

SACD/CD-Player

MCD600 AC

Bedienungsanleitung

Copyright by Audio Components



Das Blitzzeichen im gleichschenkeligen Dreieck soll den Benutzer bezüglich des Vorhandenseins von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses warnen, die so stark sein kann, dass sie ein Stromschlagrisiko für Personen darstellen kann.

WARNUNG – ZUR VERRINGERUNG DES BRAND- BZW. STROMSCHLAGRISIKOS DÜRFEN SIE DAS GERÄT NICHT REGEN BZW. FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.

Weitere Sicherheitsinformationen werden im separaten Dokument "Important Additional Operation Information Guide" bereitgestellt.



ATTENTION:
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR

IM GERÄT BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER WART- BZW. REPARIERBAREN TEILE. LASSEN SIE SERVICEARBEITEN STETS VON QUALIFIZIERTEM PERSONAL AUSFÜHREN.

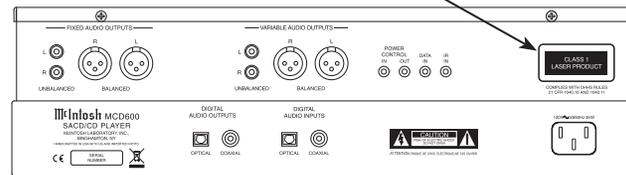
Das Ausrufungszeichen im gleichschenkeligen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von wichtigen Bedienungs- und Wartungs- bzw. Serviceanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Dokumentation hinweisen.

Zur Verhinderung des Risikos eines elektrischen Schlages dürfen Sie die Abdeckung und die Rückwand nicht abnehmen. Im Gerät befinden sich keine wart- bzw. reparierbaren Teile.

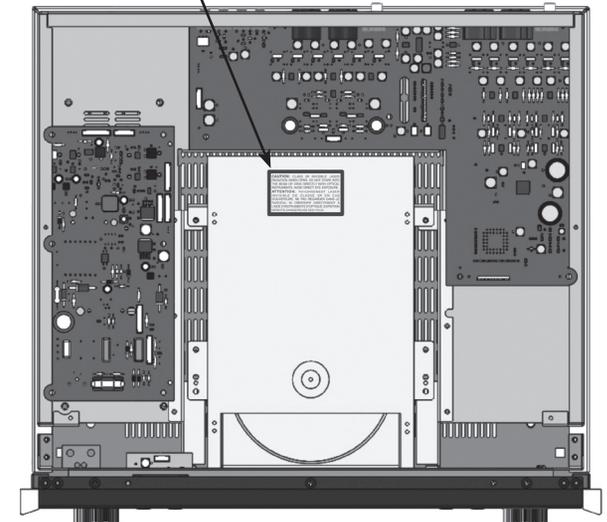
VORSICHTSHINWEIS

Unsichtbare Laserstrahlung bei geöffnetem Gerät. Starren Sie bitte nicht in den Strahl und schauen bitte auch nicht direkt auf die optischen Geräteeinheiten. Die Benutzung von Bedien- bzw. Einstellelementen oder die Ausführung von Verfahren in Abweichung von den in der Bedienungsanleitung angegebenen Verfahren kann in einer Strahlengefährdung resultieren.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**



CAUTION: CLASS 3R INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO THE BEAM OR VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
ATTENTION: RAYONNEMENT LASER INVISIBLE DE CLASSE 3R EN CAS D'OUVERTURE. NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU NI OBSERVER DIRECTEMENT À L'AIDE D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE. EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE DES YEUX.



Dieses Produkt enthält einen Embedded CLASS 3R Laser (IEC60825-1).

Dankeschön!

Ihre Entscheidung für den Kauf des SACD/CD-Players MCD600 von McIntosh stuft Sie in den Kreis der anspruchsvollsten Musikhörer ein. Sie haben jetzt "das Beste". Die Selbstverpflichtung von McIntosh bezüglich hoher Qualität ist Versicherung dafür, dass Sie mit diesem Gerät viele Jahre musikalische Freuden erleben werden.

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen zu lesen. Wir möchten, dass Sie mit allen Merkmalen und Funktionen Ihres neuen McIntosh-Gerätes so vertraut als möglich sind.

Einen kurzen Augenblick bitte!

Die Seriennummer, das Kaufdatum und der Name des McIntosh-Fachhändlers sind wichtig für Sie in Bezug auf mögliche Garantieansprüche bzw. zukünftige Servicearbeiten. Sie können diese Informationen in die folgenden Leerfelder eintragen:

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Fachhändlername: _____

Technische Unterstützung

Wenn Sie zu irgendeinem Zeitpunkt Fragen zu Ihrem McIntosh-Produkt haben, wenden Sie sich bitte an Ihren McIntosh-Händler, der mit Ihrem McIntosh-Equipment und anderen Markenprodukten, die möglicherweise zu Ihrem System gehören vertraut ist. Wenn Sie bzw. Ihr Händler weitere Hilfe zu einem verdächtigen Problem benötigen, können Sie für alle McIntosh-Produkte technische Unterstützung in Anspruch nehmen. Die Kontaktdaten sind:

Audio Components Vertriebs GmbH

Harderweg 1

22549 Hamburg

Tel. 040 / 4011303-80 / Fax 040 / 4011303-70

info@audio-components.de

Kundendienst

Wenn Sie feststellen, dass Ihr McIntosh-Produkt nicht ordnungsgemäß funktioniert, kontaktieren Sie bitte ihren Fachhändler, der die notwendigen Schritte einleiten wird.

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweis.....	2
(Separates Blatt).....	Important Additional Operation Information Guide
Dankeschön! / Einen kurzen Augenblick bitte! / Technische Unterstützung / Kundendienst / Inhaltsverzeichnis.....	3
Allgemeine Informationen / Informationen zu An- schlüssen und Kabeln / Informationen zu Discs.....	4
Einleitung / Leistungsmerkmale bzw. -funktionen.....	5
Abmessungen.....	6
Installation.....	7
Anschlüsse:	
Rückwandanschlüsse.....	8
Herstellen einer Verbindung mit einem analogen Vorverstärker oder Vollverstärker.....	10
Anschlusspläne (separates Blatt).....	MclA
Herstellen einer Verbindung mit einem Leistungs- verstärker.....	11
Anschlussplan (separates Blatt).....	MclB
Bedienelemente der Frontplatte:	
Anzeigen, Knöpfe, Tasten und Kopfhörerbuchse an der Frontplatte.....	12
Informationsdisplay an der Frontplatte.....	13

Fernbedienung:

Fernbedienungstasten für die Wiedergabe einer CD-Disc oder einer SACD-Disc.....	14
Benutzung der Fernbedienung für die Wiedergabe einer CD-Disc oder einer SACD-Disc.....	15
Fernbedienungstasten für die Wiedergabe einer Daten-CD-Disc, einer Daten-DVD-Disc oder eines USB-Sticks.....	16
Benutzung der Fernbedienung für die Wiedergabe einer Daten-CD-Disc, einer Daten-DVD-Disc oder eines USB-Sticks.....	17

Gerätebedienung:

Bedienen des MCD600.....	16
--------------------------	----

Weitere Informationen:

Fotos.....	25
Spezifikationen.....	26
Verpackungsanleitung.....	27

Allgemeine Informationen

1. Weitere Informationen zu allen an den MCD600 angeschlossenen Komponenten finden Sie in den betreffenden Bedienungsanleitungen.
2. Die DSD-Audiosignale (DSD = Direct Stream Digital) sind nur den Analogaudio-Ausgangsbuchsen verfügbar. Die CD-Audiosignale sind an den optischen und den koaxialen Digitalaudio-Ausgangsbuchsen verfügbar.
3. Die an der Frontplatte befindliche USB-Buchse ist nur für den Anschluss eines USB-Sticks vorgesehen. Stellen Sie keine Verbindung von der USB-Buchse zu einem Computer und auch nicht zu irgendeiner anderen USB-Geräteeinheit her.
4. Der Infraroteingang in Form einer 3,5-mm-Miniphone-Buchse ist für Nicht-McIntosh-Sensoren wie z.B. ein Xantech Model HL85BK Kit bestimmt. Wenn zwei oder mehr Inf-rarotsensoren an den MCD600 angeschlossen werden müssen, verwenden Sie bitte einen Anschlussblock wie z.B. Xantech Model ZC21.
5. Die Entsorgung des Gerätes hat den lokalen Vorschriften zu entsprechen. Batterien sollten niemals in den normalen Abfall geworfen oder verbrannt werden, sondern sollten vielmehr in Übereinstimmung mit den lokalen Bestimmungen entsorgt werden. 
6. Weitere Informationen zum MCD600 und zu weiteren McIntosh-Produkten finden Sie auf der McIntosh-Website (www.mcintoshlabs.com).

Informationen zu Anschlüssen und Kabeln

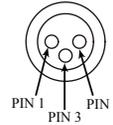
XLR-Anschlüsse (Digitalaudio)

Im Folgenden sehen Sie die Pin-Konfiguration der symmetrischen XLR-Digitalaudio-Buchsen beim MCD600:

PIN 1: Abschirmung / Erde

PIN 2: "+"-Signal

PIN 3: "-"-Signal

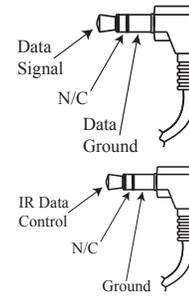


Hinweis:

Beim Anschließen an den digitalen XLR-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen des MCD600 ist es wichtig, dass Sie ein abgeschirmtes, verdrehtes Doppelkabel verwenden.

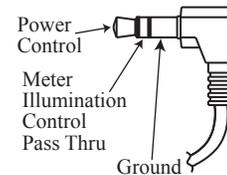
Dateneingangsport- und Infraroteingangsport-Anschlüsse

Über den Dateneingangsport des MCD600 werden Fernsteuerungssignale empfangen. Für den Anschluss wird ein 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker verwendet. Der Infraroteingangsport gestattet den Anschluss von Markenartikel-Infrarotempfängern anderer Hersteller an den MCD600. Auch hier wird ein 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker verwendet.



Stromsteuerungs-Anschlüsse

Über den Stromsteuerungseingang des MCD600 wird ein von anderen McIntosh-Komponenten kommendes Strom-Ein/Aus-Signal (+ 12 V / 0 V) empfangen. Über den Stromsteuerungsausgang wird dann ein +12V-Ausgangssignal mit einer Gesamtstromstärke von bis zu 50 mA gesendet. Über diese Anschlüsse kann außerdem auch die Beleuchtung der Ausgangsleistungs-Messeinheiten gesteuert werden. Für die Stromsteuerungsverbindung zwischen dem MCD600 und einem McIntosh-Vorverstärker oder McIntosh A/V Control Center werden 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker verwendet.



Informationen zu Discs

1. Der MCD600 ist auf das Abspielen von kreisrunden CDs ausgelegt. Versuchen Sie bitte nicht, anders geformte CDs abzuspielen, da dies zu Beschädigungen führen kann.
2. Der MCD600 ist auf das Abspielen aller Industriestandard-"Redbook"-Audio-CD-Discs (angezeigt durch das Symbol ) ausgelegt. Er gestattet außerdem das Abspielen der meisten CD-R-, CD-RW- und Dual-Discs. Einige Discs mit Aufnahmen können jedoch aufgrund der speziellen Aufnahme- oder Herstellungsbedingungen möglicherweise nicht abgespielt werden.
3. Discs mit im MP3-Format oder WMA-Format aufgenommenen Spuren können auf dem MCD600 abgespielt werden, wenn die zu deren Erzeugung verwendete Schreibsoftware dem ISO9660 Level 1-Standard entspricht.
4. Das PCM-Digitalsignal (PCM = Pulse Code Modulation) ist der Standard für Audio-CD-Discs und ist bei allen Digitalaudio-Ausgangsanschlüssen des MCD600 verfügbar. Discs mit WAV- oder MP3-Dateiformaten werden intern in ein PCM-Digitalsignal umgewandelt.
5. Die Wiedergabe von Audio, das von einer CD-Disc oder einer SACD-Disc (CD Layer) kommt, ist über den optischen und den koaxialen Digitalausgang möglich. Wenn ein Zweikanal- oder ein Mehrkanal-Layer einer SACD-Disc wiedergegeben wird, ist das Digitalaudio nur am Analogaudio-Ausgang verfügbar, wobei der Optoausgang und der Koaxialausgang stummgeschaltet sind.
6. Der MCD600 kann eine vom Benutzer erstellte DVD-Daten-Disc mit Audiospuren von bis zu DSD128 und PCM von bis zu 96 kHz / 24 Bit wiedergeben. Digitalaudio-Signale sind am optischen und am koaxialen Digitalausgang für Discs mit PCM-Audiospuren von bis zu 192 kHz / 24 Bit verfügbar.

