stromsteuerungs-Eingangs/Ausgangs-Buchsen des MT5 werden die Strom-Ein/Aus-Signale (+ 12 V / 0 V) empfangen/gesendet, wenn der MT5 mit anderen McIntosh-Komponenten verbunden ist. Für den Anschluss an den Stromsteuerungs-Eingang/Ausgang beim MT5 werden 3,5-mm-Stereo-Miniphono-Stecker verwendet.



Verdrahtung der Headshell des Tonarmes

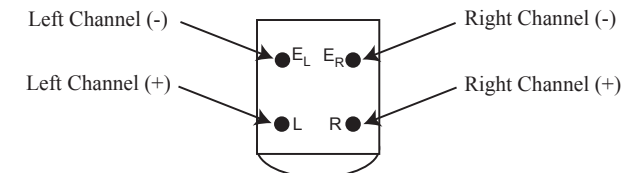
Beim Installieren des Tonabnehmers in der Headshell nehmen Sie die folgende Auflistung der Drahtfarben in der Headshell zu Hilfe:

<u>Tonabnehmer-Anschlüsse</u>	<u>Headshell-Drahtfarben</u>
Linker Kanal (+)	Weiß
Linker Kanal (-)	Blau
Rechter Kanal (+)	Rot
Rechter Kanal (-)	Grün

Anschlüsse des Tonabnehmers BP2 von Sumiko

Beim Anschließen des Tonabnehmers in der Headshell können Sie die folgende Abbildung zu Hilfe nehmen:

Rear View of Sumiko BP2 Cartridge



Einleitung

Der Präzisionsplattenspieler MT5 von McIntosh bietet das Neueste auf dem Gebiet der Wiedergabe von Vinylplattenaufnahmen. Eine ganze Reihe von Leistungsmerkmalen bzw. -funktionen ermöglicht es, dass alle Aufnahmen mit einem makellosen Realismus wiedergegeben werden. Die hochentwickelte Elektronik und der hochentwickelte mechanische Entwurf sichern einen problemlosen Betrieb über viele Jahre.

Leistungsmerkmale bzw. -funktionen

• Plattenspieler mit modernster Technologie

Der MT5 vereint die neuesten Technologien bei Tonabnehmern, Tonarmen, mechanischen Aufhängungen und bei der Plattenteller-Rotation mit dem Resultat einer ausgezeichneten Leistung und eines exakten Betriebes.

• Tonabnehmer mit bewegter Spule

Der Hochausgangs-Tonabnehmer BP2 von Sumiko mit bewegter Spule verkörpert Korrektheit des makellosen mechanischen und elektrischen Designs. Eine hohe Impedanz in Kombination in Verbindung mit einer hohen Ausgangsspannung sichern eine rauschfreie Musikwiedergabe. Dieses einzigartige Hochausgangs-Design hat einen Ausleger aus legiertem Material und eine elliptische Diamant-Tonnadel mit einem außergewöhnlichen Tracking. Der superflache Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz bietet einen soliden realistischen Bass, einen unverfärbten Mittelbereich und natürliche hohe Frequenzen.

• Tonarm

Der Tonarm des MT5 ist aus Duraluminium mit einem speziellen Dämpfungsmaterial gefertigt. Der Tonarm ist leicht und dabei aber äußerst steifig. Die störungsfreien Vertikallager sind aus zwei hochgenauen Keramikflächen gefertigt. Die seitliche Bewegung des Tonarmes wird durch ein hochgenaues Horizontallager geführt. Dies schließt außerdem das einstellbare magnetische Antiskating ein.

• Ober- und Unterteller der Plattenteller-Baugruppe

Der 2,3 kg schwere und 3,8 cm dicke Oberteller ist aus einem speziellen Silikonacryl-Material gefertigt, was verhindert, dass externe Schwingungen während der Wiedergabe die Platte erreichen können. Die große Masse des Obertellers bietet die perfekte Schwungradbewegung zum Zwecke einer stabilen Wiedergabegeschwindigkeit. Der Präzisionsunterteller aus eloxiertem Aluminium wiegt 680 g und hat einen Durchmesser von 15,9 cm.

• Präzisions-Motor- und Antriebs-Elektronik

Der in der Schweiz hergestellte Gleichstrommotor hat Bürsten aus rostfreiem Stahl und wird durch ein hochentwickeltes Servosteuerungssystem gesteuert, was eine äußerst exakte Drehgeschwindigkeit sichert.

• Drei Wiedergabegeschwindigkeiten mit Feineinstellmöglichkeit

Die drei Wiedergabegeschwindigkeiten lauten 33, 45 und 78 Umdrehungen pro Minute. Des Weiteren ist eine Feineinstellmöglichkeit verfügbar, die bei jeder der drei Geschwindigkeiten eine exakte Musikwiedergabe gestatten.

• Magnetisches luftgedämpftes Lager

Der Plattenteller des MT5 dreht sich auf einem Keramiklager unter Anwendung einer Magnetaufhängung in Kombination mit einem Luftkissen, was eine schwingungsfreie Rotation gewährleistet.

• Mehrlagiges gedämpftes Chassis

Das Chassis des MT5 setzt sich aus einem Geräteboden aus rostfreiem Stahl, einer dicken Grundplatte aus Aluminium und einer Deckplatte aus Acrylmaterial zusammen. Das interne Dämpfungsmaterial sichert ab, dass nur der Klang aus der Plattenrinne zu hören ist.

• Stromsteuerung

Der Stromsteuerungseingangs-Anschluss bietet eine bequeme Ein- und Ausschaltung der Beleuchtung des MT5, wenn er mit einem McIntosh-System mit Stromsteuerung verbunden ist.

• Faseroptik-Halbleiter-Beleuchtung

Mit der Kombination von anwendungsspezifisch gestalteten Faseroptik-Lichtstreuungsschirmen und äußerst langlebigen Leuchtdioden (LEDs) wird eine gleichmäßige Beleuchtung der Frontplatte und des Plattentellers erreicht.

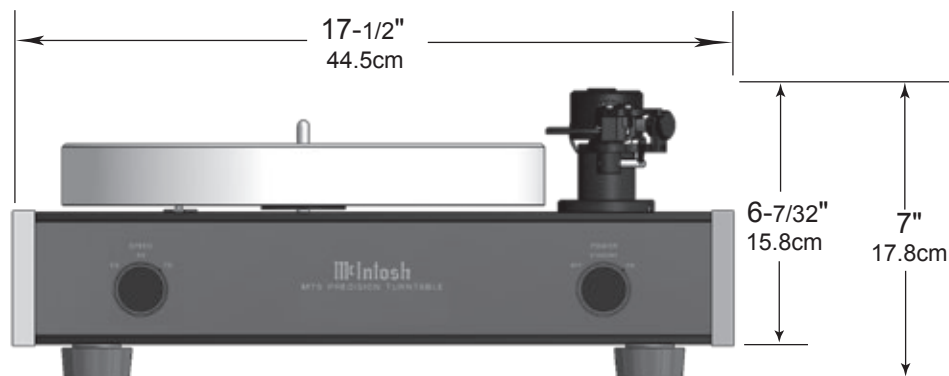
• Glasfrontplatte und Chassis mit Super Mirror Finish

Mit der berühmten Glasfrontplatte und dem Chassis aus rostfreiem Stahl mit Super Mirror Finish ist abgesichert, dass die makellose Schönheit des MT5 über viele Jahre erhalten bleiben wird.

Abmessungen

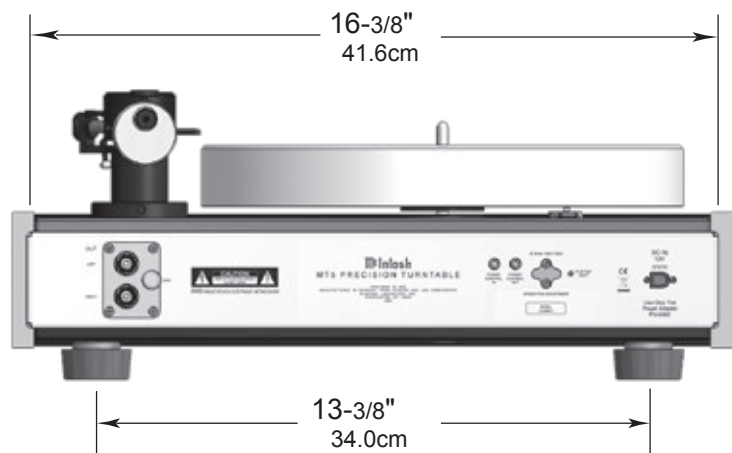
Die folgenden Abmessungsangaben werden Ihnen bei der Ermittlung der optimalen Platzierung Ihres MT5 behilflich sein.

