

Vollverstärker MA7200 AC

Bedienungsanleitung

Copyright by Audio Components





Wichtige Sicherheitsinformationen werden im separaten Dokument "Important Additional Operation Information Guide" bereitgestellt.

Dankeschön!

Ihre Entscheidung für den Kauf des Vollverstärkers MA7200 von McIntosh stuft Sie in den Kreis der anspruchsvollsten Musikhörer ein. Sie haben jetzt "das Beste". Die Selbstverpflichtung von McIntosh bezüglich hoher Qualität ist Versicherung dafür, dass Sie mit diesem Gerät viele Jahre musikalische Freuden erleben werden. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen zu lesen. Wir möchten, dass Sie mit allen Merkmalen und Funktionen Ihres neuen McIntosh-Gerätes so vertraut als möglich sind.

Einen kurzen Augenblick bitte!

Die Seriennummer, das Kaufdatum und der Name des McIntosh-Fachhändlers sind wichtig für Sie in Bezug auf mögliche Garantieansprüche bzw. zukünftige Servicearbeiten. Sie können diese Informationen in die folgenden Leerfelder eintragen:

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Fachhändlername: _____

Technische Unterstützung

Wenn Sie zu irgendeinem Zeitpunkt Fragen zu Ihrem MA7200 haben, wenden Sie sich bitte an Ihren McIntosh-Fachhändler, der mit Ihrem McIntosh-Equipment und anderen Markenprodukten, die möglicherweise zu Ihrem System, gehören vertraut ist. Wenn Sie bzw. Ihr Fachhändler weitere Hilfe zu einem verdächtigen Problem benötigen, können Sie für alle McIntosh-Produkte technische Unterstützung in Anspruch nehmen. Die Kontaktdaten sind:

Audio Components Vertriebs GmbH
 Harderweg 1
 22549 Hamburg
 Tel. 040 / 4011303-80 / Fax 040 / 4011303-70
 info@audio-components.de

Kundendienst

Wenn festgestellt wird, dass Ihr MA7200 Service benötigt, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise	2
(separates Blatt).....	Important Additional Operation Information Guide
Dankeschön! / Einen kurzen Augenblick bitte! / Technische Unterstützung / Kundendienst / Inhaltsverzeichnis.....	2
Allgemeine Informationen / Informationen zu Anschlüssen und Kabeln.....	3
Einleitung / Leistungsmerkmale bzw. -funktionen.....	4
Abmessungen.....	5
Installation.....	6
Anschlüsse:	
Rückwandanschlüsse.....	7
(separates Blatt).....	Mc1A
Anschließen von Komponenten	8
Anschlusspläne (separate Blätter)	Mc2A/2B
Durchleitungsanschlüsse.....	9
Anschließen für Bi-Amping	10
Ausgangsklemmen / Anschließen der Lautsprecher.....	11
Fernbedienung und Frontplatte:	
Tasten der Fernbedienung HR085	14
Benutzung der Fernbedienung HR085	15
Anzeigen, Knöpfe, Tasten und Kopfhörerbuchse an der Frontplatte.....	16
Setup:	
Bedienung des Setup-Modus	17
Setup-Funktionen:	
Standardeinstellungen.....	17
Firmware-Version	17
Eingängeeinstellungen.....	17
Ausgängeeinstellungen	19
Stromsteuerungs-Trigger 1 und 2	20