Medien- und Formattyp für die Musikwiedergabe			
Medientyp	Formattyp und Dateinamenserweiterung	Maximale Abtastfrequenz	Maximale Bitrate
CD Disc (R/-RW)	MP3 (.mp3)	48 kHz	Maximal 320 kbs
CD Disc (R/-RW)	WMA (.wma)	48 kHz	Maximal 320 kbs
CD Disc (R/-RW)	ACC (.mp4)	48 kHz	Maximal 320 kbs
CD Disc (R/-RW+R+RW)	WAV (.wma)	48 kHz	16 Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	FLAC (.flac)	48 kHz	16 Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	ALAC (.m4a)	48 kHz	16 Bit
CD Disc (R/-RW+R+RW)	AIFF(.aif/aiff)	48 kHz	16 Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	WAV (.wma)	192 kHz	Max. 24 Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	FLAC (.flac)	192 kHz	Max. 24 Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	ALAC (.m4a)	192 kHz	Max. 24 Bit
DVD Disc (R/-RW+R+RW)	AIFF(.aif/aiff)	192 kHz	Max. 24 Bit
DSD Disc (DSD64 ... DSD128)	DSD(.diff/dsf)	5,6 MHz	1 Bit
Der USB-Stick unterstützt viele der Disc-Medientypen, Formattypen und Dateinamenserweiterungen. Er hat außerdem die gleichen maximalen Abtastfrequenzen und die gleichen Bitraten.			

Einleitung

Der MCD600 bietet das Neueste auf dem Gebiet der Audiotechnologie und ermöglicht die modernste Wiedergabe von Audio-Disc-Inhalten. Ein voller Umfang an Leistungsmerkmalen bzw. -funktionen gestattet es, dass Sie sich an auf SACD-Discs, auf CD-Discs und/oder auf USB-Sticks gespeicherten Aufnahmen erfreuen können. Mit dem hochentwickelten mechanischen Design des Laufwerks ist ein störungsfreier Betrieb über viele Jahre gesichert.

Leistungsmerkmale bzw. -funktionen

• Twin Laser Pickup

Der MCD600 enthält zwei Laserelemente mit unterschiedlichen Wellenlängen, die mittels einer einzigen Linsenbaugruppe fokussiert sind. Dieses einzigartige Design gestattet es, dass sowohl die CD- als auch die SACD-Disc-Formate gelesen werden können.

• Hochentwickeltes Laufwerk

Der MCD600 hat ein neuentwickeltes Laufwerk mit einer Disc-Lade aus Spritzguss. Die-ses Laufwerk verfügt über das Neueste an digitaler Servotechnik zum Zwecke einer schnelleren, ruhigeren und exakteren Funktionsweise. Die Audiodaten der Disc werden mit zweifacher Normalgeschwindigkeit gelesen, was ein besseres Tracking und eine bessere Fehlerkorrektur-Verarbeitung sichert.

• USB-Musikwiedergabe

Die an der Frontplatte des MCD600 befindliche USB-Buchse ist für einen USB-Stick bestimmt. Damit können viele der Disc-Medientypen mit hohen Abtastfrequenzen und Bitraten abgespielt werden.

• Quad Balanced-D/A-Wandler

Der Achtkanal-32-Bit-D/A-Wandler wird in einem Stereo-Quad Balanced-Modus genutzt, wodurch die Musik mit einem breiten Dynamikbereich und einer extrem geringen Verzerrung wiedergegeben wird, was für Discs, für USB-Sticks und ebenso für externe Digitalsignalquellen gilt.

• Digitalaudio-Ausgänge

Der MCD600 hat eine koaxiale und eine optische Digitalaudio-Ausgangsbuchse.

• Stromsteuerung und Vollfunktions-Fernbedienung

Über die Stromsteuerungs-Eingangsbuchse kann der MCD600 zusammen mit anderen McIntosh-Komponenten innerhalb eines Systems ein- bzw. ausgeschaltet werden. Die Fernbedienung gestattet die Kompletsteuerung der Betriebsfunktionen des MCD600.

• Mehrfunktionsdisplay an der Frontplatte

Im Display an der Frontplatte des MCD600 wird der aktuelle Disc-Wiedergabe-Status angezeigt.

• Spezielle Stromversorgung

Das Schaltnetzteil der Stromversorgung hat mehrere Regler zur Absicherung eines stabilen rauschfreien Betriebes selbst bei Netzschwankungen.

• Glasvorsatzplatte und Chassis mit Superspigelungsfinish

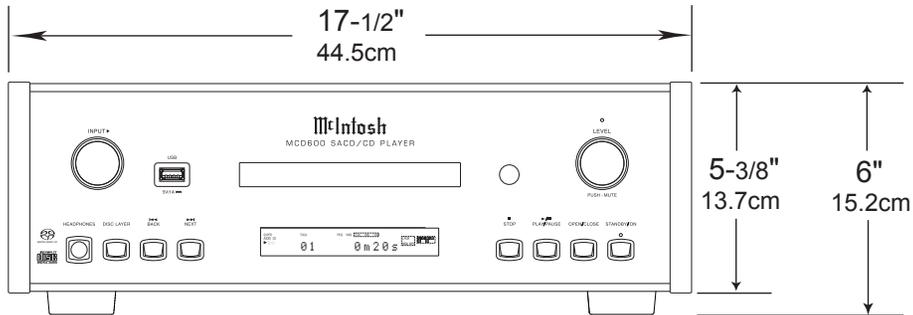
Der MCD600 hat die berühmte hinterleuchtete McIntosh-Glasvorsatzplatte und ein Superspigelungsfinish-Chassis aus rostfreiem Stahl. Diese äußerst haltbaren Materialien sichern es ab, dass die makellose Schönheit des MCD600 über viele Jahre erhalten bleibt.

• LED-Frontplattenbeleuchtung

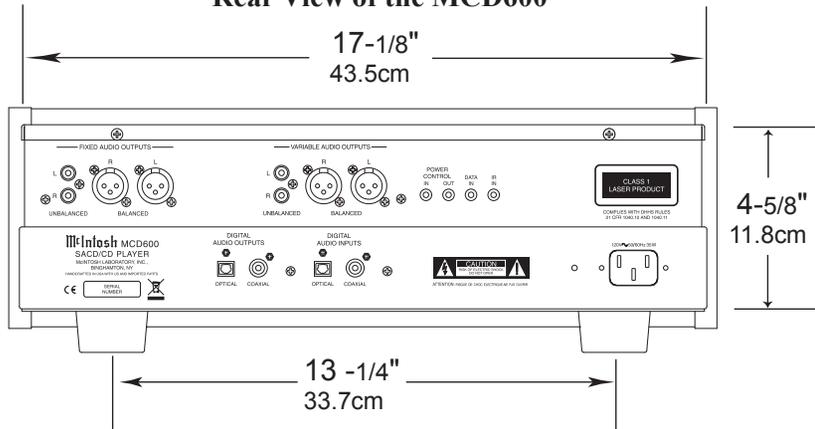
Die gleichmäßige Beleuchtung der Frontplatte wird durch die Kombination von Lichtstreuerschirmen und äußerst langlebigen Leuchtdioden (LEDs) erreicht.

Die folgenden Abmessungsangaben sollen Ihnen bei der Aufstellung Ihres MCD600 Unterstützung geben.

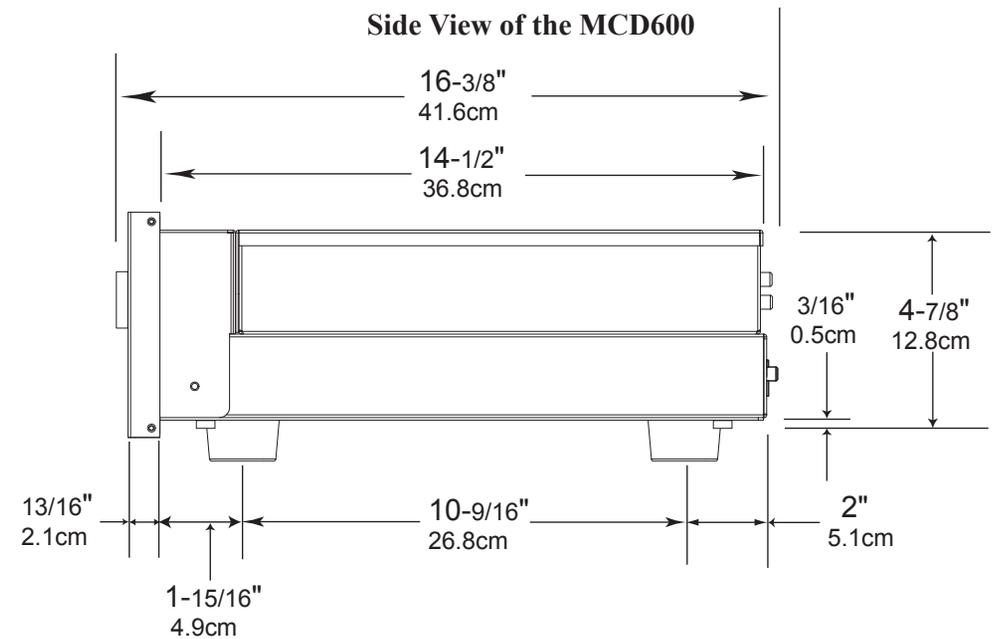
Front View of the MCD600



Rear View of the MCD600



Side View of the MCD600



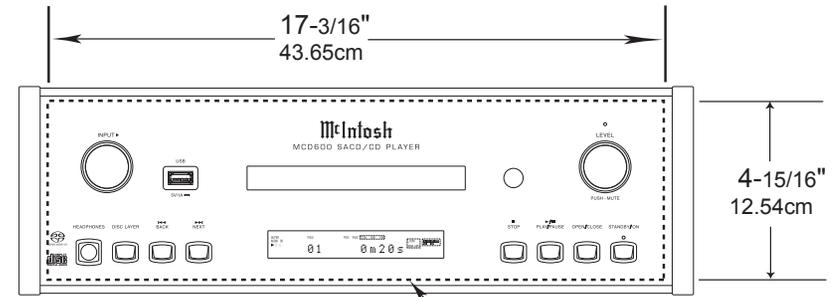
Der MCD600 kann auf einem Tisch oder in einem Regal platziert werden, wobei er auf seinen vier Füßen steht. Er kann aber auch in ein Möbelstück bzw. in ein Einbauehäuse Ihrer Wahl eingebaut werden. Die vier Füße am Boden des MCD600 können entfernt werden, wenn er wie im Folgenden gezeigt eingebaut werden soll. (Die vier Füße sollten zusammen mit den Befestigungsschrauben für den Fall aufbewahrt werden, dass das Gerät irgendwann einmal wieder freistehend platziert werden soll.) Der erforderliche Geräteeinbauausschnitt, der erforderliche Lüftungsausschnitt und die Abmessungen des Gerätes werden in den Abbildungen aufgezeigt.

Bieten Sie stets ausreichende Lüftungsmöglichkeiten für Ihren MCD600. Ein kühler Betrieb sichert die größtmögliche Betriebslebensdauer für die gesamte Elektronik. Installieren Sie den MCD600 nicht unmittelbar über einer Wärme abgebenden Komponente wie z.B. ei-nem Hochleistungsverstärker. Wenn alle Komponenten in ein und dasselbe Einbauehäuse eingebaut sind, bietet sich ein ruhig laufender Lüfter dringend an, um sämtliche Systemkomponenten auf der niedrigst möglichen Betriebstemperatur zu halten.

Ein anwendungsspezifischer Einbau in ein Einbauehäuse sollte die folgenden Mindestabstandsmaße zum Zwecke eines kühlen Betriebes bieten:

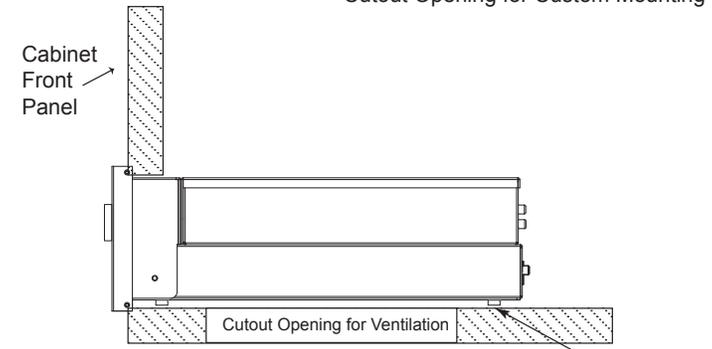
Gewähren Sie einen Mindestfreiabstand von 5,1 cm an der Oberseite des Gerätes, von 5,1 cm an der Unterseite des Gerätes und von 2,5 cm an den beiden Seitenflächen des Gerätes, so dass der Luftstrom nicht behindert wird. Gewähren Sie eine freie Tiefe von 43,2 cm, gemessen ab Frontplatte. Gewähren Sie für die Bedienknöpfe einen Freiabstand von 2,9 cm vor der Gerätefront. Sie müssen im Einbauehäuse unbedingt eine Lüftungsöffnung mit den in der Zeichnung aufgezeigten Abmessungen haben.