Front View of the MT5

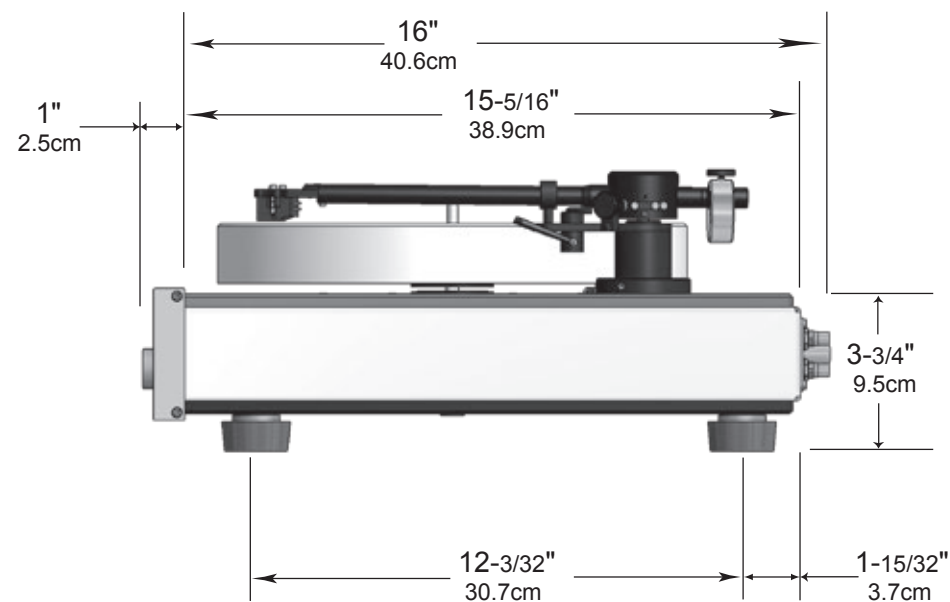


Note: The height measurements are with the Blue Point 2 Cartridge installed.

Rear View of the MT5



Side View of the MT5



Auspacken des Plattenspielers

Um das feine Oberflächenfinish des MT5 während des Zusammenbaus und der Einstellarbeiten zu schützen, ist es ratsam, eine geeignete saubere, mit einem weichen sauberen Tuch (z.B. einem Betttuch oder einer Tischdecke) abgedeckte Arbeitsfläche vorzubereiten.

Es empfiehlt sich, dass Fachleute Ihres McIntosh-Händlers, die mit allen Aspekten der Installation und des Betriebes vertraut sind, den MT5 auspacken, zusammenbauen, einstellen und installieren sollten.

WARNHINWEIS:

Zur Verhinderung einer möglichen Beschädigung des Plattentellerlagers dürfen Sie den MT5 nicht mit installiertem Plattenteller bewegen.

1. Öffnen Sie den Lieferkarton, nehmen vorsichtig die im Folgenden aufgelisteten Bauteile (siehe rechte Abbildung) aus dem Karton heraus und legen diese auf der vorbereiteten Arbeitsfläche ab:

- A. Bedienungsanleitungspaket mit Tonarm/Tonabnehmer-Ausrichtschablone
- B. Plattentellermatte
- C. Abdeckhaube
- D. Unterteller
- E. Tonarm-Gegengewicht
- F. Plattenklemmstück
- G. WS/GS-Adapter
- H. Mittelspindel
- I. Plattenspieler
- J. Oberteller

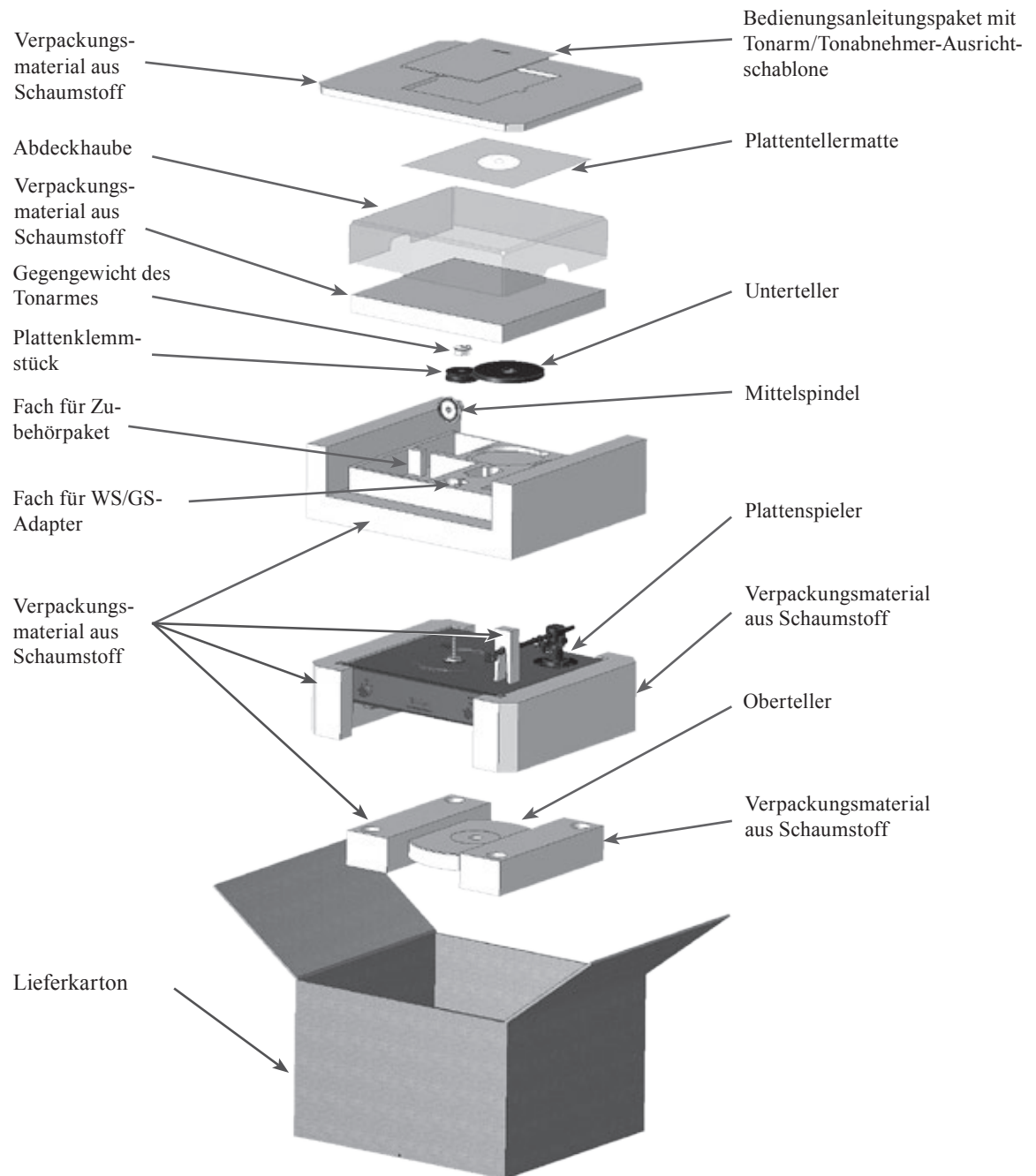
- K. Zubehörpaket mit folgendem Inhalt:

1. Handschuhe (1 Paar)
2. Antriebsriemen
3. Erdungskabel
4. Richtlibelle
5. Lageröl
6. WS-Adapter-Stecker
7. Tonabnehmer-Befestigungsschrauben
8. Schraubendreher und Inbusschlüssel

2. Beginnen Sie nun mit dem Zusammenbau des Plattenspielers (siehe nächste Seite).

WARNHINWEIS:

Um eine mögliche Beschädigung der Tonnadel zu verhindern, dürfen Sie die Tonabnehmernadel-Schutzkappe vorerst noch nicht entfernen.



Zusammenbauen des Plattenspielers

Platzieren Sie den Plattenspieler an der Stelle, wo er genutzt werden soll. Beachten Sie bitte, dass der Plattenspieler den größtmöglichen Abstand von den Systemlautsprechern haben sollte, um die Möglichkeit einer akustischen Rückkopplung gering zu halten. Um die Möglichkeit minimal zu halten, dass die Tonnadel Plattenrillen überspringt, platzieren Sie den Plattenspieler bitte auf einer mechanisch stabilen Fläche wie z.B. auf einem mit Wandbolzen befestigten Wandregal. Dazu müssen Sie folgende Montageschritte ausführen:

Hinweis:

Es empfiehlt sich, die Installation und die Einstellung des MT5 von Fachleuten Ihres McIntosh-Händlers vornehmen zu lassen.