Datenports.....	20
Durchleitung	21
USB Automute	21
Baudrate des Kommunikationsports	21
Fernsteuercodes	22
Infrarotsensor.....	22
Strommodus.....	22
Rücksetzen auf Werksstandards	23
Rücksetzen der Mikroprozessoren.....	23
Gerätebedienung:	
Bedienung des MA7200.....	24
Abgleichsfunktionen:	
BALANCE.....	24
INPUT TRIM	25
TONE CONTROLS	25
BASS.....	25
TREBLE	26
PHONO RESISTANCE	26
MONO / STEREO	26
METER LIGHTS.....	27
DISPLAY BRIGHTNESS.....	27
HEADPHONES HXD	27
Aktivierung oder Umgehung der Höhen- und Tiefenregelung / Abgleichung / Stummschaltung	27
Kopfhörerbuchse / Ausgangsleistungs-Messeinheiten / Power Guard / Nutzung eines separaten Leistungsverstärkers / Nutzung des Ausganges 2	28
Durchleitung / Optische und koaxiale Digitaleingänge / USB-Eingangs-Betrieb und Treiberinstallation / Installation der Software.....	29
USB-Anschluss / Windows-Sound-Einstellungen / Control Panel-Einstellungen / USB-Musikwiedergabe	30
Foto	32
Spezifikationen	33
Verpackungsanleitung	35

Allgemeine Informationen

- Weitere Anschlussinformationen zu allen an den MA7200 angeschlossenen Komponenten finden Sie in den betreffenden Bedienungsanleitungen.
- Der Netzwechselstrom ist erst dann zum MA7200 und zu anderen McIntosh-Komponenten zuzuschalten, wenn sämtliche Systemkomponenten zusammengeschaltet worden sind. Wenn dies nicht berücksichtigt wird, kann es zu Störungen des Systembetriebes kommen, da die Mikroprozessor-Schaltungstechnik in den Komponenten aktiv ist, wenn der Netzwechselstrom angelegt ist.
- Der MA7200 schließt eine Funktion zum automatischen Abschalten zum Zwecke des Stromsparens ein, die standardmäßig aktiviert ist.** Weitere Informationen einschließlich der Art und Weise, wie diese Funktion deaktiviert werden kann, finden Sie auf S. 22.
- Wenn die Leistungsverstärker-Schutzschaltungstechnik des MA7200 aktiviert worden ist, sind die POWER GUARD-LEDs an der Frontplatte eingeschaltet und der Ton ist stummgeschaltet.
- Wenn der Leistungstransformator aufgrund von zu geringer Belüftung und/oder zu hoher Umgebungstemperatur während des Betriebes überhitzt worden ist, wird der Netzwechselstrom vom MA7200 weggenommen. Wenn dann die Betriebstemperatur wieder in einem sicheren Bereich ist, wird der normale Betrieb wieder aufgenommen.
- Zum Zwecke einer optimalen Leistung und Sicherheit ist es wichtig, die Impedanz des Lautsprechers stets an die Anschlüsse des Leistungsverstärkers anzupassen. Siehe dazu die Seiten 10 bis 12.
Hinweis:
Die Impedanz eines Lautsprechers variiert, da er unterschiedliche Frequenzen wiedergibt. Als Ergebnis dessen vereinbart sich die Nennimpedanz des Lautsprechers (gewöhnlich im mittleren Frequenzbereich gemessen) möglicherweise nicht immer mit der Impedanz des Lautsprechers bei tiefen Frequenzen, wo der größte Leistungsbedarf besteht. Wenden Sie sich bitte vor dem Anschluss des Lautsprechers an den MA7200 an dessen Hersteller, um weitergehende Informationen zur Istimpedanz des Lautsprechers einzuholen.
- Mit der Fernbedienung HR085 können auch andere McIntosh-Komponenten bedient werden. Weitere Infor-

mationen hierzu erhalten Sie auf der McIntosh-Website (www.mcintoshlabs.com).