**MCD600 Front Panel
Custom Cabinet Cutout**

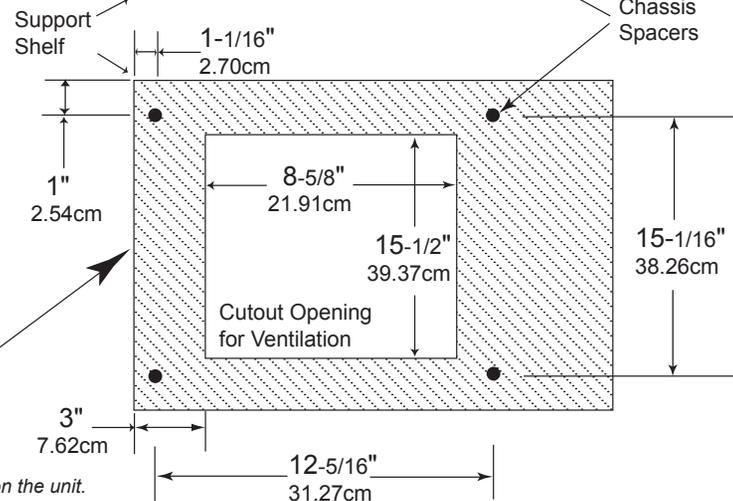


Cutout Opening for Custom Mounting

**MCD600 Side View
in Custom Cabinet**



**MCD600 Bottom View
in Custom Cabinet**



Note: Center the cutout horizontally on the unit.
For purposes of clarity, the above illustration is not drawn to scale.

Über die FIXED AUDIO OUTPUTS-UNBALANCED-Ausgangsbuchsen werden analoge Audiosignale an unsymmetrische Eingänge anderer Komponenten gesendet.

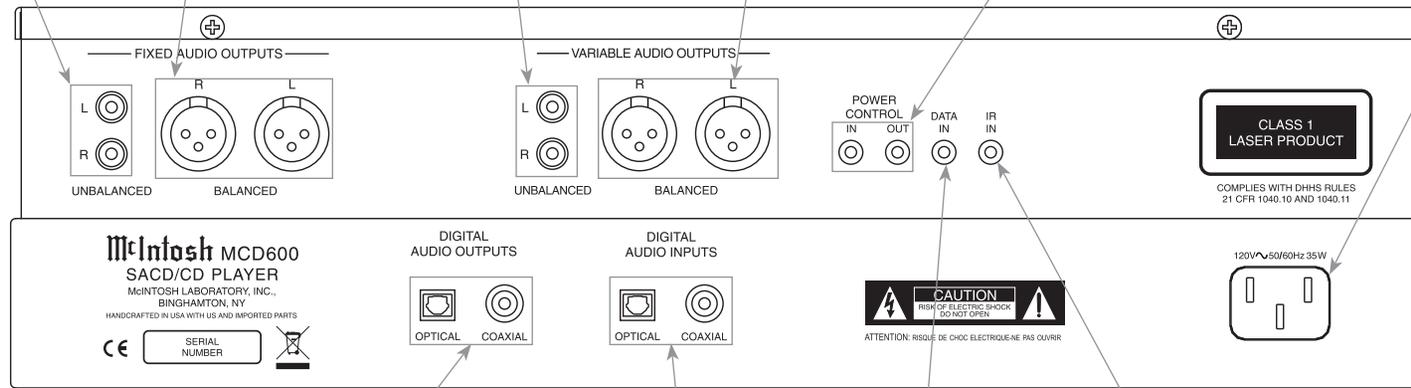
Über die VARIABLE AUDIO OUTPUTS-UNBALANCED-Ausgangsbuchsen werden analoge Audiosignale an unsymmetrische Eingänge anderer Komponenten gesendet.

Über die POWER CONTROL-IN-Eingangsbuchse werden von einer McIntosh-Komponente kommende Einschaltsignale empfangen. Über die POWER CONTROL-OUT-Ausgangsbuchse werden für eine andere McIntosh-Komponente bestimmte Einschaltsignale empfangen.

Über die FIXED AUDIO OUTPUTS-BALANCED-Ausgangsbuchsen werden analoge Audiosignale an symmetrische Eingänge anderer Komponenten gesendet.

Über die VARIABLE AUDIO OUTPUTS-BALANCED-Ausgangsbuchsen werden analoge Audiosignale an symmetrische Eingänge anderer Komponenten gesendet.

An dieser Steckerbuchse wird das von einer Wechselstrom-Netzsteckdose kommende Netzkabel des MCD600 angeschlossen. Die erforderliche Spannung ist oberhalb der Steckerbuchse angegeben.



Über die DIGITAL AUDIO OUTPUTS-OPTICAL-Ausgangsbuchse und über die DIGITAL AUDIO INPUTS-COAXIAL-Ausgangsbuchse wird ein digitales Audiosignal an einen Vorverstärker oder an ein A/V Control Center mit einem D/A-Wandler oder einem Decoder gesendet.

Über die DATA IN-Eingangsbuchse werden von einem McIntosh Control Center kommende Steuerdaten empfangen.

Die IR IN-Eingangsbuchse dient dem Anschluss eines Infrarot (IR)-Empfängers.

Über die DIGITAL AUDIO INPUTS-OPTICAL-Eingangsbuchse und über die DIGITAL AUDIO INPUTS-COAXIAL-Eingangsbuchse wird ein von einer externen Quellenkomponente (z.B. einem Disc-Player) kommendes digitales Audiosignal empfangen, das der interne D/A-Wandler des MCD600 in analoges Audio decodiert.

¹ Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Informationen zu Discs" auf den Seiten 4 und 5.

Der MCD600 gestattet die komplette Digitalaudio-zu-Analogaudio-Umwandlung von Aufnahmen, die auf CD-Discs, SACD-Discs, Daten-Discs oder USB-Sticks gespeichert sind. Er gestattet außerdem die Digitalaudio-zu-Analogaudio-Umwandlung von externen Komponenten her, wobei deren Digitalaudio-Ausgänge mit den Digitaleingängen des MCD600 verbunden sind.

Die Stromsteuerung ermöglicht die Fernein- bzw. Fernausschaltung des MCD600 von einem Vorverstärker oder Vollverstärker aus über die Stromsteuerungsverbindung. Der Datenportanschluss des MCD600 gestattet das Fernbedienen von dessen Grundfunktionen mit Hilfe der Fernbedienung des Vorverstärkers oder des Vollverstärkers. Bei Anschluss eines externen Sensors ist auch das Fernbedienen von einem anderen Raum aus und/oder bei einem in einem Einbauehäuse mit geschlossenen Türen befindlichen MCD600 möglich.

Die Anschlussanleitung im Folgenden in Verbindung mit dem auf dem separaten Faltblatt "McIA" gezeigten Anschlussplan für den MCD600 stellt ein Beispiel für ein typisches Audiosystem dar. Ihr System kann davon abweichen, die von Ihnen genutzten Komponenten werden aber auf die gleiche Art und Weise angeschlossen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Informationen zu Anschlüssen und Kabeln" auf Seite 4.

Stromsteuerungs-Anschlüsse:

1. Benutzen Sie ein Steuerkabel, um die Stromsteuerungs-Hauptausgangsbuchse des Vorverstärkers oder des Vollverstärkers mit der POWER CONTROL-IN-Eingangsbuchse des MCD600 zu verbinden.
2. Optional: Benutzen Sie ein Steuerkabel, um die POWER CONTROL-OUT-Ausgangsbuchse des MCD600 mit der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse einer zusätzlichen McIntosh-Komponente zu verbinden.

Datensteuerungs-Anschlüsse:

3. Wenn beim Vorverstärker bzw. beim Vollverstärker ein Datenportanschluss verfügbar ist, benutzen Sie ein Steuerkabel, um die Datenport-Ausgangsbuchse des Vorverstärkers bzw. des Vollverstärkers (im Setup zugeordnet) mit der DATA IN-Eingangsbuchse des MCD600 zu verbinden.

Sensor-Anschlüsse:

4. Optional: Schließen Sie einen Infrarotsensor an der IR IN-Eingangsbuchse des MCD600 an.

Digitalaudio-Eingangsanschlüsse:

5. Benutzen Sie ein Optokabel, um die DIGITAL AUDIO INPUTS-OPTICAL-Eingangsbuchse des MCD600 mit der optischen digitalen Ausgangsbuchse beim Music Streamer zu verbinden.

Hinweis:

Anstelle des optischen Anschlusses kann auch der koaxiale Anschluss genutzt werden.

6. Benutzen Sie ein digitales Koaxialkabel, um die DIGITAL AUDIO INPUTS-COAXIAL-Eingangsbuchse des MCD600 mit der koaxialen digitalen Ausgangsbuchse beim Tuner zu verbinden.

Hinweis:

Anstelle des koaxialen Anschlusses kann auch der optische Anschluss genutzt werden.

Digitalaudio-Ausgangsanschlüsse:

7. Benutzen Sie ein Optokabel, um die DIGITAL AUDIO OUTPUTS-OPTICAL-Ausgangsbuchse des MCD600 mit der optischen digitalen 1-Eingangsbuchse beim Vorverstärker bzw. Vollverstärker zu verbinden.

Hinweis:

Anstelle des optischen Anschlusses kann auch der koaxiale Anschluss genutzt werden.

8. Benutzen Sie ein digitales Koaxialkabel, um die DIGITAL AUDIO OUTPUTS-COAXIAL-Ausgangsbuchse des MCD600 mit der koaxialen digitalen 2-Eingangsbuchse beim Vorverstärker oder Vollverstärker zu verbinden.

Hinweis:

Anstelle des koaxialen Anschlusses kann auch der optische Anschluss genutzt werden.

9. Wenn der MCD600 direkt mit einem Leistungsverstärker verbunden ist, gehen Sie bitte auf die nächste Seite.

Netzkabel-Anschluss:

10. Stecken Sie das Wechselstrom-Netzkabel des MCD600 an einer Wechselstrom-Netzsteckdose an.

Die Stromsteuerungs-Schaltungstechnik des MCD600 liefert ein intern erzeugtes Stromsteuerungssignal für einen extern angeschlossenen Leistungsverstärker.

Die Anschlussanleitung im Folgenden in Verbindung mit dem auf dem separaten Faltblatt "Mc1B" gezeigten Anschlussplan für den MCD600 ist ein Beispiel für die Nutzung des MCD600 als Vorverstärker mit einem eingebauten Disc & Digital Data Player. Ihr System kann davon abweichen, die von Ihnen genutzten Komponenten werden aber auf die gleiche Art und Weise angeschlossen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Informationen zu Anschlüssen und Kabeln" auf Seite 4.

Stromsteuerungs-Anschlüsse:

1. Benutzen Sie ein Steuerkabel, um die POWER CONTROL-OUT-Ausgangsbuchse des MCD600 mit der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse beim Leistungsverstärker zu verbinden.
2. Optional: Benutzen Sie ein Steuerkabel, um die Stromsteuerungs-Ausgang 1-Ausgangsbuchse des Leistungsverstärkers mit der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse einer zusätzlichen McIntosh-Komponente zu verbinden.

Audio-Anschlüsse:

3. Benutzen Sie ein XLR-Audiokabel, um die VARIABLE AUDIO OUTPUTS-BALANCED-Ausgangsbuchsen des MCD600 mit den symmetrischen Eingangsbuchsen des Leistungsverstärkers zu verbinden.

Hinweis:

Anstelle des symmetrischen Anschlusses können auch die unsymmetrischen Ausgangsbuchsen genutzt werden.

Netzkabel-Anschluss:

4. Stecken Sie das Wechselstrom-Netzkabel an einer Wechselstrom-Netzsteckdose an.



Dieser Knopf dient der Wahl zwischen Disc-Wiedergabe, USB-Wiedergabe bzw. digitalen Eingangsquellen, indem er im Uhrzeigersinn gedreht wird.

Diese Eingangsbuchse ist für das Anstecken von USB-Sticks bestimmt.

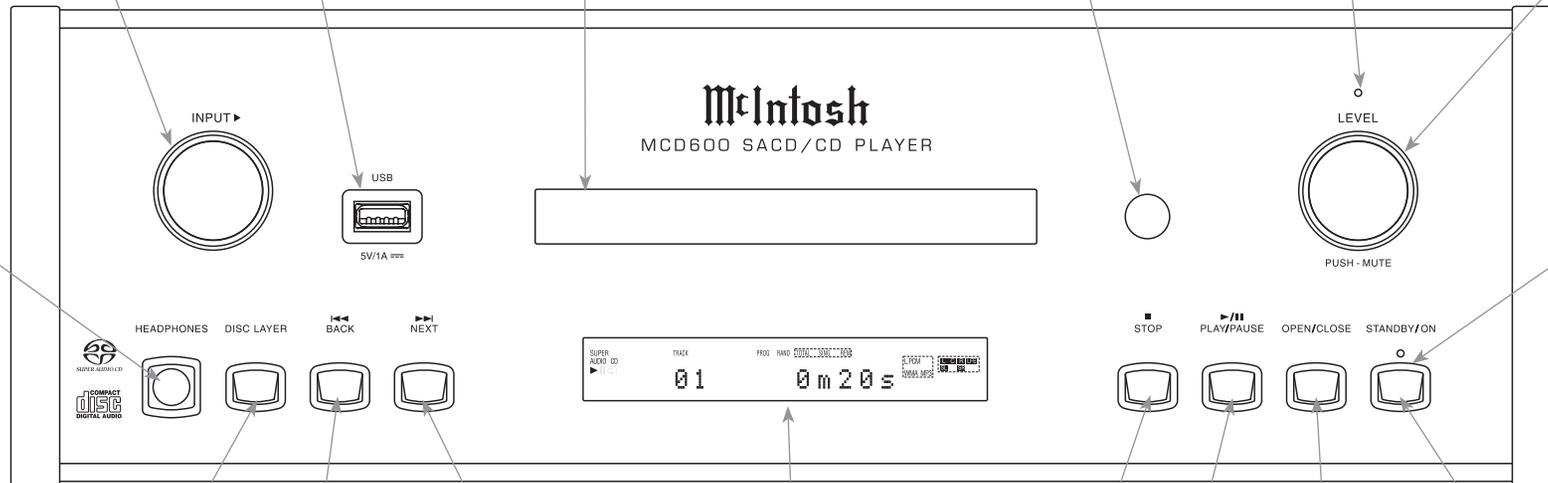
Die Disc-Lade öffnet sich, um eine Disc laden oder entnehmen zu können.