1. Ziehen Sie das Schutznetz von der vertikalen Keramiklagerachse ab. Siehe Abbildung 1.

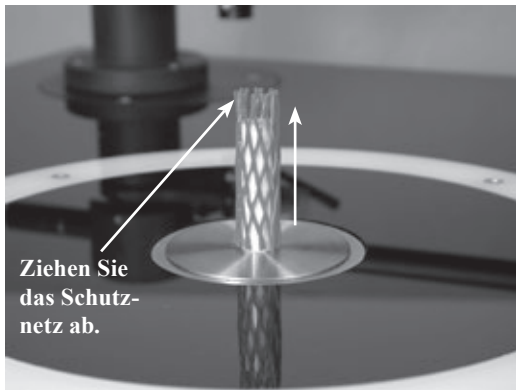


Abbildung 1

2. Bringen Sie zwei kleine Tropfen Lageröl an der Oberseite der vertikalen Keramiklagerachse Siehe Abbildung 2.
3. Legen Sie die die Mittelspindel und den Unterteller bereit.
4. Legen Sie die Mittelspindel mit der Unterseite auf die vorbereitete ebene Fläche. Richten Sie die Mittenöffnung

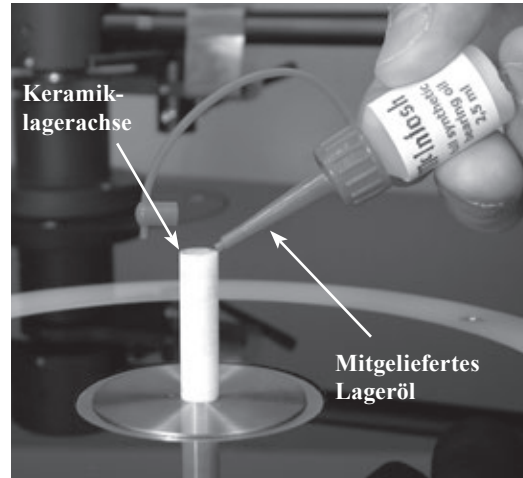


Abbildung 2

des Untertellers mit der Mittelspindel exakt aus und lassen den Unterteller dann vorsichtig auf die Mittelspindel herab. Siehe Abbildungen 3, 4 und 5.

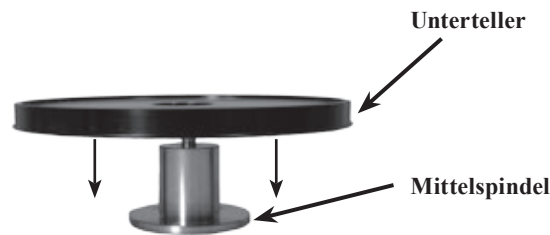


Abbildung 3



Abbildung 4

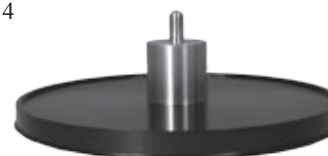


Abbildung 5

5. Drehen Sie die gerade zusammengesteckte Mittelspindel/Unterteller-Baugruppe auf den Kopf und entfernen die Schutzfolie an der Unterseite der Mittelspindel. Siehe Abbildung 6.

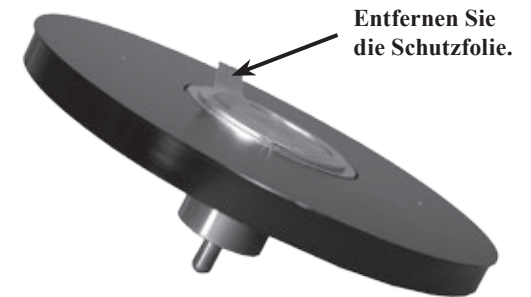


Abbildung 6

6. Lassen Sie die zusammengesteckte Mittelspindel/Unterteller-Baugruppe ganz vorsichtig auf die Keramiklagerachse herab. Siehe Abbildung 7.

Hinweis:

Die Keramiklagerachse des MT5 ist sehr haltbar bei der Nutzung des Gerätes, kann aber während des Zusammenbaus beschädigt werden, wenn nicht vorsichtig vorgegangen wird.

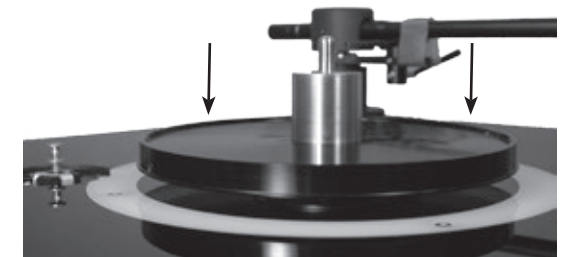


Abbildung 7

7. Legen Sie den Antriebsriemen mit angelegten Textilhandschuhen (im Lieferumfang enthalten) um den Unterteller und dann um die Riemenscheibe des Motors. Drehen Sie den Unterteller von Hand und fädeln dabei den Antriebsriemen exakt ein. Siehe Abbildung 8.

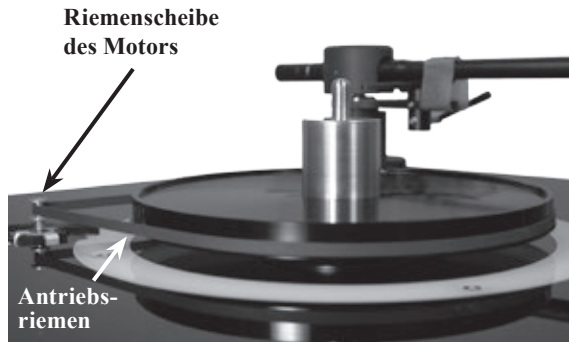


Abbildung 8

8. Als Nächstes nehmen Sie den Oberteller her und lassen ihn langsam auf die vorher eingebaute Mittelspindel/Unterteller-Baugruppe herab, wobei der Oberteller planparallel zur Oberfläche des Plattenspielers gehalten werden muss. Siehe Abbildungen 9 und 10.

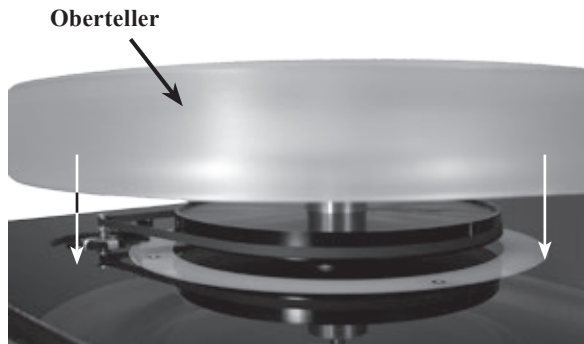


Abbildung 9



Abbildung 10

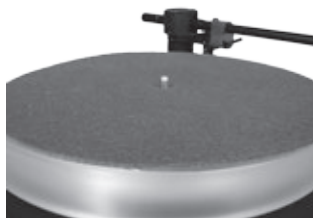


Abbildung 11

9. Nehmen Sie die Plattentellermatte her und legen diese auf den Plattenteller auf. Siehe Abbildung 11.

10. Nehmen Sie die Richtlibelle von McIntosh her und legen diese auf die Plattentellermatte. Wenn sich die Libellenblase nicht im Mittelkreis der Richtlibelle befindet, nehmen Sie solange eine Höheneinstellung an den entsprechenden Plattentellerfüßen vor (durch Drehen der Füße im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn), bis der Plattenspieler nivelliert ist. Siehe Abbildungen 12, 13 und 14.

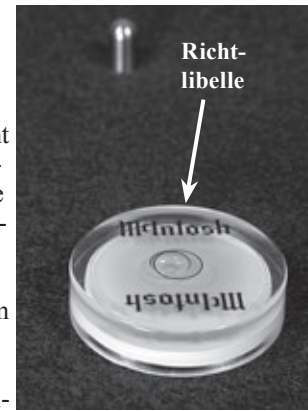


Abbildung 12



Abbildung 13

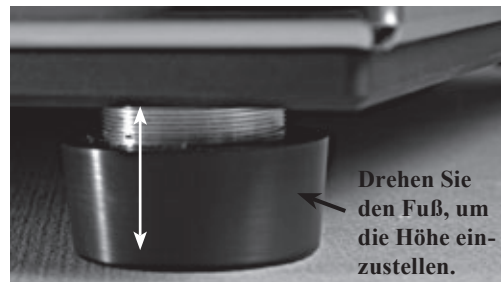


Abbildung 14

11. Nehmen Sie das Gegengewicht des Tonarmes her. Drehen Sie den Rändelknopf weit genug heraus, um das Gegengewicht am hinteren Ende des Tonarmes aufstecken zu können. Siehe Abbildung 15.



Abbildung 15

12. Positionieren Sie das Gegengewicht so auf dem Tonarm, dass die Vorderfläche des Gegengewichtes auf die Positionsmarkierung des Tonabnehmers Blue Point No. 2 ausgerichtet ist. Drehen Sie dann den Rändelknopf fest, um die Position des Gegengewichtes zu sichern. Siehe Abbildungen 16, 17 und 18.