- Der EXT CTRL-IR IN-Eingang in Form einer 1/8-Zoll-Miniphone-Buchse ist für Nicht-McIntosh-Infrarotsensoren wie z.B. den Xantech Model HL85K Kit bestimmt. Wenn zwei oder mehr Infrarotsensoren am MA7200 angeschlossen werden müssen, verwenden Sie bitte einen Anschlussblock wie z.B. Xantech Model ZC21. Das von einem angeschlossenen externen Infrarotsensor kommende Signal hat Priorität gegenüber dem vom Infrarotsensor an der Frontplatte kommenden Signal.
- Die Entsorgung des Gerätes hat den lokalen Vorschriften zu entsprechen. Batterien sollten niemals in den normalen Abfall geworfen oder verbrannt werden, sondern sollten vielmehr in Übereinstimmung mit den lokalen Bestimmungen entsorgt werden.
- Weitere Informationen zum MA7200 und zu weiteren McIntosh-Produkten erhalten Sie auf der McIntosh-Website (www.mcintoshlabs.com) und bei Audio Components.

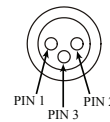


Informationen zu Anschlüssen und Kabeln

XLR-Anschlüsse

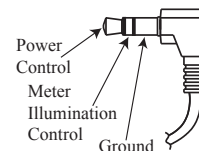
Im Folgenden sehen Sie die Pin-Konfiguration der symmetrischen XLR-Eingangsbuchsen des MA7200:

- PIN 1: Abschirmung/Erde
- PIN 2: "+"-Eingang
- PIN 3: "-"-Eingang



Stromsteuerungs- und Triggeranschlüsse

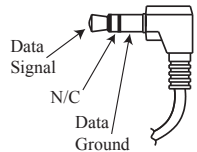
Über die POWER CONTROL OUTPUTS-TRIG 1- und -TRIG 2-Ausgangsbuchsen werden Strom-Ein/Aus-Signale (+ 12 V / 0 V) gesendet und über die PASS-THRU INPUT-Eingangsbuchse werden Strom-Ein/Aus-Signale (+ 12 V / 0 V) empfangen, wenn eine Zusammenschaltung mit anderen McIntosh-Komponenten besteht. Über diese Stromsteuerungsbuchsen ist es außer-



dem auch möglich, die Beleuchtung der Ausgangsleistungs-Messeinheiten bei McIntosh-Leistungsverstärkern zu steuern. Für den Anschluss an den Stromsteuerungsbuchsen kommen 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker zur Anwendung.

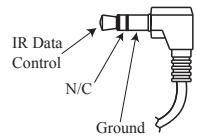
Datenportanschlüsse

Über die DATA PORTS-Ausgangsbuchsen werden Fernbedienungssignale an Quellenkomponenten gesendet. Für den Anschluss kommen 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker zur Anwendung.



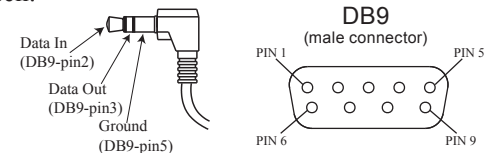
Infraroteingangsportanschluss

Der Infraroteingangsport, bei dem eine 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Buchse zur Anwendung kommt, ermöglicht den Anschluss von anderen Markenartikel-Infrarotempfängern an den MA7200.



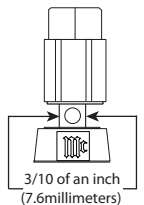
RS232-C-Datenport-Kabel

Das RS232-Datenkabel ist an einem Ende mit einem 3,5-mm-Stereo-Miniphone-Stecker und am anderen Ende mit einem DB9-Subminiaturstecker vom Stifttyp abgeschlossen:



Ausgangsklemmen

Wenn Kabel mit Gabelschuh für den Lautsprecheranschluss verwendet werden, müssen diese Gabelschuhe eine Mindestöffnungsweite von 7,6 mm haben.



McIntosh-Steckjumper

Beim MA7200 kommen für die Zusammenschaltung des Vorverstärker-Ausganges und des Leistungsverstärker-Einganges zwei Steckjumper vom Phontotyp (einer für den linken Kanal und einer für den rechten Kanal) zur Anwendung.