Der Infrarot (IR)-Sensor dient dem Empfang von Befehlen von einer Fernbedienung.

Diese Anzeige-LED ist eingeschaltet, wenn die an der Rückwand befindlichen Analogaudio-Ausgänge genutzt werden.

Dieser Knopf dient der Einstellung der Lautstärke für einen Kopfhörer und für die Analogaudio-Ausgänge. Er dient außerdem auch für die Stummschaltung der Analogaudio-Ausgänge.

Diese Buchse dient dem Anschluss eines dynamischen Niederimpedanz-Kopfhörers zum Zwecke eines ungestörten Anhörens.



Diese Anzeige-LED ist eingeschaltet, wenn sich das Geräte im Standby- bzw. Eingeschaltet-Zustand befindet. Dabei zeigt Farbe den Status der Auto Off-Funktion an.

Diese Taste dient der Auswahl der SACD- oder der CD-Audiospuren von einer Hybrid-Disc.

Diese Taste dient dem Vorwärts von Spur zu Spur.

Diese Taste dient dem Anhalten der Disc-Wiedergabe.

Diese Taste dient dem Öffnen der Disc-Lade zum Zwecke des Ladens oder Entnehmens einer Disc und dem Schließen der Disc-Lade.

Diese Taste dient dem Zurückgehen von Spur zu Spur.

In diesem Display werden verschiedene Betriebsfunktionen und Zeitangaben angezeigt.

Diese Taste dient dem Starten und dem vorübergehenden Unterbrechen der Disc-Wiedergabe.

Diese Taste dient der Einschaltung bzw. Ausschaltung (Standby-Zustand) des MCD600.

Zeigt den Typ von geladener Disc (CD oder SACD) an.

Zeigt an, dass der Mehrkanal-Layer der SACD-Disc aktiviert ist.

Zeigt an, dass der Zufalls-wiedergabemodus aktiviert ist.

Zeigt an, dass die Spuren auf der CD-Disc MP3- oder WMA-co-diert ist.

Zeigt an, dass die Spurnummer gerade angezeigt wird.

Zeigt an, dass der Programmierungsmodus oder der Modus des programmierten Abspielens aktiviert ist.

Zeigt an, dass die verbleibende Abspielzeit der gesamten Disc oder der aktuellen Spur angezeigt wird.

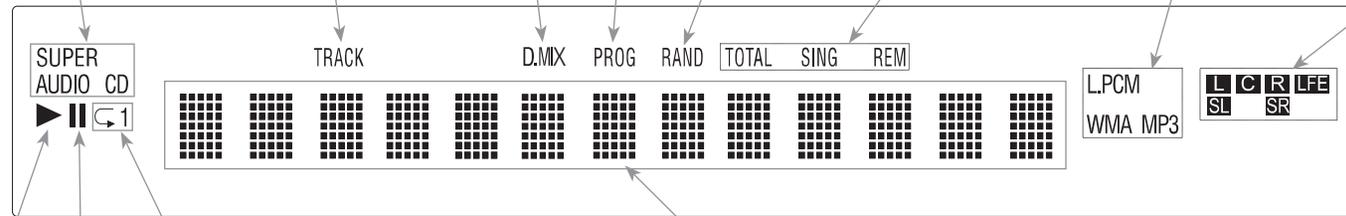
Zeigt an, welche Soundkanäle bei einer CD- oder SACD-Disc aktiviert sind. Das können folgende Kanäle sein: der linke Kanal und der rechte Kanal im Falle einer CD-Disc, einer SACD-Disc oder eines USB-Sticks oder aber der linke Kanal, der mittlere Kanal, der rechte Kanal, der LFE-Kanal (Subwoofer), der linke Surround-Kanal und der rechte Surround-Kanal im Fall einer Mehrkanal-SACD-Disc.

Zeigt an, dass der Abspielmodus aktiviert ist.

Zeigt den gewählten Wiederholungsmodus an: 'Alle Spuren wiederholen' oder 'Nur eine Spur wiederholen'.

Zeigt an, dass sich das Gerät im Modus der vorübergehenden Unterbrechung befindet.

Zeigt Folgendes an: Die Anzahl Spuren auf der Disc, programmierte Spuren, die augenblickliche Spurzeit, die verbleibende Spurzeit, die Gesamtabspielzeit der Disc, Textinformationen, die gewählte Eingangsquelle, die eingestellte Lautstärke und verschiedene andere Informationen. Wenn ein USB-Stick angesteckt ist, werden außerdem Laufwerksverzeichnisse, der Formattyp und die Abtastfrequenz angezeigt.



Diese Taste mit zwei Anzeige-LEDs dient der Auswahl einer Tastenfunktion mit weißer oder goldfarbener Beschriftung.

Diese Tasten dienen dem Navigieren nach oben, nach unten, nach links und nach rechts innerhalb der Spuren oder Ordner.

Diese Taste dient dem Löschen der letzten programmierten Spur.

Diese Taste dient dem Zugriff auf den Textanzeigemodus, wenn eine die Textinformationen enthaltende SACD-Disc abgespielt wird.

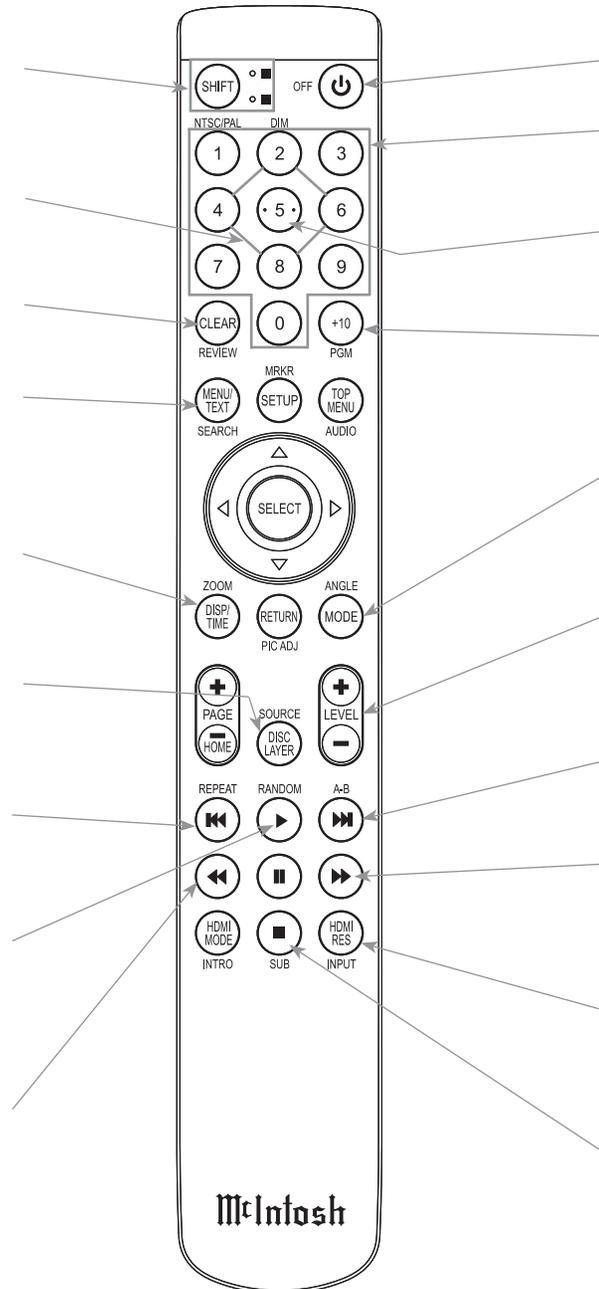
Diese Taste dient der Auswahl verschiedener Disc-Informationen (einschließlich Zeitangaben) im Informationsdisplay an der Frontplatte. Sie dient außerdem dem Abbruch des Textanzeige-Modus im Falle einer SACD-Disc.

Diese Taste dient der Auswahl der SACD- oder der CD-Spuren von einer hybriden Disc zum Zwecke der Wiedergabe.

Diese Taste dient dem Abspielen der vorhergehenden Auswahl. Sie dient außerdem der Wahl des gewünschten Wiederholmodus.

Diese Taste hat folgende Funktionen: Mit einmaligem Drücken wird das Abspielen gestartet, mit zweimaligem Drücken wird die Wiedergabe vorübergehend unterbrochen und mit dreimaligem Drücken wird die Wiedergabe wieder aufgenommen. Sie dient außerdem der Aktivierung der Zufallswiedergabe der Spuren im Falle einer SACD- oder CD-Disc.

Diese Taste dient dem schnellen Zurückgehen innerhalb der aktuellen Auswahl.



Diese Taste dient der Ein- bzw. Ausschaltung des MCD600.

Diese Tasten dienen der Auswahl von Disc-Spuren oder einer nummerierten Funktion.

Diese Taste dient dem Eintritt in die Spur bzw. den Ordner, die bzw. der im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird.

Diese Taste dient dem direkten Zugriff auf die Spur 10 und darüber.

Diese Taste dient der Wahl des Alles-Modus (All) oder des Ordner-Modus (Folder) für das Navigieren und die Auswahl von Musik, die auf einer CD-R-Disc, einer DVD-±R-Disc oder einem USB-Stick gespeichert ist.

Diese Taste dient der Einstellung der Lautstärke für die variablen Audioausgangsbuchsen an der Rückwand und für die Kopfhörerbuchse an der Frontplatte.

Diese Taste dient dem Abspielen der nächsten Auswahl.

Diese Taste dient dem schnellen Vorrücken innerhalb der aktuellen Auswahl.

Diese Taste dient der Auswahl der Disc, des USB-Modus oder des coaxialen bzw. optischen Digitaleinganges.

Diese Taste dient dem Anhalten der Disc-Wiedergabe.

Hinweis:

Hier nicht ausgewiesene Tasten sind für die Nutzung bei anderen McIntosh-Produkten bestimmt.

Mit der Fernbedienung können die meisten Bedienfunktionen für den MCD600 ausgeführt werden.

Wenn der MCD600 irgendwann einmal nicht auf einen Fernbedienbefehl reagieren sollte, kann es notwendig werden, die Farbe der Tastenbeschriftung für diesen Befehl zu wechseln. Dies erreichen Sie dadurch, dass Sie zuerst die Taste SHIFT zur Auswahl der goldfarbenen Beschriftung drücken (wird durch die betreffende LED angezeigt) und dann innerhalb von drei Sekunden (oder im Falle einiger Funktionen wiederholt) die Taste für diesen Befehl drücken.

Hinweis:

Weitere Informationen zur Benutzung dieser Fernbedienung finden Sie im Abschnitt "Bedienen des MCD600".

Taste ►

Wenn eine Disc geladen ist, drücken Sie die Taste ►, wenn Sie das Abspielen dieser Disc starten wollen. Wenn Sie die Taste ► irgendwann ein zweites Mal drücken, wird die Wiedergabe der Disc vorübergehend unterbrochen. Zur Wiederaufnahme der Wiedergabe drücken Sie erneut die Taste ►.

Hinweis:

Die Funktion des Abspielens und die der vorübergehenden Unterbrechung sind in der Taste ► zusammengeführt worden.

Taste ■

Mit der Taste ■ können Sie die Wiedergabe der Disc anhalten und zur Anzeige des Inhaltsverzeichnisses der Disc zurückkehren.

Zifferntasten 1 bis 9

Mit den Zifferntasten 1 bis 9 können Sie unter Nutzung des Informationsdisplays an der Frontplatte auf eine der ersten neun Disc-Spuren zugreifen. Bei Spurnummern größer 10 müssen Sie die Taste +10 und dann eine der Tasten 1 bis 9 drücken. Zum Beispiel: Um auf die Disc-Spur 23 zuzugreifen, drücken Sie zweimal die Taste +10 und dann die Taste 3.

Tasten ◀ und ▶

Mit dem Drücken und Niederhalten der Taste ◀ bzw. ▶ können Sie eine Spur der Disc schnell durchlaufen. Wenn die gewünschte Stelle erreicht ist, lassen Sie die Taste ◀ bzw. ▶ wieder los, um die normale Wiedergabe wieder aufzunehmen.

Tasten ◀◀ und ▶▶

Mit der Taste ▶▶ können Sie um eine Spur vorrücken und mit der Taste ◀◀ an den Anfang der augenblicklich abgespielten Spur zurückgehen. Im Programmierungsmodus können Sie diese Tasten auch zum Überprüfen der programmierten Spuren von der Disc nutzen, wobei Sie das Informationsdisplay an der Frontplatte nutzen.

Hinweis:

Wenn die Taste ◀◀ während der Wiedergabe der ersten drei Sekunden der Spur gedrückt wird, beginnt der MCD600 mit der Wiedergabe der vorhergehenden Spur von Anfang an. Wenn im Informationsdisplay an der Frontplatte die Zeit angezeigt wird, kommt die augenblickliche Spurnummer zur Anzeige.