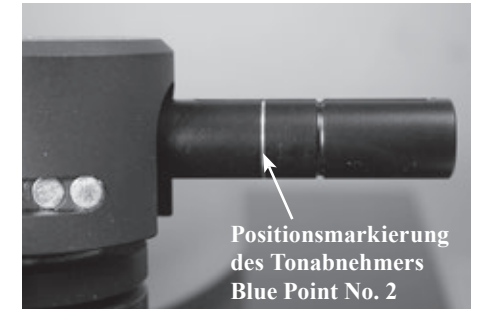


Abbildung 16

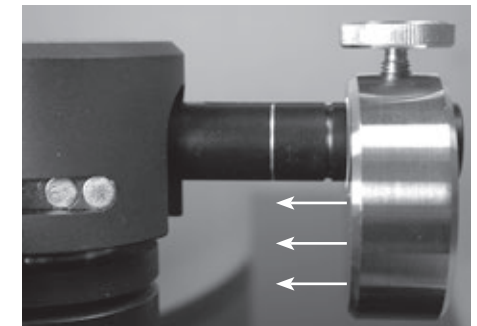


Abbildung 17

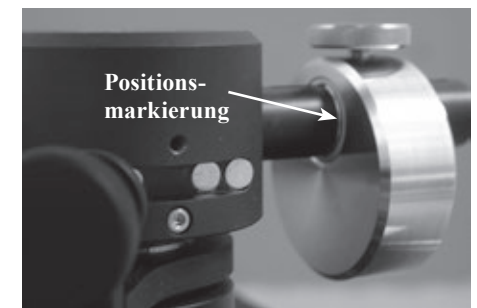


Abbildung 18

Zusammenbauen des Plattenspielers (Fortsetzung)

13. Entfernen Sie die Schutzfolie an der Ruhehalterung des Tonarmes. Siehe Abbildungen 19 und 20.

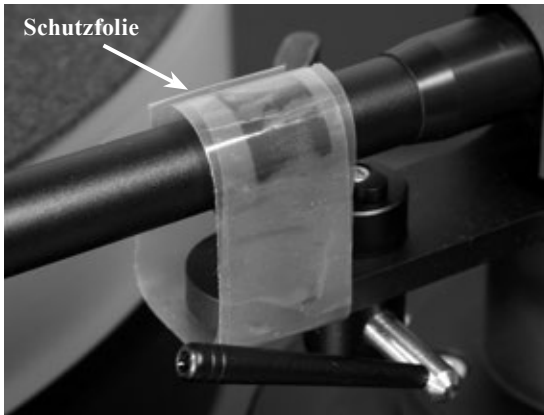


Abbildung 19



Abbildung 20

Hinweis:
Wenn ein anderer Tonabnehmer (z.B. der McIntosh MCC10) beim MT5 angewendet werden soll, dann Sie jetzt bitte zu "Installieren eines nicht mitgelieferten Tonabnehmers" auf Seite 11.

14. Ziehen Sie die Tonnadel-Schutzkappe vorsichtig nach unten vom Tonabnehmer ab. Siehe Abb. 21 und 22.

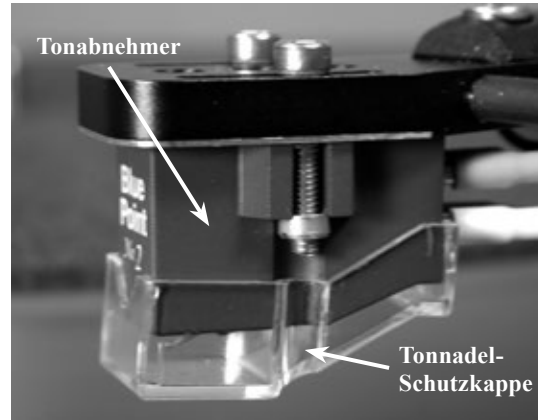


Abbildung 21

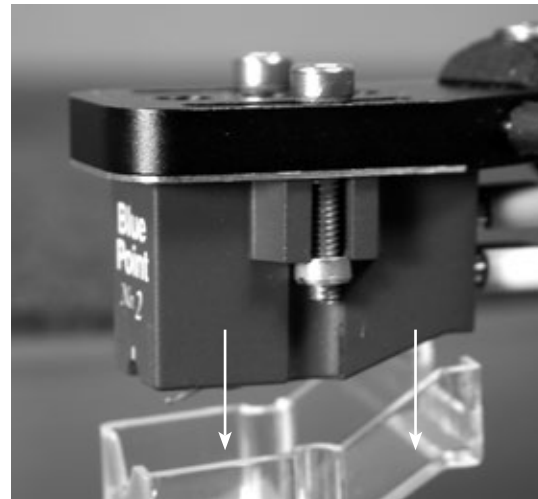


Abbildung 22

Hinweis:

Der Auflagekraftdruck, das Antiskating und andere Dinge wurden in Bezug auf eine optimale Leistung im Werk voreingestellt. Weitere Informationen zum Einstellen des Auflagekraftdruckes, des Antiskating und anderer Dinge finden Sie auf den Seiten 11 bis 13.

15. Gehen Sie nun bitte zu "Anschließen des Plattenspielers" auf Seite 15.

Installieren eines nicht mitgelieferten Tonabnehmers

WARNHINWEIS:

Zur Verhinderung einer möglichen Beschädigung des Plattentellerlagers dürfen Sie den MT5 nicht mit installiertem Plattenteller bewegen.

In dem Falle, dass ein nicht mitgelieferter Tonabnehmer beim MT5 zu installieren ist, befolgen Sie bitte folgende Schritte:

Hinweis:

Es wird empfohlen, dass Fachleute Ihres McIntosh-Händlers, die mit allen Aspekten der Installation und Einstellung des MT5 vertraut sind, den Zusammenbau, die Installation und die Einstellungen vornehmen sollten.

1. Bauen Sie den im Werk installierten Tonabnehmer am Tonarm des MT5 ab. Als Erstes stecken Sie die Tonnadel-Schutzkappe auf den Tonabnehmer auf. Ziehen Sie vorsichtig die vier Drahtaufsteckclips an der Rückseite des Tonabnehmers unter Verwendung eines geeigneten Werkzeugs ab. Lösen Sie dann die Befestigungsschrauben und Muttern mit Hilfe des mitgelieferten Inbusschlüssels. Legen Sie den ausgebauten Tonabnehmer, die Abstandsplatte, die Schrauben und die Muttern an einem sicheren Ort ab für den Fall, dass Sie diesen Tonabnehmer eventuell zukünftig wieder nutzen wollen. Siehe Abbildungen 23 und 24.

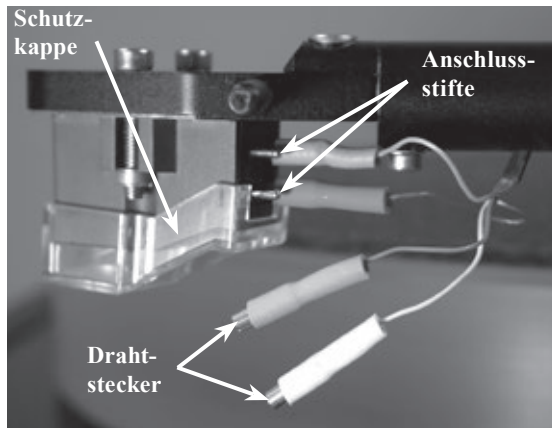


Abbildung 23

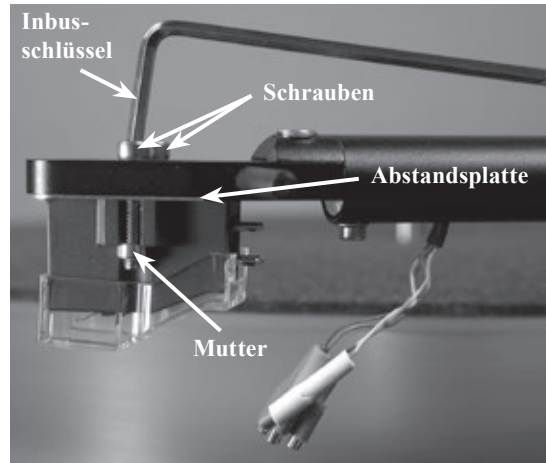


Abbildung 24

2. Nehmen Sie die Teilepackung mit dem neuen Tonabnehmer her.
3. Stecken Sie unter Verwendung eines geeigneten Werkzeugs die vier farbcodierten, von der vorderen Unterseite des Tonarmes kommenden Leitungsdrähte an der Rückseite des neuen Tonabnehmers an, wobei Sie die mit diesem Tonabnehmer mitgelieferte Bedienungsanleitung befolgen müssen. Siehe Abbildung 23. Im Folgenden ist die Drahtfarbkennzeichnung an der Headshell des Tonarmes aufgelistet:

Drahtfarbe

- Rot – Rechter Kanal (+) / Signalanschluss
- Grün – Rechter Kanal (-) / Erdeanschluss
- Weiß – Linker Kanal (+) / Signalanschluss
- Blau – Linker Kanal (-) / Erdeanschluss

4. Richten Sie den Tonabnehmer seitenparallel (Vorderseite sowie linke und rechte Seite) an der Headshell aus und befestigen den Tonabnehmer mit Hilfe der mitgelieferten Schrauben und Muttern unter Verwendung der entsprechenden Werkzeuge. Siehe Abbildung 24.
5. Fahren Sie nun mit "Tonarmeinstellungen" fort.