Hinweis:

Der Steckjumper ist unter der Teilenummer 117781 bei

Einleitung

Mit dem Vollverstärker MA7200 können Sie die traditionellen Leistungsstandards von McIntosh nutzen. Die Leistungsverstärker-Sektion des MA7200 mit einer Ausgangsleistung von 200 W pro Kanal kann ein Paar von hochwertigen Lautsprechern mit einem hohen Leistungsniveau treiben.

Die flexible Vorverstärker-Sektion bietet Anschlussmöglichkeiten für verschiedene Eingangsquellen und kann auch zum Treiben von externen Leistungsverstärkern genutzt werden.

Die Wiedergabe des MA7200 ist klanglich transparent und absolut exakt. Der McIntosh-Klang ist "der wahre Klang der Musik".

Leistungsmerkmale bzw. -funktionen

• Leistungsausgang mit patentiertem Autoformer

Der MA7200 besteht aus einem Leistungsverstärker mit einer Ausgangsleistung von 200 W pro Kanal und einer Verzerrung von weniger als 0,005 %. Der von McIntosh entwickelte und hergestellte Autoformer gestattet den Anschluss von 2-Ω, 4-Ω- und 8-Ω-Lautsprechern. Beim Leistungsverstärker kommen ThermalTrak¹-Ausgangstransistoren zur Anwendung, um eine geringere Verzerrung und eine niedrigere Betriebstemperatur zu erzielen.

• Power Guard

Mit der patentierten Power Guard-Schaltung von McIntosh wird das Verstärker-Clipping verhindert. Damit werden Ihre wertvollen Lautsprecher geschützt.

• Sentry Monitor-Schutz und thermischer Schutz

Mit den Sentry Monitor-Leistungsausgangsstufen-Schutzschaltungen von McIntosh wird eine lange und störungsfreie Betriebslebensdauer des MA7200 abgesichert. Eingebaute thermische Schutzschaltungen schützen gegen eine Überhitzung des Gerätes.

• Elektronische Schaltung u. symmetrische Anschlüsse

Beim Vorverstärker kommen Logikschaltungen zur Anwendung, welche elektromagnetische Schalter an allen

Eingängen steuern und Funktionen zum zuverlässigen und rausch- und verzerrungsfreien Schalten bedienen. Es gibt symmetrische Eingänge für den Anschluss von Quellenkomponenten.

• Digitale Audioeingänge

Die digitalen Eingänge decodieren von externen Quellen kommende PCM- und DSD-Signale. Die koaxialen und die optischen Eingänge verarbeiten Digitalsignale von bis zu 192 kHz bei einer 24-Bit-Auflösung. Die digitale MCT-Eingangsschaltungstechnik decodiert von einer externen Transport-Komponente kommende SACD/CD-Signale auf direkte Art und Weise. Der USB-Eingang für das Streaming von Audio verarbeitet Digitalsignale von bis zu 384 kHz bei einer 32-Bit-Auflösung, decodiert Digitalsignale von bis zu DSD256 und DXD bei einer Abtastrate von bis zu 384 kHz.

• Phonoingang für einen Tonabnehmer mit bewegter Spule und Phonoingang für einen Tonabnehmer mit bewegtem Magnet

Der MA7200 enthält zwei unterschiedliche Phonovorverstärker-Präzisionsschaltungen: die eine für Tonabnehmer mit bewegter Spule und die andere für Tonabnehmer mit bewegtem Magnet. Bei beiden Schaltungen kommen die neuesten Designs zur Anwendung, um das Rauschen und die Verzerrung so niedrig als irgendmöglich zu halten und einen flachen Frequenzgang zu erzielen. Der Phonoingang für einen Tonabnehmer mit bewegtem Magnet hat einen wählbaren Belastungswert.

• Höhen- und Tiefenregler

Die Regler zum Abgleichen der Höhen und Tiefen bieten eine Verstärkung bzw. eine Reduzierung von bis zu 12 dB. Der MA7200 speichert für jeden einzelnen Eingang die Höhen- und die Tiefeneinstellung.