Taste DISC LAYER

Mit der Taste DISC LAYER können Sie die SACD- oder die CD-Spuren einer hybriden Disc zum Zwecke der Wiedergabe wählen.

Taste DISP/TIME

Mit der Taste DISP/TIME können Sie auf verschiedene Disc-Zeitangaben zugreifen. Sie können diese Taste auch dazu benutzen, das Informationsdisplay an der Frontplatte auf die Anzeige von Zeitinformationen anstelle von Textinformationen im Falle einer SACD-Disc zurückzusetzen.

Taste MENU/TEXT

Mit der Taste MENU/TEXT können Sie die verschiedenen Textinformationen wie z.B. den Albumtitel, den Künstlernamen und den Spurtitel (Disc-abhängig) im Falle einer SACD-Disc auswählen.

Taste REPEAT

Mit der Taste REPEAT können Sie One Track (d.h. eine Spur) oder All Tracks (d.h. alle Spuren) auswählen oder den Wiederholungsmodus abbrechen.

Taste CLEAR

Mit der Taste CLEAR können Sie eine oder mehrere programmierte Spuren löschen.

Diese Taste mit zwei Anzeige-LEDs dient der Auswahl einer Tastenfunktion mit weißer oder goldfarbener Beschriftung.

Diese Taste dient der Eingabe der Auswahl eines Datenordners, eines Unterordners oder einer im ausgewählten Ordner enthaltenen Spur.

Diese Taste dient der Auswahl des tiefer geordneten Datenordners.

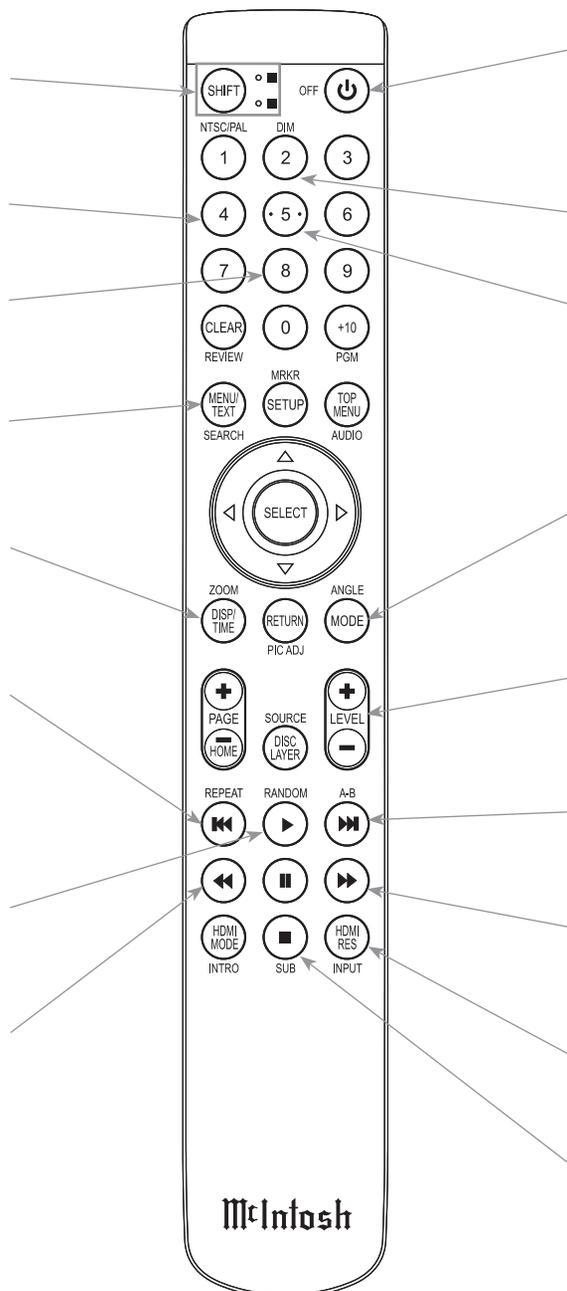
Diese Taste dient dem Zugriff auf den Textanzeigemodus, wenn eine Musikspur wiedergegeben wird.

Diese Taste dient der Auswahl verschiedener Disc-Informationen (einschließlich Zeitangaben) im Informationsdisplay an der Frontplatte.

Diese Tasten dient dem Abspielen der vorhergehenden Auswahl. Sie dient außerdem der Wahl des gewünschten Wiederholmodus.

Diese Taste folgende Funktionen: Mit einmaligem Drücken wird das Abspielen gestartet, mit zweimaligem Drücken wird die Wiedergabe vorübergehend unterbrochen und mit dreimaligem Drücken wird die Wiedergabe wieder aufgenommen. Sie dient außerdem der Aktivierung der Zufallswiedergabe der Spuren.

Diese Taste dient dem schnellen Zurückgehen innerhalb der aktuellen Auswahl.



Diese Taste dient der Ein- bzw. Ausschaltung des MCD600.

Diese Taste dient der Auswahl des höher geordneten Datenordners.

Diese Taste dient dem Eintritt in die Spur bzw. den Ordner, die bzw. der im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird.

Diese Taste dient der Wahl des Alles-Modus (All) oder des Ordner-Modus (Folder) für das Navigieren und die Auswahl von Musik, die auf einer CD-R-Disc, einer DVD-R-Disc oder einem USB-Stick gespeichert ist.

Diese Taste dient der Einstellung der Lautstärke für die variablen Audioausgangsbuchsen an der Rückwand und für die Kopfhörerbuchse an der Frontplatte.

Diese Taste dient dem Abspielen der nächsten Auswahl.

Diese Taste dient dem schnellen Vorrücken innerhalb der aktuellen Auswahl.

Diese Taste dient der Auswahl der Disc, des USB-Modus oder des koaxialen bzw. optischen Digital-einganges.

Diese Taste dient dem Anhalten der Disc-Wiedergabe.

Hinweis:

Hier nicht ausgewiesene Tasten sind für die Nutzung bei der Wiedergabe von CD- und SACD-Discs (siehe Seite 14) bzw. bei anderen McIntosh-Produkten bestimmt.

Mit der Fernbedienung können beim MCD600 die meisten Bedienfunktionen für eine Daten-Disc und einen USB-Stick ausgeführt werden.

Wenn der MCD600 irgendwann einmal nicht auf einen Fernbedienbefehl reagieren sollte, kann es notwendig werden, die Farbe der Tastenbeschriftung für diesen Befehl zu wechseln. Dies erreichen Sie dadurch, dass Sie zuerst die Taste SHIFT zur Auswahl der goldfarbenen Beschriftung drücken (wird durch die betreffende LED angezeigt) und dann innerhalb von drei Sekunden (oder im Falle einiger Funktionen wiederholt) die Taste für diesen Befehl drücken.

Hinweis:

Weitere Informationen zur Benutzung dieser Fernbedienung finden Sie im Abschnitt "Bedienen des MCD600" auf Seite 18 ff.

Tastenfunktionen der Fernbedienung

Beim Abspielen einer Daten-CD-Disc, einer Daten-DVD-Disc oder eines USB-Sticks führen Fernbedienungstasten, die für standardmäßige CD- und SACD-Betriebsfunktionen beschriftet sind, auch andere zusätzliche Betriebsfunktionen aus.

Informationsdisplay an der Frontplatte

Beim Abspielen einer Daten-CD-Disc, einer Daten-DVD-Disc oder eines USB-Sticks wird auch Folgendes im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt:

Ordner- bzw. Unterordnername

Künstlernamen

Albumname

Spurname

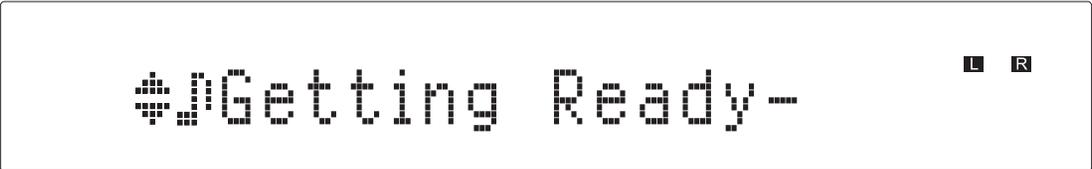
Audioformattyp und Abtastfrequenz



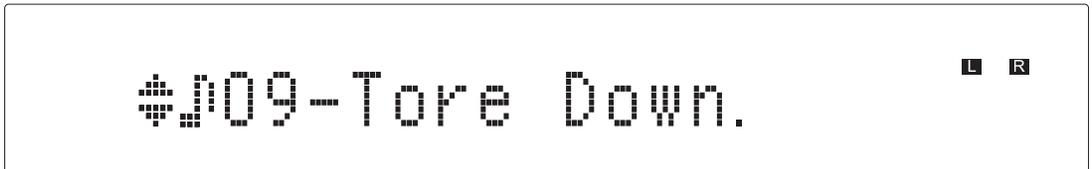
aMusic One



#JFreddie King -



#JGetting Ready-



#J09-Tore Down.



▶ WAV 44.1kHz

L.PCM L R

Ein- und Ausschalten des Gerätes

Die LED oberhalb der Taste STANDBY/ON ist eingeschaltet, wenn der MCD600 mit dem Wechselstromnetz verbunden ist. Siehe Abbildung 1. Diese LED zeigt außerdem den Status der Auto Off-Funktion an. Wenn sich der MCD600 im Standby-Modus befindet, zeigt die Farbe Grün an, dass die Auto Off-Funktion aktiviert ist (Standardeinstellung), während die Farbe Rot anzeigt, dass die Auto Off-Funktion deaktiviert ist. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Strommodus" auf Seite 24.



Abbildung 1

Hinweis:

Wenn Netzstrom anfänglich dem MCD600 zugeschaltet wird, dann wird das Gerät zunächst einmal kurz eingeschaltet und geht dann in den Standby-Modus.

Zur Einschaltung des MCD600 drücken Sie kurz die Taste STANDBY/ON an der Frontplatte oder die Taste auf der Fernbedienung. Siehe Abbildungen 2 und 10. Daraufhin leuchtet die LED oberhalb der Taste STANDBY/ON grün auf. Im Informationsdisplay an der Frontplatte wird kurz "DISC", gefolgt von "READING" und "NO DISC" angezeigt. Siehe Abbildungen 2, 3, 4, 5 und 10. Zur Ausschaltung des MCD600 drücken Sie kurz die Taste STANDBY/ON an der Frontplatte oder die Taste OFF auf der Fernbedienung.

DISC READING NO DISC

Abbildung 3

Abbildung 4

Abbildung 5

Hinweis:

Wenn der MCD600 das erste Mal eingeschaltet wird (nach dem er angeschlossen worden ist), geht er standardmäßig auf die Eingangsauswahl des Disc-Modus. Wenn der MCD600 das nächste Mal eingeschaltet wird, hat er die gleiche Eingangsauswahl, wie sie vor der letzten Ausschaltung war.

Eingangsquellen

Der MCD600 bietet eine hochwertige Musikwiedergabe von bis zu vier unterschiedlichen Eingangsquellen. Die erste Musikquelle besteht in der Wiedergabe von drei unterschiedlichen Disc-Formaten, d.h. einer CD-Disc, einer SACD-Disc und einer mittels Computer erstellten Daten-Disc. Die zweite Musikquelle besteht in einem USB-Stick, von dem von einem Computer erzeugte PCM- und DSD-Musikaufnahmeformate wiedergegeben werden. Die dritte und die vierte Musikquelle bestehen in den an der Rückwand befindlichen digitalen koaxialen und optischen Eingangsanschlüssen für eine Vielzahl von Audiokomponenten. Der MCD600 bietet die Möglichkeit, digitale PCM-Audiosignale decodieren zu können. Die Decodierung wird von der leistungsfähigen Quad Balanced-D/A-Wandlertechnik des MCD600 ausgeführt.

Eingangsauswahl

Zum Wechsel der Musikeingangsquelle drehen Sie den an der Frontplatte befindlichen Knopf INPUT im Uhrzeigersinn oder drücken die Taste INPUT auf der Fernbedienung, um die gewünschte Musikeingangsquelle auszuwählen. Siehe Abbildungen 2 und 10. Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommt daraufhin kurzzeitig die gewählte Musikeingangsquelle zur Anzeige. Dann wird zur Anzeige der Informationen gewechselt, die normalerweise während der Musikwiedergabe angezeigt werden. Schauen Sie sich zuerst die Abbildungen 6 bis 9 und dann die Abbildung 13 für die Disc-Wiedergabe-Anzeige an. Wenn ein USB-Stick an der USB-Buchse an der Frontplatte angesteckt ist, bewirkt der Eingangswahlschalter des MCD600, dass automatisch von der momentan eingestellten Musikeingangsquelle zur Wiedergabe der USB-Musikquelle umgeschaltet wird.