Tonarmeinstellungen

Ausrichtung zwischen Tonabnehmer und Headshell

Wie alle schwenkbaren Tonarme, vollzieht auch der Tonarm des MT5 einen leichten Bogen, wenn er sich quer über die Platte bewegt. Durch die Einstellung des Abstandes zwischen dem horizontalen Tonarm-Schwenkpunkt und der Tonnadelspitze kann die Krümmung des Bogens (mitunter als 'Überhangeinstellung' bezeichnet) minimal gehalten werden. Die Tonarm-Headshell des MT5 gestattet eine solche Einstellung, indem der Tonabnehmer relativ zur Headshell positioniert wird. Befolgen Sie die folgenden Schritte unter Anwendung der mitgelieferten Tonarm/Tonabnehmer-Ausrichtschablone:

1. Stecken Sie die Ausrichtschablone am Mittelspindelstift auf dem Plattenteller auf und positionieren diese dann so, dass das gekrümmte Ende das horizontale Schwenklager des Tonarmes berührt. Siehe Abbildungen 25 und 26.

Tonarm/Tonabnehmer-Ausrichtschablone

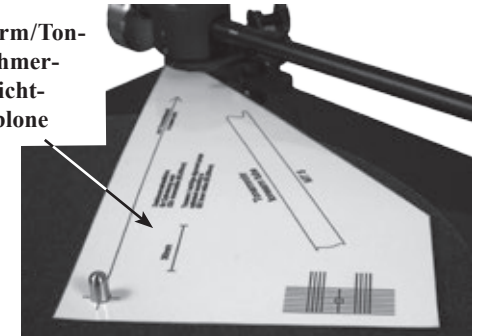


Abbildung 25

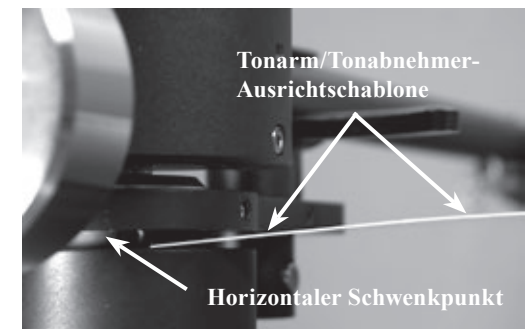


Abbildung 26

Tonarmeinstellungen (Fortsetzung)

2. Wenn die Antiskating-Einstellung auf das Minimum gesetzt ist (siehe Abbildung 37), setzen Sie den Tonarm vorsichtig auf die Ausrichtschablone auf, wobei sich die Diamantspitze der Tonnadel in der Mitte des kleinen Ausrichtkreises befinden muss, der in die parallelen Linien eingeschlossen ist. Siehe Abbildungen 27 und 28.



Abbildung 27



Abbildung 28

Hinweis:

Es kann erforderlich sein, dass der Tonabnehmer in der Headshell nach vorn oder nach hinten verschoben werden muss, um die Tonnadel in der Mitte des Ausrichtkreises zu positionieren.

3. Es ist wichtig, dass die Vorderkante und die Seitenkanten des Tonabnehmerkörpers exakt parallel zu den parallelen Linien der Ausrichtschablone positioniert sind, wenn Sie von oben auf den Tonarm schauen. Siehe Abbildungen 28 und 29. Wenn der Tonabnehmer nicht exakt positio-

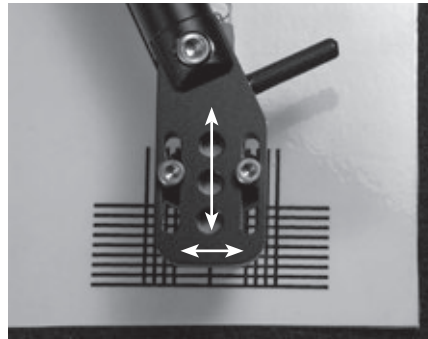


Abbildung 29

niert ist, lockern Sie die Schraubverbindungen zwischen Tonabnehmer und Tonarm. Positionieren Sie den Tonabnehmer neu in der Art, dass die Spitze der Tonnadel in der Mitte des kleinen Kreises auf der Ausrichtschablone liegt und dass die Vorderkante und die Seitenkanten des Tonabnehmers exakt parallel zu den entsprechenden Linien auf der Ausrichtschablone positioniert sind. Nach erfolgter Neupositionierung ziehen Sie die Schraubverbindungen wieder an und prüfen, ob die Ausrichtung korrekt ist.

Tonarmhöhe

Zur Absicherung einer Wiedergabe mit bestem Klang ist es sehr wichtig, dass der Tonarm des MT5 während der Wiedergabe parallel zur Plattenoberfläche ist. Die Höhe des Tonarmes ist einstellbar, um an die unterschiedlichen physischen Tonabnehmerhöhen anpassen zu können. Zur Einstellung auf die richtige Tonarmhöhe müssen Sie die folgenden Schritte ausführen:

1. Befreien Sie den Tonarm von der Ruhehalterung, setzen ihn auf eine Platte auf und prüfen, ob der Tonarm paral-



Abbildung 30

lel zur Oberfläche der Platte ist. Siehe Abbildung 30. Bei parallelem Tonarm ist keine Einstellung erforderlich und Sie können mit "Einstellen des Auflagekraftdruckes" fortfahren. Wenn der Tonarm nicht parallel ist, stellen Sie bitte fest, ob der Tonarm höher oder tiefer gestellt werden muss.

2. Nachdem der Tonarm in der Ruhehalterung gesichert worden ist, lockern Sie vorsichtig die beiden Stellschrauben, wobei Sie das hintere Ende des Tonarmes unterstützen. Positionieren Sie den Tonarm neu unter Verwendung der im vorhergehenden Schritt gemachten Feststellungen. Ziehen Sie eine der Stellschrauben vorläufig an. Siehe Abbildung 31.

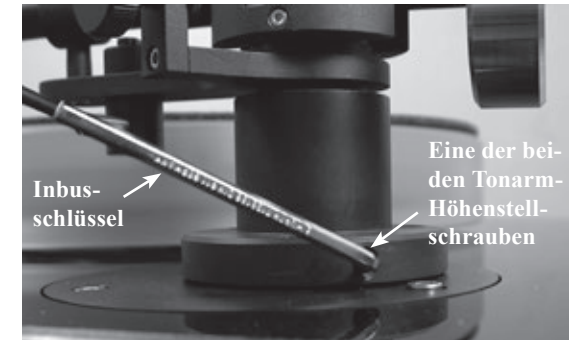


Abbildung 31

3. Befreien Sie den Tonarm von der Tonarmhalterung und setzen ihn auf eine Platte auf und prüfen, ob der Tonarm parallel zum Plattenteller und zur rechten Seite des Plattenspieler-Grundgehäuses ist. Siehe Abbildung 30.
4. Wenn der Tonarm parallel zur Plattenoberfläche, zum Plattenteller und zum Plattenspieler-Grundgehäuse ist, ziehen Sie beide Stellschrauben an, die in Schritt 2 gelockert worden waren. Wenn der Tonarm nicht parallel ist, wiederholen Sie die Schritte 1, 2 und 3 solange, bis Parallelität erreicht ist.

Einstellen des Auflagekraftdruckes

Der MT5 wird mit einer Auflagekraft-Messwippe zur Prüfung und Einstellung des Auflagedruckes der Tonnadel ausgeliefert. Bei dieser Wippe wird die so genannte Balanceskalenmethode zur Einstellung verwendet.

Stellen Sie die Messwippe auf die Plattentellermatte und setzen die Tonnadelspitze mittig auf den entsprechenden Teilstrich auf (beim Tonabnehmer Blue Point No. 2: mittlerer Teilstrich). Bringen Sie das Antiskating in die Minimalstellung (siehe Abbildung 37). Stellen Sie die Position des Tonarm-Gegengewichtes so ein, dass ein Auflagekraftdruck erreicht wird, der in der Mitte des vom Tonabnehmerhersteller empfohlenen Bereiches liegt und als Ausgangseinstellung dient. Siehe Abbildungen 32 bis 35.

Hinweis:

Üblicherweise gilt: Wenn die Einstellung des Auflagekraftdruckes näher an die vom Tonabnehmerhersteller empfohlene Maximaleinstellung herangebracht wird, dann wird ein besserer Klang bei einem geringeren Verschleiß der Platte und der Tonnadel erzielt. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Beauflagungseinstellungen".

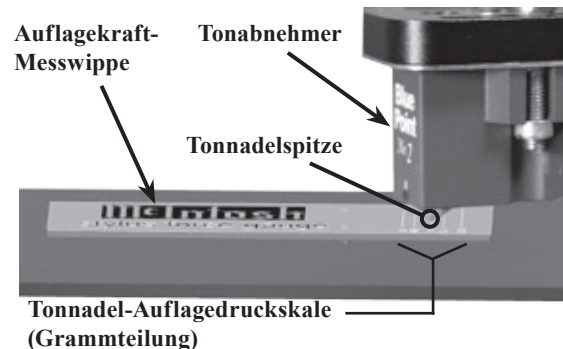


Abbildung 32

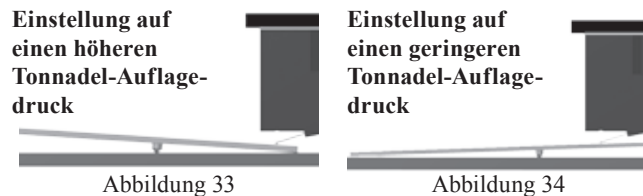


Abbildung 33

Abbildung 34

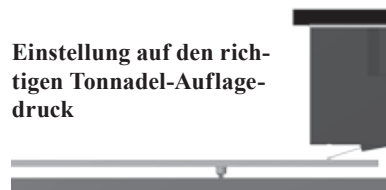


Abbildung 35

Antiskating-Einstellung

Der MT5 hat ein einstellbares magnetisches Antiskating zur Egalisierung des Druckes an beiden Schrägen der Plattenrinne. Weitere Informationen finden Sie unter "Einstellbarkeit der Tonnadel-Spurhaltung".