• Mehrfunktionsdisplay und Ausgangsleistungs-Messeinheiten

Im Informationsdisplay an der Frontplatte werden die Quellauswahl, die Lautstärkepegel und die Setup-Funktionen angezeigt. Die hinterleuchteten Ausgangsleistungs-Mess-

einheiten reagieren auf Spitzenwerte und zeigen die Ausgangsleistung des Verstärkers an.

• Stromsteuerungsausgänge- und Trigger-Zuordnung

Der MA7200 inkludiert Stromsteuerungsanschlüsse zum bequemen Einschalten von McIntosh-Leistungsverstärkern, McIntosh-Quellenkomponenten und McIntosh-Zubehör. Die Stromsteuerungs-Triggerausgänge können so zugeordnet werden, dass sie aktivieren, wenn ein gegebener Eingang/Ausgang gewählt wird.

• Durchleitungsmodus

Mit dem Modus der automatischen Durchleitung kann der MA7200 Teil eines Mehrkanal-Soundsystems für DVD-Audio-Discs, SACD-Discs und Heimtheater-Filme sein.

• Fernbedienung

Die Datenports und die mitgelieferte Fernbedienung gestatten die Bedienung von an den MA7200 angeschlossenen McIntosh-Quellenkomponenten.

• Spezielle Stromversorgung

Mit einem großen Leistungstransformator, mehreren Filterkondensatoren mit einer Energiespeicherung von 120 Joule und einem geregelten Netzteil ist selbst bei Netzschwankungen ein stabiler rauschfreier Betrieb gesichert.

• Anwendungsspezifische Anschlussklemmen von McIntosh

Die patentierten goldplattierten Ausgangsklemmen von McIntosh bieten einen Hochstromausgang. Sie nehmen Leitungsdrähte mit einem großen Querschnitt und ebenso Gabelschuhe auf. Bananenstecker dürfen nur in den USA und in Kanada verwendet werden.

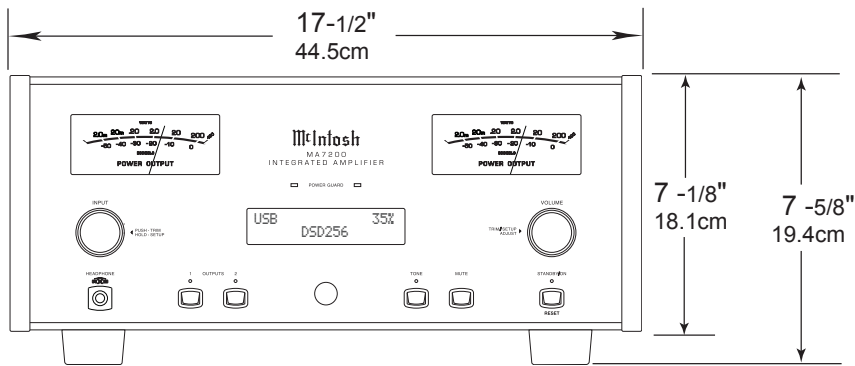
• Glasfrontplatte und Chassis mit Superspigelungs-Finish

Die berühmte hinterleuchtete McIntosh-Glasfrontplatte mit äußerst langlebigen LEDs und das Chassis aus rostfreiem Stahl mit Superspigelungs-Finish erhalten die makellose Schönheit des MA7200 über viele Jahre.