Abbildung 6



Abbildung 7



Abbildung 8



Abbildung 9



Abbildung 2

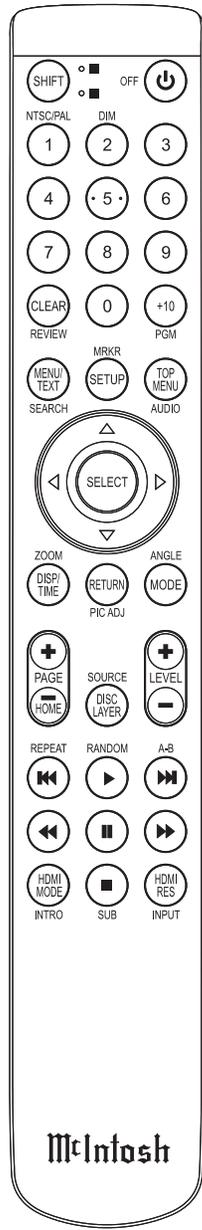


Abbildung 10

Laden und Entnehmen einer Disc

1. Drücken Sie die Taste OPEN/CLOSE, woraufhin die Disc-Lade herausgleitet, was das Laden bzw. Entnehmen einer CD-Disc gestattet. Siehe **Abbildung 11**.
2. Drücken Sie bei geöffneter Disc-Lade die Taste OPEN/CLOSE, woraufhin die Disc-Lade wieder eingezogen wird. Siehe **Abbildung 12**. Das Laden des Inhaltsverzeichnisses der CD-Disc (Anzahl Spuren und Gesamtabspielzeit) wird im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt. Siehe **Abbildung 13**.

OPEN

CLOSE

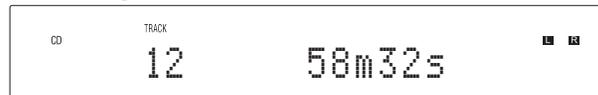


Abbildung 13

Hinweise:

1. Der MCD600 beginnt bei der Auswahl der Quelle, die zuletzt wiedergegeben wurde.
2. Wenn eine Disc in die Disc-Lade eingelegt ist und die Taste ► gedrückt wird, dann wird die Disc-Lade eingezogen und es wird mit dem Abspielen der ersten Spur begonnen.
3. Wenn ein USB-Stick in die an der Frontplatte befindliche USB-Buchse eingeführt wurde, muss mit Hilfe der Taste INPUT "DISC" gewählt werden, nachdem der Wechselstrom zum MCD600 zugeschaltet worden ist.

Abspielen einer SACD-Disc

Laden Sie eine SACD-Disc in den MCD600. Daraufhin wird im Informationsdisplay an der Frontplatte zuerst der bei den meisten SACD-Discs verfügbare Albumtitel gescrollt. Siehe Abbildungen 14, 15 und 16.

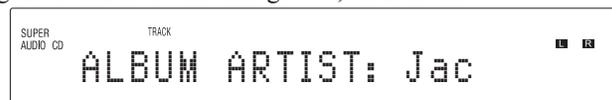


Abbildung 14



Abbildung 15



Abbildung 16

Dem Albumtitel folgt das Inhaltsverzeichnis. Siehe **Abbildung 17**.

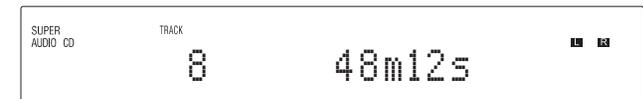


Abbildung 17

Drücken Sie die Taste ► an der Frontplatte des MCD600 oder die auf der Fernbedienung. Siehe **Abbildungen 2 und 10**. Daraufhin wird das Abspielen der ersten Spur der SACD-Layer der Disc gestartet.

Hinweis:

Die Standardeinstellung für die hybride SACD/CD-Disc besteht im Abspielen des SACD-Stereo-Layers. Die Standardeinstellung kann in das Abspielen des CD-Layers oder, falls verfügbar, des SACD-Mehrkanal-Layers abgeändert werden. Wenn der MCD600 eingeschaltet ist und keine Disc geladen ist, drücken Sie die Taste DISC LAYER und halten diese solange nieder, bis der gewünschte Layer im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige gekommen ist.

Die Wahl eines anderen Layers (CD, Stereo oder Mehrkanal) kann während des Abspielens einer Disc erfolgen, indem die Taste DISC LAYER einmal gedrückt wird, um die augenblickliche Wahl zu sehen, und ein zweites oder drittes Mal gedrückt wird, um den gewünschten Layer auszuwählen. Siehe **Abbildungen 18, 19 und 20**.

Der MCD600 stoppt das Abspielen des augenblicklichen Layers und lädt dann das Inhaltsverzeichnis (Anzahl Spuren und Gesamtabspielzeit) des gewünschten Layers.

STEREO

Abbildung 18

MULTI

Abbildung 19

CD

Abbildung 20

Wenn diese Informationen im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige gekommen sind, drücken Sie die Taste ►. Siehe Abbildung 20.

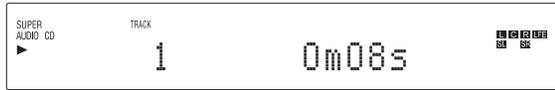


Abbildung 20

Hinweise:

- Bei den meisten SACD-Discs kann der Albumtitel und der Künstler angezeigt werden. Wenn die Disc geladen worden ist, das Inhaltsverzeichnis gelesen worden ist und die Disc angehalten worden ist, drücken Sie die Taste MENU/TEXT einmal, wenn Sie den Titel durchscrollen wollen, oder drücken diese zweimal, wenn Sie den Künstlernamen durchscrollen wollen. Die Anzeige der Künstlerinformationen ist während der Wiedergabe der Disc nicht verfügbar. Siehe Abbildungen 21, 22 und 10.



Abbildung 21

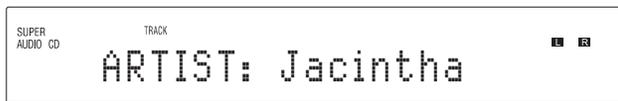


Abbildung 22

- Auf gleiche Art und Weise kann bei einigen SACD-Discs die Spurnummer und der Titel durchgescrollt werden, indem die Taste MENU/TEXT gedrückt wird, nachdem das Abspielen gestartet worden ist. Siehe Abbildungen 23 und 10.



Abbildung 23

- Der Textanzeigemodus kann abgebrochen werden, indem die Taste DISP/TIME auf der Fernbedienung gedrückt wird. Siehe Abbildung 10.
- Die verschiedenen Zeitmodi können zur Anzeige gebracht werden, indem die Taste DISP/TIME auf der

Fernbedienung gedrückt wird. Siehe Abbildung 21. Weitere Informationen zu den Zeitanzeigemodi finden Sie unter "Anzeigemodi" auf Seite 24.

- SACD-Discs, die Multichannel-Soundtracks enthalten, werden in zwei Kanäle downgemixt und sind an den analogen Audioausgängen verfügbar.

Abspielen einer CD-Disc

Wenn eine Disc bereits in den MCD600 geladen ist, drücken Sie Taste ► / || (PLAY/PAUSE) an der Frontplatte des MCD600 oder die Taste ► auf der Fernbedienung. Siehe Abbildungen 2, 24 und 10.

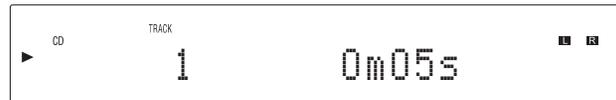


Abbildung 24

Vorübergehendes Unterbrechen einer Disc

Diese Funktion gestattet das zeitweilige Anhalten der Disc-Wiedergabe. Siehe Abbildungen 2 und 20.

- Während des Abspielens einer Disc drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE), um die Wiedergabe zeitweilig anzuhalten.
- Drücken Sie erneut die Taste ► / || (PLAY/PAUSE), wenn Sie das Abspielen der Disc wieder aufnehmen wollen.

Zurückgehen an den Spuranfang

Zum Zurückgehen an den Anfang der augenblicklich abgespielten Spur drücken Sie kurz die Taste ◀◀ an der Frontplatte des MCD600 oder auf der Fernbedienung. Zur Schnellauswahl der gewünschten vorhergehenden Spur drücken Sie die Taste ◀◀ und halten diese nieder. Siehe Abbildungen 2 und 10.

Vorrücken auf die nächste Spur

Zum Vorrücken auf die nächste Spur drücken Sie kurz die Taste ▶▶ an der Frontplatte des MCD600 oder auf der Fernbedienung. Zur Schnellauswahl der gewünschten nächsten Spur drücken Sie die Taste ▶▶ und halten diese nieder. Siehe Abbildungen 2 und 10.

Schnelles Vorrücken oder Zurückgehen innerhalb einer Spur

Zum schnellen Vorrücken innerhalb einer Disc-Spur drücken Sie die Taste ▶▶ auf der Fernbedienung und zum schnellen Zurückgehen innerhalb einer Disc-Spur drücken Sie die Taste ◀◀ auf der Fernbedienung. Wenn Sie Taste ◀◀ bzw. ▶▶ wieder loslassen, kehren Sie zur normalen Wiedergabe zurück. Siehe Abbildung 10.

Anhaltmodus

Zum Anhalten der Wiedergabe können Sie jederzeit die Taste ■ (STOP) drücken. Um die Disc wieder anzuhören, drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE), woraufhin die Wiedergabe am Anfang der Disc beginnt.

Direkte Spurauswahl

Im Informationsdisplay an der Frontplatte des MCD600 wird die augenblicklich abgespielte Disc-Spur angezeigt. Benutzen Sie die Zifferntasten auf der Fernbedienung, um die gewünschte Spur einzugeben. Weitere Informationen zur Benutzung der Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 14 und 15.

Wiederholung

Diese Funktion gestattet die kontinuierliche Wiederholung einer Spur, einer Disc, des Programmmodus oder des Zufallswiedergabemodus. Siehe Abbildungen 10 und 2.

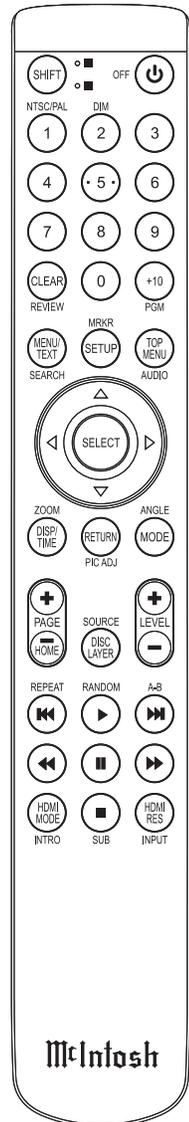


Abbildung 10



Abbildung 25



Abbildung 26

1. Während die Disc abgespielt wird (Normal-, Programm- oder Zufallswiedergabemodus), drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste SHIFT und dann einmal die Taste REPEAT, um die Wiederholung der Spur (↺) zu aktivieren. Wenn Sie die Taste REPEAT zweimal drücken, wird die Wiederholung der gesamten Disc (↻) aktiviert. Siehe Abbildungen 25 und 26.
2. Zum Abbrechen des vorher ausgewählten Wiederholungsmodus drücken Sie die Taste REPEAT solange, bis das Zeichen "1" und/oder das Symbol "↺" im Informationsdisplay an der Frontplatte nicht mehr angezeigt wird.

Zufallswiedergabe

Diese Funktion gestattet das Anhören von Spuren einer Disc in Zufallsreihenfolge. Siehe Abbildung 10.

Hinweis:

Die Disc muss angehalten worden sein, bevor die Zufallswiedergabe-Funktion aktiviert werden kann. Anderenfalls

erscheint die Meldung "Press ■ first" im Informationsdisplay an der Frontplatte. Siehe Abbildung 27.

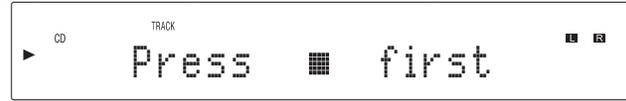


Abbildung 27

1. Während sich der MCD600 im Anhaltemodus befindet, drücken Sie die Taste SHIFT und dann die Taste RANDOM. Daraufhin kommt "RAND" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige. Siehe Abbildung 28.
2. Zum Starten der Zufallswiedergabe drücken Sie die Taste ▶ / || (PLAY/PAUSE). Wenn sämtliche Spuren abgespielt worden sind, hält der MCD600 an.

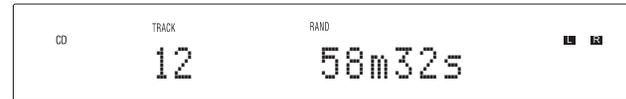


Abbildung 28

Hinweise:

1. Zum Zwecke einer kontinuierlichen Wiedergabe der Disc drücken Sie die Taste REPEAT zweimal, um die Wiederholung der gesamten Disc (↻) zu aktivieren, nachdem der Zufallswiedergabemodus gestartet worden ist. Wenn die Wiederholung der Spur (↺) gewählt worden ist, wird die aktuelle Spur wiederholt.

2. Im Falle der ▶ / || (PLAY/PAUSE)-Funktion wird

auf die nächste Zufallsauswahl vorgerückt und mit dem Abspielen begonnen.

3. Zum Abbrechen der Zufallswiedergabe drücken Sie die Taste ■ (STOP) und dann zweimal die Taste RANDOM.

Programmierte Wiedergabe

Diese Funktion gestattet die Wiedergabe von ausgewählten Spuren einer Disc in der gewünschten Reihenfolge. Im folgenden Beispiel wird eine Disc so programmiert, dass die Spur 6, dann die Spur 4 und letztlich die Spur 2.