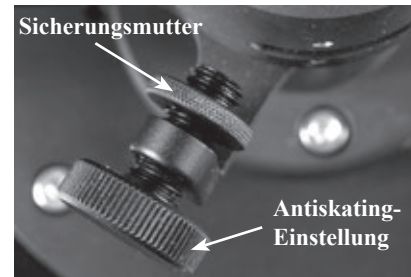


Abbildung 36



Abbildung 37



Abbildung 38



Abbildung 39

Einstellbarkeit der Tonnadel-Spurhaltung

Während der Wiedergabe von Plattenaufnahmen ist die Tonnadelbaugruppe allen möglichen Arten von extremen Betriebsbedingungen ausgesetzt. Eine dieser Bedingungen besteht darin, dass die wirksamen Kräfte ständig versuchen, die Tonnadel nach oben aus der Plattenrinne herauszudrängen. Eine weitere solche Bedingung besteht in einer ungleichen Tonnadel-Druckbeauflegung an den beiden Schrägen der Plattenrinne, wenn die Tonnadel versucht, mit beiden Schrägen im Kontakt zu bleiben. Siehe Abbildung 40.

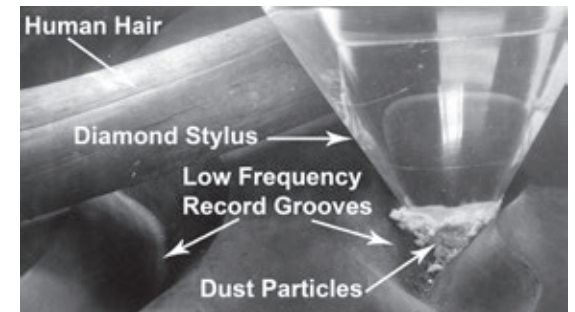


Abbildung 40

Die Antiskating-Einstellung gestattet eine Egalisierung in Bezug auf einen gleichen Druck an beiden Schrägen der Plattenrinne. Der richtige Wert für den Auflagekraftdruck und für den Antiskating-Druck variiert mit der genauen Form der Tonnadelspitze und letztlich mit dem Audiosignal (sowohl Frequenz als auch Amplitude), das in die Plattenrinne eingearbeitet ist.

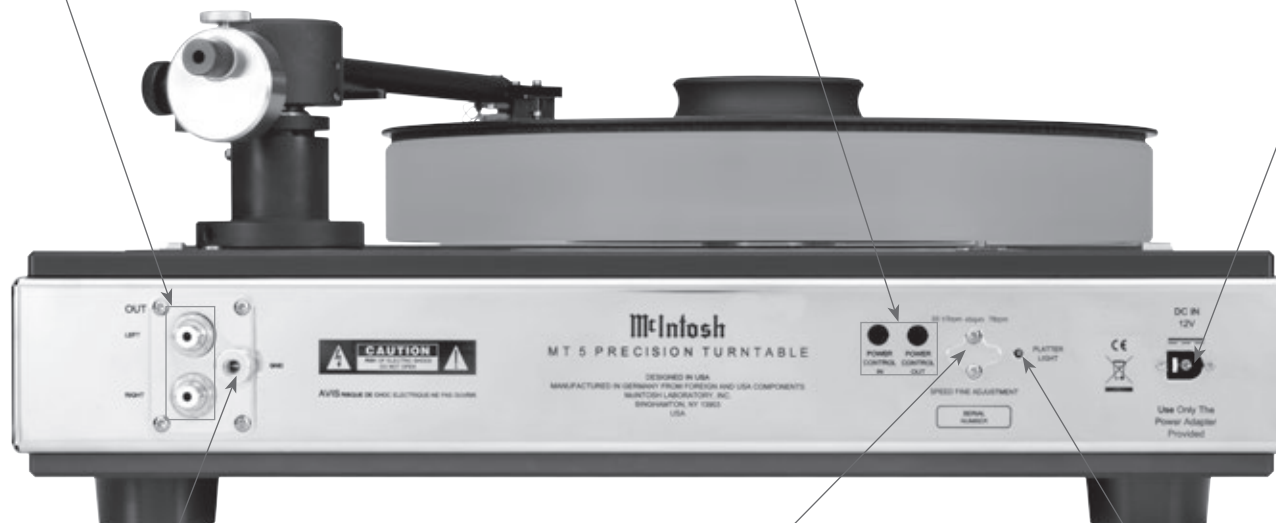
Um eine gute Leistung und einen minimalen Verschleiß der Tonnadel und der Platte zu haben, sollte eine Spurhaltungs-Testplatte genutzt werden. Sowohl die Spurhaltungs- als auch die Antiskating-Einstellung erfolgen im Ergebnis des Anhörens der Testplatte, um die möglichen Formen von hörbaren Verzerrungen zu reduzieren. Überschreiten Sie niemals die vom Hersteller empfohlene Maximaleinstellung des Auflagekraftdruckes.

Ihr McIntosh-Händler kann mittels Einstellungen unter Nutzung von Testmessungs-Equipment und professionellen Testaufnahmen die bestmögliche Klangqualität aus Ihrer Plattensammlung herausholen und eine maximale Betriebslebensdauer Ihres MT5 sichern.

Über diese Audioausgänge wird der MT5 mit den Phonoeingängen des Vorverstärkers oder des A/V Control Centers verbunden. Spezielle Informationen zum zu nutzenden Typ von Phonoeingang finden Sie auf der nächsten Seite.

Über den Stromsteuerungseingang werden von einer McIntosh-Komponente kommende Einschaltsignale empfangen sowie die Frontplattenbeleuchtung ein- bzw. ausgeschaltet. Über den Stromsteuerungsausgang werden Einschaltsignale an eine andere McIntosh-Komponente gesendet.

Buchse für den Anschluss des WS/GS-Adapters, der mit dem MT5 mitgeliefert wird. Der WS/GS-Adapter wird dann an eine Wechselstrom-Netzsteckdose angeschlossen. Die richtige Netzspannung ist auf dem WS/GS-Adapter angegeben.



Über diesen Erdeanschluss wird die Verbindung zum Erdeanschluss beim Vorverstärker oder beim A/V Control Center hergestellt.

Geschwindigkeits-Feineinstellungen für 33, 45 und 78 Umdrehungen pro Minute. Diese Einstellungen machen spezielle Testplatten und Präzisionsmessequipment erforderlich, um die Geschwindigkeiten exakt einstellen zu können. Bitten Sie gegebenenfalls Ihren McIntosh-Händler um Hilfe.

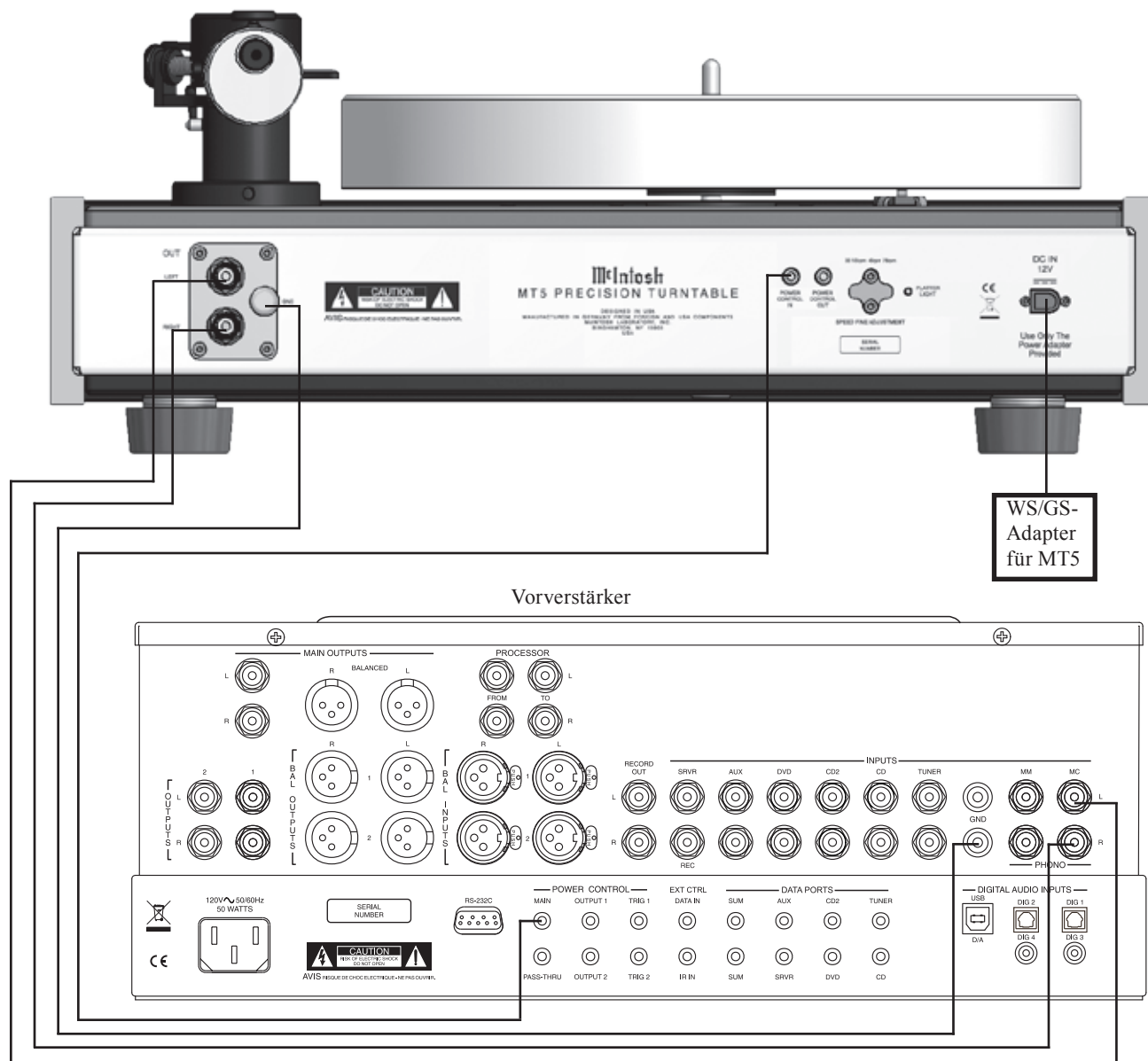
Feineinstellung für die Hinterleuchtung des Plattentellers.