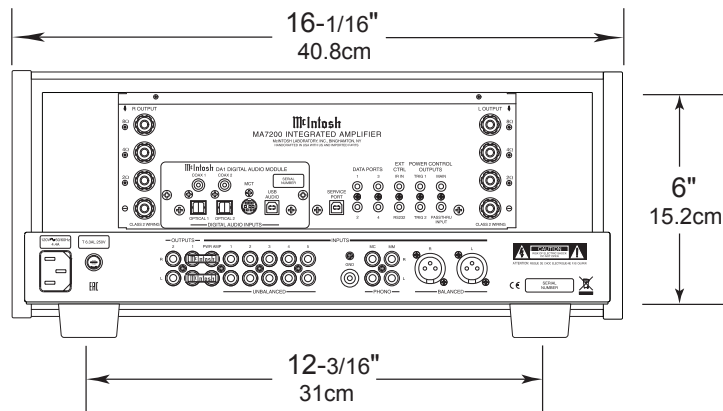
¹ ThermalTrak™ und ON Semiconductor sind Warenzeichen von Semiconductor Components Industries, LLC

Die folgenden Abmessungsangaben sollen Ihnen bei der optimalen Aufstellung Ihres MA7200 Unterstützung geben. Informationen zum Einbau des MA7200 in Möbelstücke bzw. Einbaugeschäfte finden Sie auf der nächsten Seite.