Hinweise:

1. Der MCD600 muss sich im Anhaltemodus befinden und das Inhaltsverzeichnis (TOC = Table Of Contents) der Disc muss gelesen worden sein, bevor die Funktion der programmierten Wiedergabe aktiviert werden kann.
 2. Bei der Programmierung von hybriden SACD-Discs wählen Sie zuerst den Layer (SACD oder CD), so dass das richtige Inhaltsverzeichnis gelesen werden kann. Der Grund hierfür besteht darin, dass einige Discs für die SACD-Spuren und für die CD-Spuren unterschiedliche Auswahlen haben.
1. Drücken Sie die Taste SHIFT und dann zweimal die Taste RANDOM, um in den Programmmodus zu gelangen. Siehe Abbildungen 10, 24 und 29.

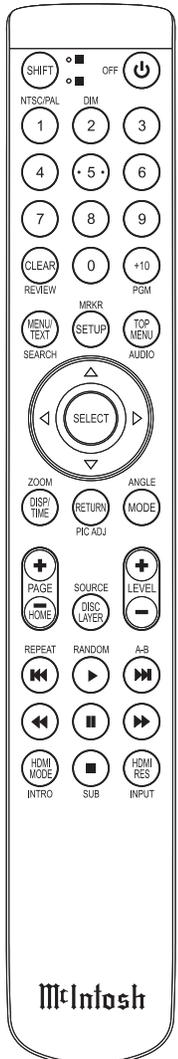


Abbildung 10

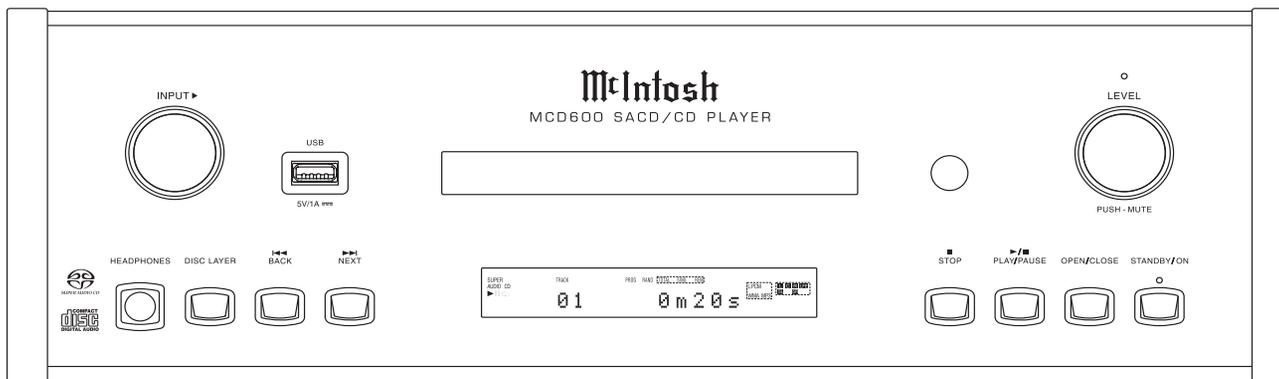


Abbildung 2



Abbildung 29

2. Geben Sie die erste gewünschte Auswahl (Spur 6) mit

Hilfe der Zifferntasten ein. Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommt zuerst die Spur 6 zur Anzeige, gefolgt von der Gesamtzahl Spuren und der Gesamtabspielzeit für das augenblickliche Programm. Siehe Abbildungen 30 und 31.

3. Auf gleiche Art und Weise geben Sie die restlichen Spu-



Abbildung 30

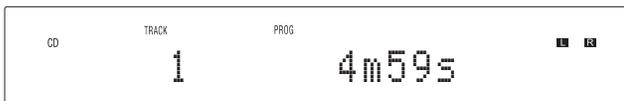


Abbildung 31

ren 4 und 2 ein. Siehe Abbildungen 32 bis 35.



Abbildung 32

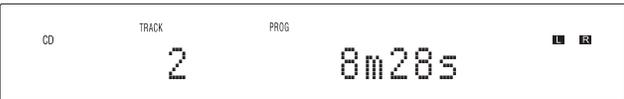


Abbildung 33

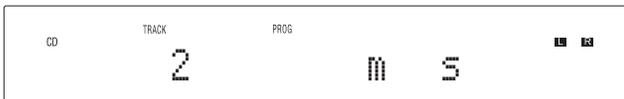


Abbildung 34

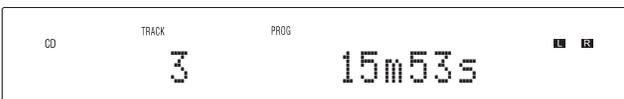


Abbildung 35

Hinweis:

Zur Sichtung und/oder Löschung der programmierten Auswahlen benutzen Sie die Taste ► auf der Fernbedienung, um die programmierten Spuren durchzugehen, und benutzen die Taste CLEAR, um alle nicht gewünschten Auswahlen zu entfernen.

4. Zum Starten des gerade eingegebenen Programms drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE). Siehe Abbildung 36.

Wenn die Wiedergabe begonnen hat, kann der Wie-

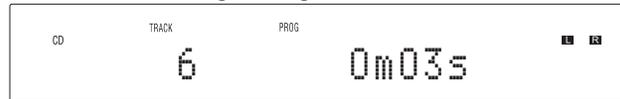


Abbildung 36

derholmodus aktiviert werden, um die kontinuierliche Wiedergabe der programmierten Spur bzw. Spuren zu realisieren. Siehe Abbildung 10.

Hinweis:

Zum vorübergehenden Unterbrechen der Wiedergabe drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE). Zur Wiederaufnahme der Programmwiedergabe drücken Sie erneut die Taste ► / || (PLAY/PAUSE).

5. Zum Abbrechen der Programmwiedergabe drücken Sie die Taste ■ (STOP), dann die Taste SHIFT und schließlich die Taste RANDOM.

Wenn der Programmwiedergabemodus aktiviert ist, können Spuren hinzugefügt werden, indem zuerst die Taste ■ (STOP) gedrückt wird und dann die zusätzlichen Spuren mit Hilfe der Zifferntasten eingegeben werden. Es kann außerdem auch die letzte programmierte Spur gelöscht werden, indem dazu die Taste CLEAR benutzt wird.

Wiedergabe von MP3-Discs und WMA-Discs

Der MCD600 kann MP3- und WMA-codierte Discs wiedergeben. Die MP3-Codierung und einige Versionen der WMA-Codierung erlauben mehr Spuren auf der Disc, indem die Technik der verlustbehafteten Verdichtung auf die ursprünglichen Audioinformationen angewendet wird. Diese Spuren haben eine geringere Audioqualität, als die ursprüngliche Aufnahme hat. Laden Sie eine MP3- bzw. WMA-Disc in den MCD600. Siehe Abbildung 37.



Abbildung 37

Der MCD600 hat zwei MP3- bzw. WMA-Modi: den Alles-Modus und den Ordner-Modus. Siehe Abbildungen 38 und 39.

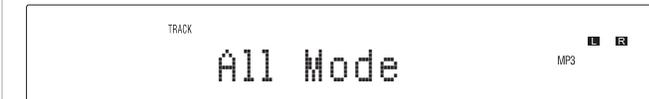


Abbildung 38

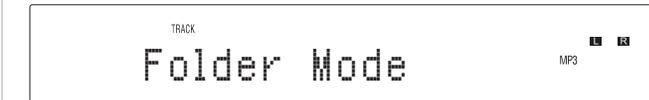


Abbildung 39

Wählen Sie den gewünschten Modus aus, indem Sie die Taste MODE auf der Fernbedienung drücken. Im Alles-Modus (All) werden alle auf der Disc enthaltenen Spuren wiedergegeben, wobei mit den nicht in Ordnern enthaltenen Spuren begonnen wird, gefolgt von der im Ordner enthaltenen Spur. Im Ordner-Modus (Folder) werden die im ausgewählten Ordner enthaltenen Spuren wiedergegeben. Siehe Abbildung 40.

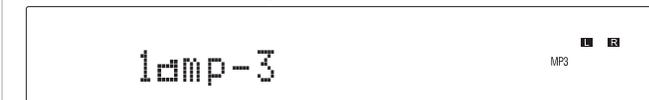


Abbildung 40

1. Drücken Sie Taste ► / || (PLAY/PAUSE), um die Wiedergabe zu starten. Siehe Abbildung 41.

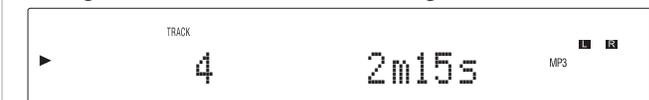


Abbildung 41

Wenn sämtliche Spuren abgespielt sind, hält der MCD600 an.

Hinweis:

Zur Auswahl von auf der Disc enthaltenen Ordnern benutzen Sie die Tasten ▲ und ▼ auf der Fernbedienung.

Wiedergabe von Daten-Discs und von USB-Sticks

Laden Sie eine Daten-Disc in den MCD600 bzw. stecken einen USB-Stick am MCD600 an. Im Informationsdisplay an der Frontplatte wird daraufhin angezeigt, ob eine Daten-Disc oder ein USB-Stick zur Anwendung gebracht worden ist.

Im Informationsdisplay an der Frontplatte wird das Lesen der Daten von der Quelle angezeigt ("Reading"), was die Anzahl Ordner, Unterordner und Spuren einschließt. Außerdem werden der Albumname, der Künstlername, der Spurname und die Spurzeit zusammen mit dem Audioformat und der Abtastfrequenz angezeigt. Siehe Abbildungen auf Seite 17.

Zum Starten der Wiedergabe der gewünschten Musikspur bzw. -spuren müssen Sie die folgenden Schritte mit Hilfe der auf der Seite 16 aufgeführten Tasten der Fernbedienung ausführen.

Starten der Wiedergabe einer Spur

1. Drücken Sie die Zifferntaste "4", woraufhin der Name des aktuellen Ordners im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint.
2. Drücken Sie die Zifferntaste "2", um die erste Musikspur des aktuellen Ordners auszuwählen. Daraufhin kommen die Spurnummer und der Spurname im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige.
3. Zum Starten der Wiedergabe der im Schritt 2 angezeigten Spur drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE).
4. Mit dem mehrfachen Drücken der Taste MENU/TEXT kommen der Spurname, dann der Künstlername und letztlich der Albumname zur Anzeige.
5. Zur Auswahl eines anderen Ordners drücken Sie die Zifferntaste "4", gefolgt von der Zifferntaste "2". Wenn der gewünschte Ordner ausgewählt ist, drücken Sie die Zifferntaste "5". Dann wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.

Auswahl eines Unterordners

1. Drücken Sie die Zifferntaste "4". Daraufhin kommt der Name des aktuellen Ordners im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige. Drücken Sie dann die Zifferntaste "5" zweimal, woraufhin der Unterordner ausgewählt wird.

2. Drücken Sie die Zifferntaste "2", um die erste Musikspur des aktuellen Unterordners auszuwählen. Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommen die Spurnummer und der Spurname zur Anzeige.
3. Zum Starten der Wiedergabe der im Schritt 2 angezeigten Spur drücken Sie die Taste ► / || (PLAY/PAUSE).
4. Mit dem mehrfachen Drücken der Taste MENU/TEXT kommen der Spurname, dann der Künstlername und letztlich der Albumname zur Anzeige.
5. Mit dem Drücken der Taste DISP/TIME kommen der Audioformat und die Abtastfrequenz der augenblicklich wiedergegebenen Spur im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige. Wird die Taste DISP/TIME ein zweites Mal gedrückt, werden die Spurnummer und die Spurwiedergabezeit erneut angezeigt.

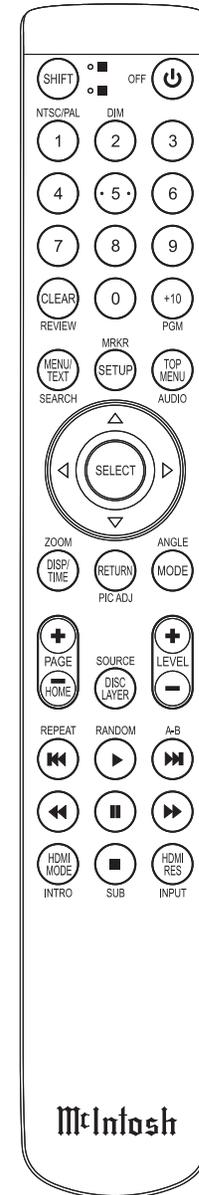


Abbildung 10

Anzeigemodi

Im Informationsdisplay an der Frontplatte des MCD600 werden sowohl die Spurnummer als auch die Abspielzeit angezeigt. Es gibt drei Abspielzeitangabe-Anzeigen: die abgelaufene Zeit der Spur (Standardeinstellung), die verbleibende Zeit der Spur und die verbleibende Zeit der Disc. Zur Abänderung der Standardeinstellung drücken Sie die Taste DISP/TIME auf der Fernbedienung. Siehe Abbildungen 10, 42, 43 und 44.