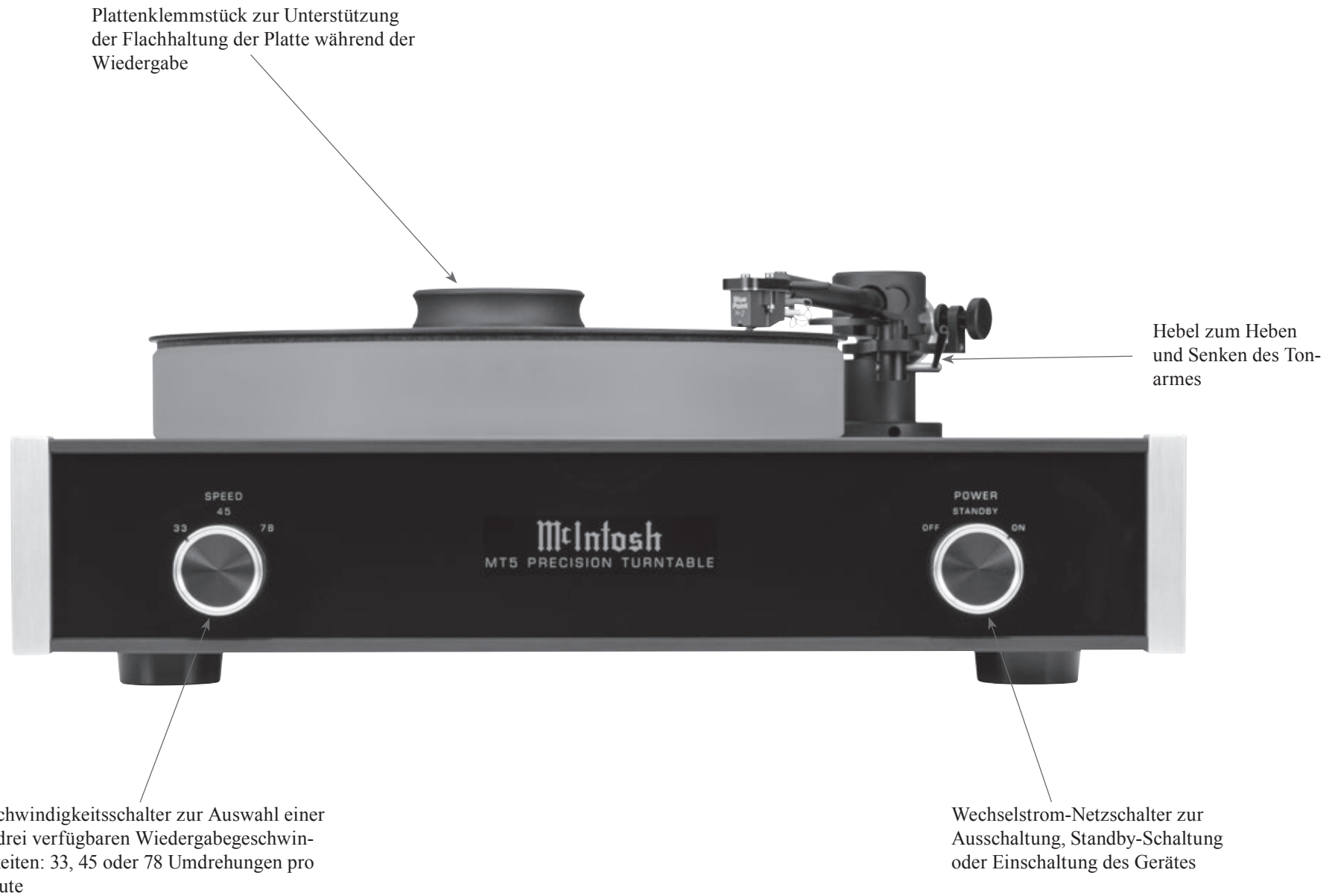
Anschließen des Plattenspielers

1. Schalten Sie ein Stromsteuerungskabel zwischen der POWER CONTROL-IN-Buchse des MT5 und der POWER CONTROL-MAIN-Ausgangsbuchse eines Vorverstärkers oder A/V Control Centers von McIntosh.
2. Optional: Schalten Sie ein Stromsteuerungskabel zwischen der POWER CONTROL-OUT-Buchse des MT5 und der POWER CONTROL-IN-Buchse einer McIntosh-Quellenkomponente.
3. Schalten Sie eine Leitung zwischen der GND-Klemme des MT5 und der GND-Klemme beim McIntosh-Vorverstärker oder beim A/V Control Center (GND = Ground = Erde).
4. Schalten Sie Audiokabel zwischen der OUT-LEFT- bzw. der OUT-RIGHT-Buchse des MT5 und den MC-Eingängen bei einem Vorverstärker oder A/V Control Center von McIntosh (MC = Moving Coil = bewegte Spule).

Hinweise:

1. Der MT5 mit dem Hochausgangs-Tonabnehmer Blue Point No. 2 mit bewegter Spule kann auch mit einem Vorverstärker oder A/V Control Center mit einem MM-Phonoeingang verbunden werden (MM = Moving Magnet = bewegter Magnet).
2. Weitere Informationen zur optimalen Nutzung des installierten Tonabnehmers finden Sie unter "Lastimpedanz des Tonabnehmers" auf Seite 17.
3. Weitere Informationen und Unterstützung erhalten Sie von Ihrem McIntosh-Händler.
5. Schließen Sie den WS/GS-Adapter zuerst an der DC IN 12V-Buchse des MT5 und dann an einer stromführenden Wechselstrom-Netzsteckdose an.





Bedienen des Plattenspielers

Netzstromauswahl

Drehen Sie den Schaltknopf POWER, um den gewünschten Plattenspieler-Betriebsmodus auszuwählen. Siehe Abbildung 50.

OFF – Die Beleuchtung der Frontplatte und die Hinterleuchtung des Plattentellers sind ausgeschaltet und der Plattenteller steht still.

STANDBY – Die Beleuchtung der Frontplatte und die Hinterleuchtung des Plattentellers sind eingeschaltet, wenn der McIntosh-Vorverstärker oder das McIntosh A/V Control Center eingeschaltet ist.

Hinweis:

Damit der Standby-Modus funktionieren kann, muss zwischen MT5 und dem McIntosh-Vorverstärker oder dem McIntosh A/V Control Center eine Stromsteuerungsverbindung bestehen.

ON – Die Beleuchtung der Frontplatte und die Hinterleuchtung des Plattentellers sind ausgeschaltet. Der Plattenteller dreht sich mit der ausgewählten Geschwindigkeit.

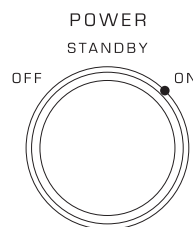


Abbildung 50

Geschwindigkeitsauswahl

Drehen Sie den Schaltknopf SPEED, um die Wiedergabegeschwindigkeit (33, 45 oder 78 Umdrehungen pro Minute) auszuwählen. Siehe Abbildung 51.

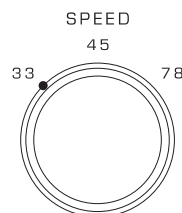


Abbildung 51

Lastimpedanz des Tonabnehmers

Um eine optimale Leistung zu erzielen, ist es wichtig, dass der Tonabnehmer mit richtigen Lastimpedanz verbunden wird. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der jeweiligen Betriebsanleitung des Vorverstärkers, des Vollverstärkers bzw. des Audio/Video Control Centers, der bzw. das zusammen mit dem MT5 genutzt wird.