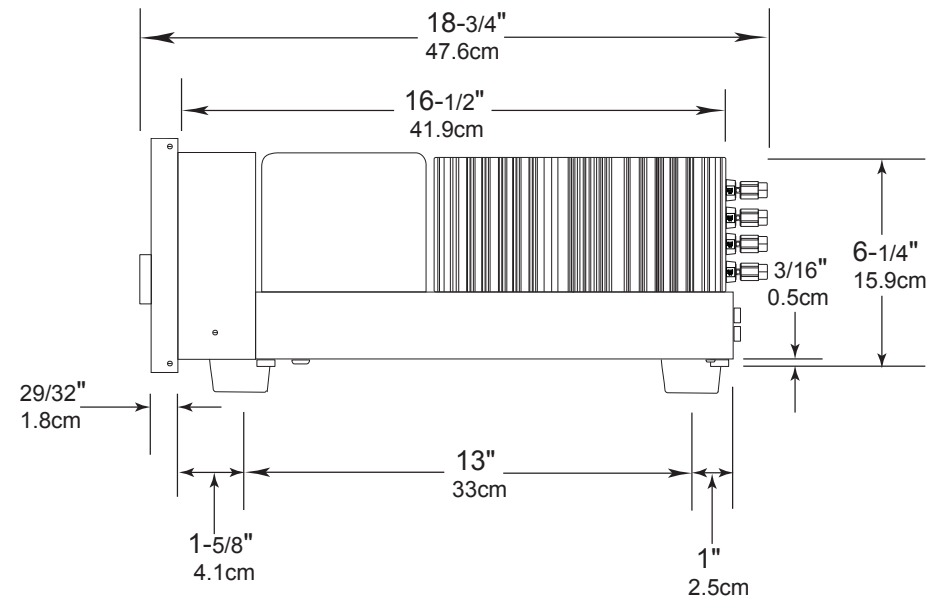
Front View of the MA7200



Rear View of the MA7200



Side View of the MA7200



Installation

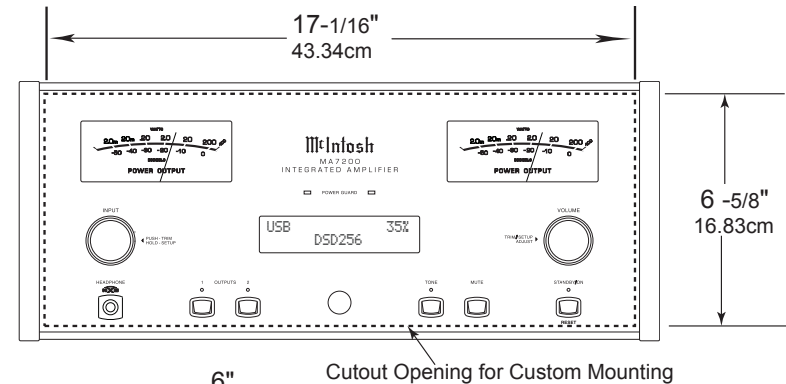
Der MA7200 kann auf einem Tisch oder in einem Regal platziert werden, wobei er auf seinen vier Füßen steht. Er kann aber auch in ein Möbelstück bzw. in ein Einbaugeschäft Ihrer Wahl eingebaut werden. Die vier Füße am Boden des MA7200 können entfernt werden, wenn er wie im Folgenden gezeigt eingebaut werden soll. (Die vier Füße sollten zusammen mit den Befestigungsschrauben für den Fall aufbewahrt werden, dass das Gerät eventuell wieder einmal freistehend platziert werden soll.) Die erforderliche Ausschnittsöffnung an der Vorderplatte, die erforderliche Ausschnittsöffnung zur Lüftung und die Abmessungen des Gerätes werden in den Abbildungen aufgezeigt.

Bieten Sie stets ausreichende Lüftungsmöglichkeiten für Ihren MA7200. Ein kühler Betrieb sichert die größtmögliche Betriebslebensdauer für die gesamte Elektronik. Platzieren Sie den MA7200 nicht unmittelbar über einer Wärme abgebenden Komponente wie z.B. einem Hochleistungsverstärker. Wenn alle Komponenten in ein und dasselbe Einbaugeschäft eingebaut sind, bietet sich ein ruhig laufender Lüfter dringend an, um sämtliche Systemkomponenten auf der niedrigst möglichen Betriebstemperatur zu halten.

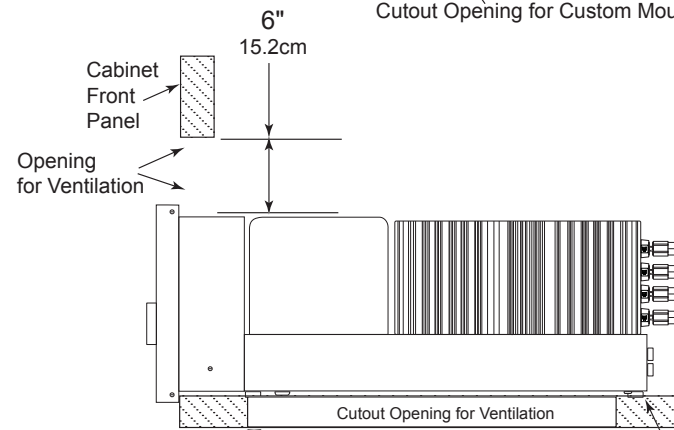
Ein anwendungsspezifischer Einbau in ein Einbaugeschäft sollte die folgenden Mindestabstandsmaße zum Zwecke eines kühlen Betriebes bieten:

Gewähren Sie einen Mindestfreiabstand von 15 cm an der Oberseite des Gerätes, von 5 cm an der Unterseite des Gerätes und von 5 cm an den beiden Seitenflächen des Gerätes, so dass der Luftstrom nicht behindert wird. Gewähren Sie eine Mindestfreitiefe von 50 cm, gerechnet von der Hinterkante der Frontplatte. Gewähren Sie für die Bedienknöpfe einen Freiabstand von 4 cm vor der Gerätefront. Sie müssen in der Bodenplatte des Einbaugeschäfts unbedingt eine Lüftungsöffnung mit den in der Zeichnung aufgezeigten Abmessungen haben.