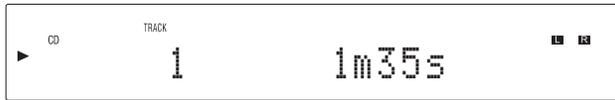


Abbildung 42

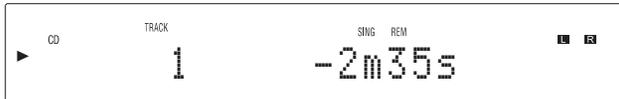


Abbildung 43



Abbildung 44

Helligkeit des Informationsdisplays

Für das Informationsdisplay an der Frontplatte des MCD600 sind drei Helligkeitsstufen verfügbar: hohe Helligkeit (Standardeinstellung), mittlere Helligkeit oder geringe Helligkeit. Zur Änderung der Helligkeitseinstellung müssen Sie die folgenden Schritte ausführen (siehe dazu Abbildung 10 auf Seite 19):

1. Drücken Sie die Taste SHIFT.
2. Drücken Sie kurz die Zifferntaste "2" (DIM), um von der aktuellen Helligkeitseinstellung abzugehen. Wiederholen Sie dies solange, bis Sie die gewünschte Helligkeitseinstellung erreicht haben.
3. Drücken Sie die Taste DISC LAYER, um die neue Helligkeitseinstellung abzuspeichern.

Strommodus

Der MCD600 besitzt eine Auto Off-Funktion, mit deren Hilfe der SACD/CD-Player automatisch in den stromsparenden Standby/Off-Modus (Standardeinstellung) versetzt werden kann. Dies geschieht ca. 30 Minuten nach Beginn des Nichtvorhandenseins eines digitalen Audiosignals. Wenn Sie die Auto Off-Funktion deaktivieren wollen, müssen Sie die folgenden Schritte ausführen:

1. Drücken Sie die Taste auf der Fernbedienung des MCD600 und halten diese 5 ... 10 Sekunden lang nieder. Daraufhin kommt "Auto STBY Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige. Siehe Abbildung 45.

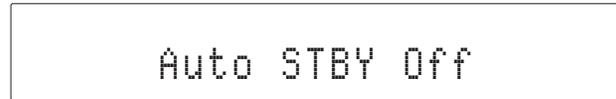


Abbildung 45

2. Der MCD600 wird ausgeschaltet und die Anzeige-LED oberhalb der Taste STANDBY/ON leuchtet rot auf. Um nun den MCD600 wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste .
3. Reaktivierung der Auto Off-Funktion drücken Sie die Taste auf der Fernbedienung und halten diese 5 ... 10 Sekunden lang nieder. Daraufhin kommt "Auto STBY On" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige. Siehe Abbildung 46.



Abbildung 46

4. Der MCD600 wird ausgeschaltet und die Anzeige-LED oberhalb der Taste STANDBY/ON leuchtet grün auf. Um nun den MCD600 wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste .

Rücksetzen des MCD600

Im eher unwahrscheinlichen Fall, dass der MCD600 einmal nicht mehr funktionieren sollte, versuchen Sie bitte zuerst, den Hauptmikroprozessor (d.h. den Systemmikroprozessor) zurückzusetzen, indem Sie Folgendes ausführen:

1. Schalten Sie den MCD600 mit Hilfe der an der Frontplatte befindlichen Taste STANDBY/ON aus. Drücken Sie dann gleichzeitig den Knopf LEVEL und die Taste DISC LAYER an der Frontplatte solange, bis die Anzeige-LED oberhalb der Taste STANDBY/ON ausgeschaltet wird.
2. Drücken Sie die Taste STANDBY/ON, um den MCD600 wieder einzuschalten.

Hinweis:

Das Rücksetzen des Mikroprozessors bewirkt auch, dass der Stromsparmodus aktiviert wird (Standardeinstellung).

Wenn der MCD600 immer noch nicht ordnungsgemäß funktioniert, setzen Sie den sekundären Mikroprozessor (d.h. den Laufwerksmikroprozessor) zurück, indem Sie Folgendes ausführen:

1. Trennen Sie den MCD600 vom Wechselstromnetz.

Hinweis:

Stecken Sie den Netzstecker des am MCD600 angeschlossenen Netzkabels zeitweilig in eine Mehrfachsteckdose mit Ein/Aus-Schalter. Platzieren Sie die Mehrfachsteckdose ganz in der Nähe der Tasten (NEXT) und (STOP) an der Frontplatte des MCD600 (die Taste auf der Fernbedienung des MCD600 kann nicht zum Rücksetzen des Mikroprozessors genutzt werden).

2. Drücken Sie die Tasten (NEXT) und (STOP) und halten diese nieder, während Sie gleichzeitig die Mehrfachsteckdose einschalten.
3. Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommt "RE-SET" zur Anzeige. Durchlaufen Sie dann den Vorgang des Lesens der Disc zum Zwecke der Wiedergabe. Zu diesem Zeitpunkt lassen Sie die Tasten (NEXT) und (STOP) wieder los.
4. Der MCD600 nimmt seinen normalen Betrieb wieder auf.



Audiospezifikationen

Disc-Formate

CD, SACD, MP3 und WMA

Fester Ausgangspegel

2,0 V_{eff} unsymmetrisch
4,0 V_{eff} symmetrisch

Variabler Ausgangspegel

0,0 ... 8,0 V_{eff} unsymmetrisch
0,0 ... 16,0 V_{eff} symmetrisch

Ausgangsimpedanz

600 Ω unsymmetrisch und symmetrisch

Frequenzgang

4 Hz ... 20.000 Hz, ± 0,5 dB (CD)
4 Hz ... 40.000 Hz, + 0,5, - 2 dB (SACD)
4 Hz ... 40.000 Hz, + 0,5, - 2 dB (DATA)

Signal/Rauschen-Verhältnis

Besser als 110 dB (A-Wichtung)

Dynamikbereich

Besser als 100 dB

Harmonische Verzerrung

0,002 % bei 1.000 Hz (CD)
0,002 % bei 1.000 Hz (SACD)
0,002 % bei 1.000 Hz (DATA)

Kanaltrennung

Besser als 98 dB (1.000 Hz)

Kopfhörer-Ausgangsimpedanz

47 Ω

Kopfhörer-Lastimpedanz

16 Ω ... 600 Ω

Digitalaudiospezifikationen

Digitaleingabe-Format

SPDIF (PCM¹)

Digitaleingabe-Abtastrate

Koaxial: 16, 24-Bit / 96 kHz
Optisch: 16, 24-Bit / 192 kHz

Digitaleingänge

Koaxial: 0,5 V Spitze-Spitze / 75 Ω
Optisch: - 15 dbm ... - 21 dbm (TOS Link)

Digitalausgabe-Format

SPDIF (PCM¹)

Digitalausgabe-Abtastrate

Maximal 24-Bit / 192 kHz

Digitalausgänge

Koaxial: 0,5 V Spitze-Spitze / 75 Ω
Optisch: - 15 dbm ... - 21 dbm (TOS Link)

Digitalaudio-Ausgabeformat

Koaxial und optisch: SPDIF (PCM¹), IEC958
44,1 kHz ... 192 kHz / 24 Bit

¹ Der PCM-Digitalsignaltyp (PCM = Pulse Code Modulation) wird für CD-Discs genutzt.

² Der DSD-Digitalsignaltyp (DSD = Direct Stream Digital) wird für SACD-Discs genutzt.

Allgemeine Spezifikationen

Laufwerk

Lasertyp: Twin Beam
Laserstrahl-Wellenlänge: 650 nm (SACD) / 790 nm (CD)
Laserleistung: CLASS IIa / CLASS I

Spannungserfordernisse

100 V, 50/60 Hz bei 35 W
110 V, 50/60 Hz bei 35 W
120 V, 50/60 Hz bei 35 W
127 V, 50/60 Hz bei 35 W
220 V, 50/60 Hz bei 35 W
230 V, 50/60 Hz bei 35 W
240 V, 50/60 Hz bei 35 W
Standby: < 0,5 W

Hinweis:

Die richtige benötigte Spannung ist an der Rückwand des MCD600 angegeben.

Gesamtabmessungen

Breite: 44,4 cm
Höhe: 15,2 cm
Tiefe: 48,3 cm (einschließlich Frontplatte und Kabel)

Hinweis:

Der vor der Gerätefront erforderliche Freiabstand für die herausfahrbare Disc-Lade beträgt 17,2 cm.

Gewicht

12,8 kg netto, 20,2 kg inkl. Lieferkarton

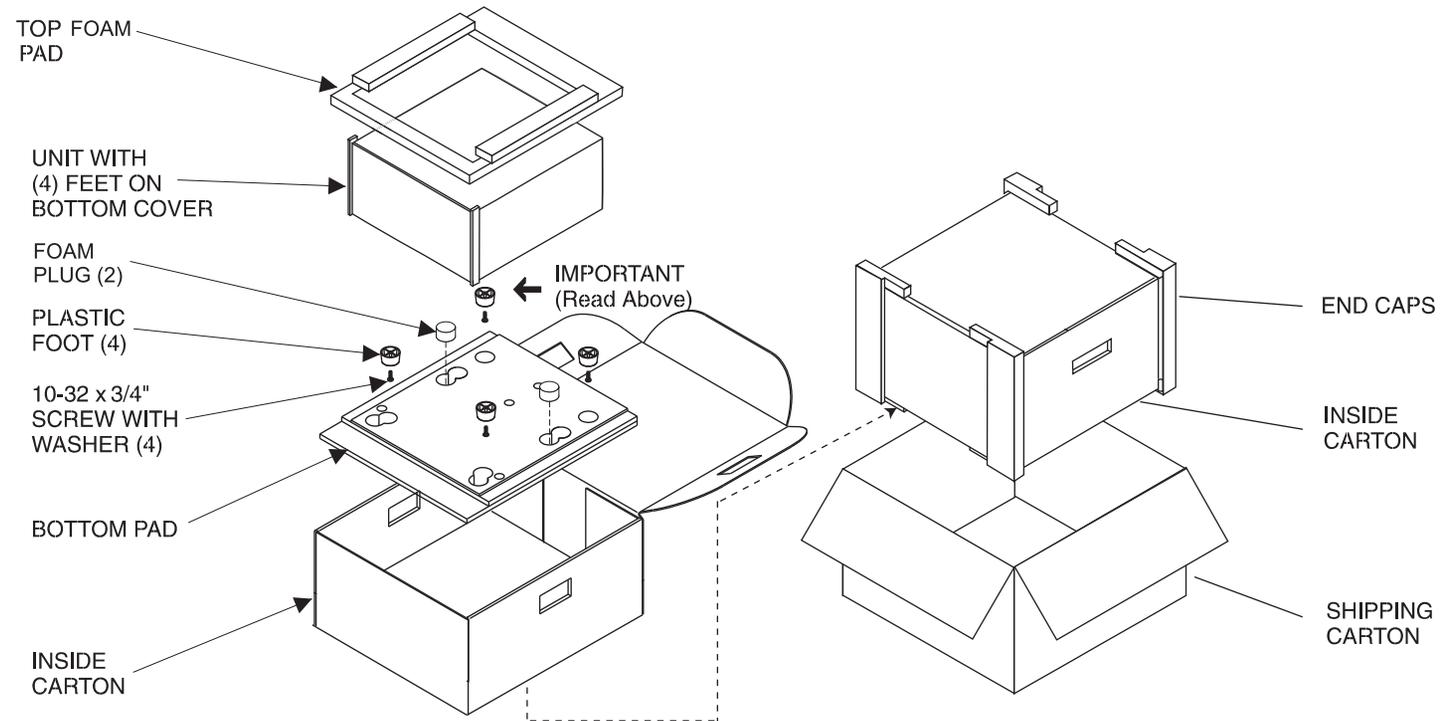
Abmessungen des Lieferkartons

Breite: 67,3 cm
Tiefe: 62,2 cm
Höhe: 29,9 cm

Im Falle, dass das Gerät zum Zwecke der Versendung wieder verpackt werden muss, dann muss dies genauso wie im Folgenden gezeigt geschehen. Es ist äußerst wichtig, dass die vier Plastfüße am Boden des Gerätes angebracht sind. Damit wird die ordnungsgemäße Lage des Gerätes auf der unteren Abpolsterung abgesichert. Wenn diese Sicherung nicht vorgenommen wird, kann es zu Versandschäden kommen.

Benutzen Sie den Originallieferkarton und dessen Innenteile nur dann, wenn sie sich in einem einwandfreien Zustand befinden. Schauen Sie sich bitte die nebenstehende Teileliste bezüglich der richtigen Teilenummern an.

Menge	Teilenummer	Beschreibung
1	033838	Nur Lieferkarton
4	033837	Abschlusskappe
1	033836	Nur Innenkarton
1	034414	Obere Schaumstoffabpolsterung
1	034576	Untere Abpolsterung
2	034446	Schaumstoffstöpsel
4	017937	Plastfuß
4	400159	10-32 x 3/4"-Schraube
4	404080	10-Flachunterlegscheibe





Harderweg 1, 22549 Hamburg

www.audio-components.de

040 - 40 11 30-380

Jede Art der **Vervielfältigung und Weitergabe** an **Dritte** z. B. durch Verkauf, Verleih oder sonstige Bereitstellung ist ohne die schriftliche, vorherige und ausdrückliche Genehmigung durch Audio Components **untersagt**.