Der Tonabnehmer Blue Point No. 2, der mit dem MT5 ausgeliefert wird, ist ein Hochausgangs-Tonabnehmer mit bewegter Spule. Stellen Sie den Lastwiderstand auf 1.000 Ω (oder den nächstliegenden verfügbaren Wert) ein.

Hebemechanismus des Tonarmes

Der MT5 hat einen Tonarm-Hebemechanismus zum Zwecke eines sicheren Anhebens und Absenkens der Tonabnehmernadel. Sie müssen folgende Schritte ausführen:

1. Schwenken Sie den Tonarmhebel in Richtung des hinteren Endes des Plattenspielers. Siehe Abbildung 52.

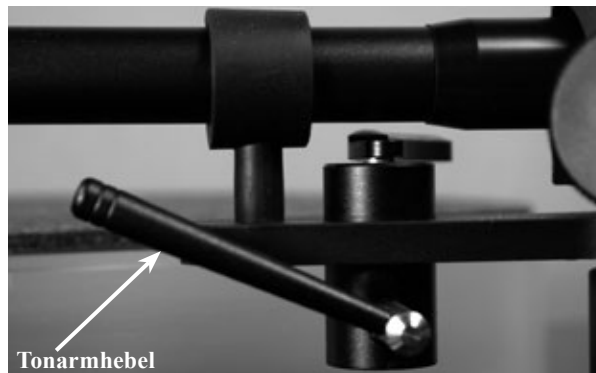


Abbildung 52

2. Befreien Sie den Tonarm von der Tonarmhalterung. Siehe Abbildung 53.



Abbildung 53

3. Positionieren Sie den Tonarm über der gewünschten Stelle der Platte.
4. Schwenken Sie den Tonarmhebel behutsam in Richtung des vorderen Endes des Plattenspielers, um mit der Wiedergabe zu beginnen.

Spezifikationen zum Tonabnehmer Blue Point No. 2

Tonabnehmertyp

Bewegte Spule, Hochausgang

Ausgangspegel

2,5 mV bei 5 cm/s

Empfohlene Lastimpedanz

1000 Ω (MC-Eingang des Vorverstärkers)

Frequenzgang

20 ... 50.000 Hz

Kanaltrennung

35 dB bei 1 kHz

Kanalbalance

< 0,5 dB bei 1 kHz

Auflagekraftbereich

1,6 ... 2,0 g

Empfohlene Auflagekraft

2,0 g

Federung

15 x 10⁻⁶ cm / dyne

Gesamtmasse

6,3 g

Tonnadel

Elliptischer Diamant

Tonarmmaterial

Aluminium

Spezifikationen zum Plattenspieler MT5

Wiedergabegeschwindigkeiten

33, 45 und 78 Umdrehungen pro Minute

Motortyp

Gleichstrommotor mit rostfreien Bürsten

Geschwindigkeitskontrolle

Servosystem

Allgemeine Spezifikationen

Gesamtabmessungen

Breite: 44,5 cm

Höhe: 17,8 cm (ohne Abdeckhaube)

Hinweis:

Die Höhe des Plattenspielers hängt vom speziellen installierten Tonabnehmer und von der erforderlichen Höheneinstellung des Tonarmes ab.

Höhe: 19,0 cm (mit Abdeckhaube)

Tiefe: 48,3 cm (inkl. Frontplatte, Schaltknöpfe und Kabel)

Gewicht

14,3 kg netto, 17,2 kg inkl. Lieferkarton

Abmessungen des Lieferkartons

Breite: 54,6 cm

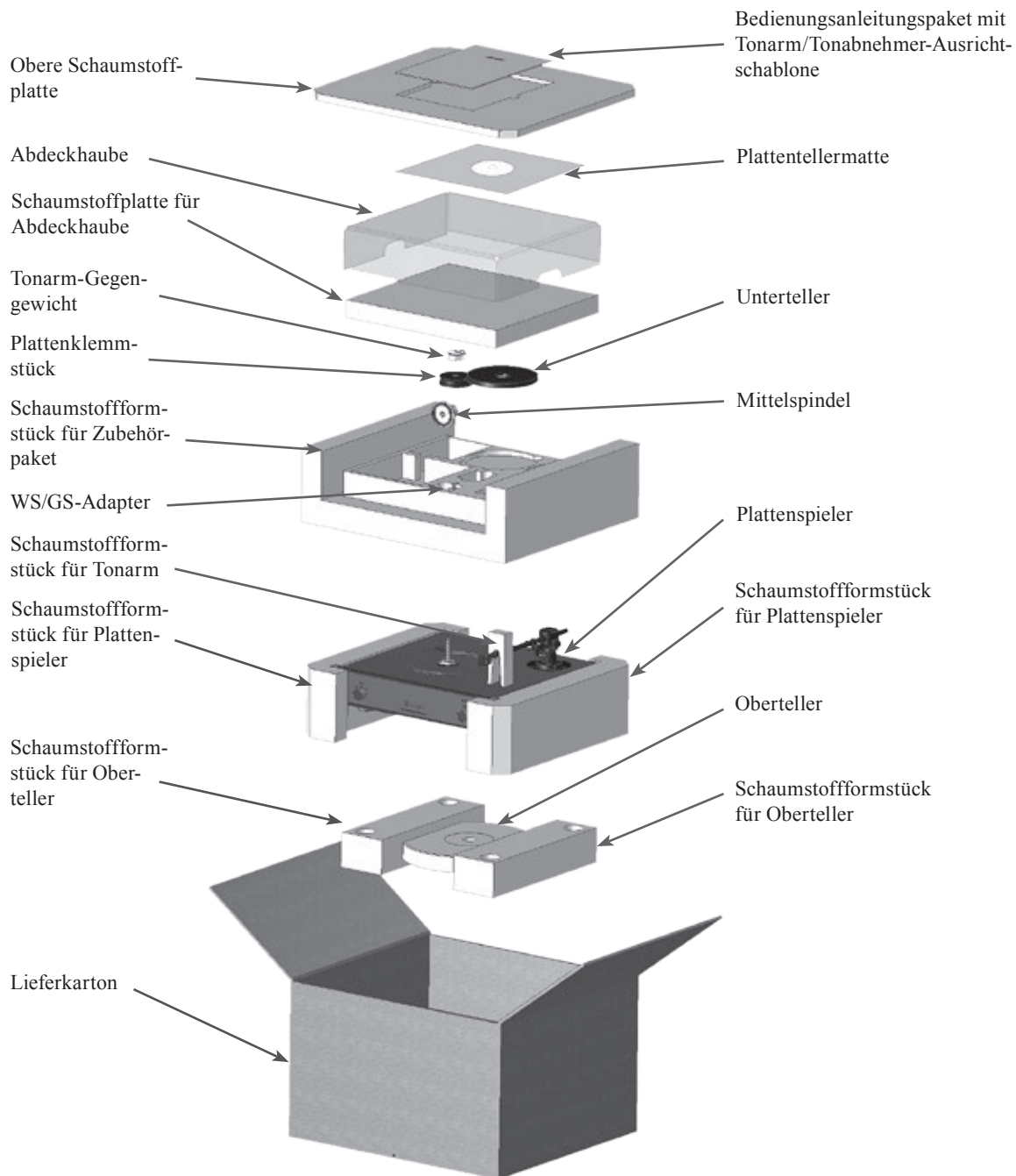
Tiefe: 50,8 cm

Höhe: 38,1 cm

Verpackungsanleitung

Im Falle, dass das Gerät zum Zwecke der Versendung wieder verpackt werden muss, dann muss dies genauso wie im Folgenden gezeigt geschehen. Es ist äußerst wichtig, dass die vier Füße am Boden des Gerätes angebracht sind. Damit wird die ordnungsgemäße Auflage des Gerätes auf der Schaumstoffabpolsterung des Plattentellers abgesichert. Wenn diese Sicherung nicht vorgenommen wird, kann es zu Versandschäden kommen. Benutzen Sie den Originallieferkarton und dessen Innenteile nur dann, wenn sie sich in einem einwandfreien Zustand befinden. Wenn ein Versandkarton oder irgendwelche Innenteile benötigt werden, wenden Sie sich bitte telefonisch oder schriftlich an Audio Components. Schauen Sie sich bitte die Teileliste bezüglich der richtigen Teilenummern an.

Menge	Teilenummer	Beschreibung
1	310528SP	Nur Lieferkarton
1	310533SP	Obere Schaumstoffplatte
1	310532SP	Schaumstoffplatte für Abdeckhaube
1	310531SP	Schaumstoffformstück für Zubehörpaket
2	310530SP	Schaumstoffformstück für Plattenspieler
2	310529SP	Schaumstoffformstück für Plattenteller





AUDIO COMPONENTS
Harderweg 1 22549 Hamburg
Tel. 040-2785860 Fax 040-278586-0
info@audio-components.de
www.audio-components.de