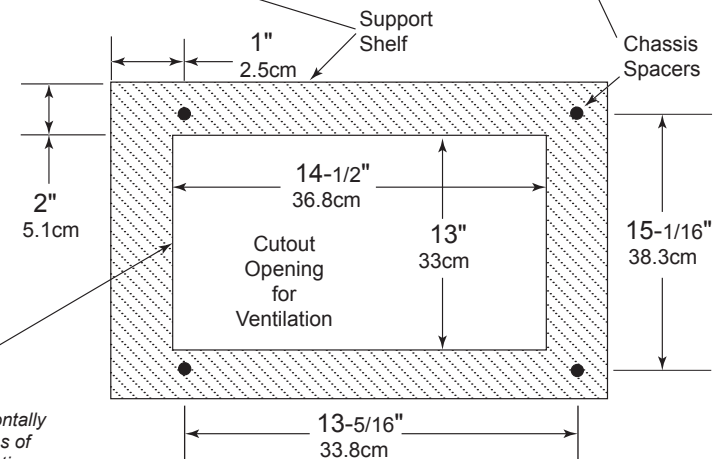
**MA7200 Front Panel
Custom Cabinet Cutout**



**MA7200 Side View
in Custom Cabinet**



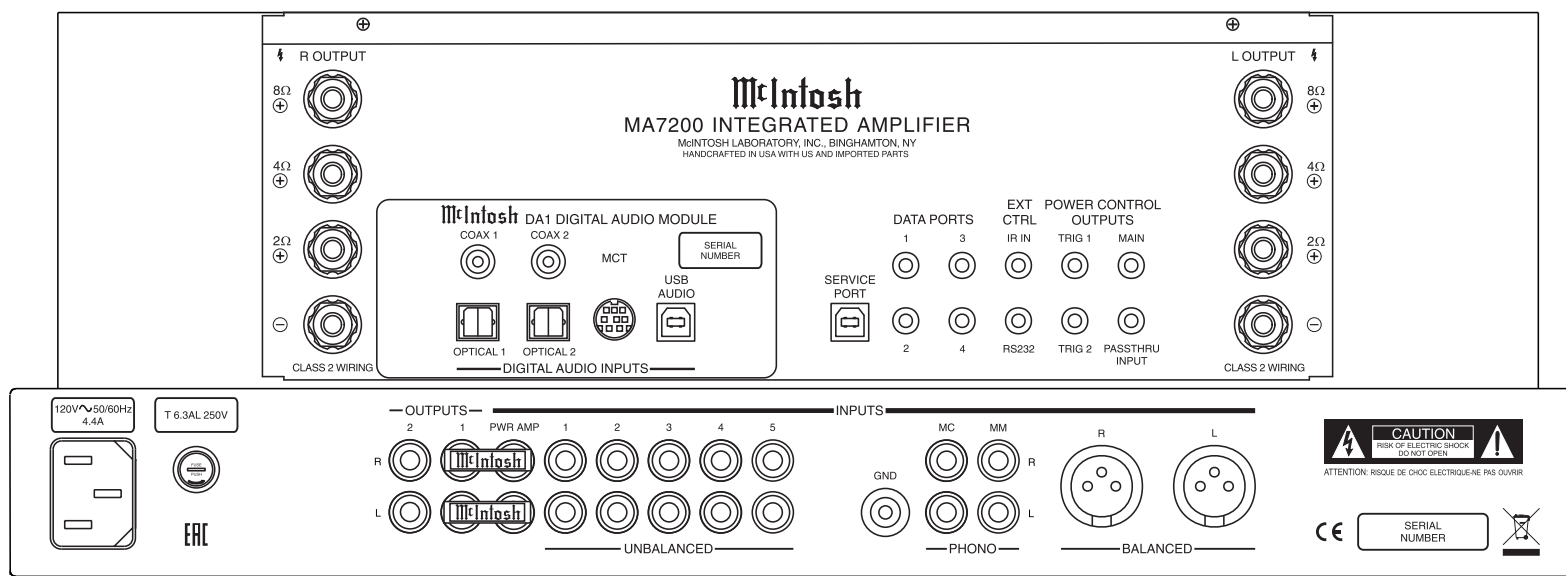
**MA7200 Bottom View
in Custom Cabinet**



Note: Center the cutout Horizontally on the unit. For purposes of clarity, the above illustration is not drawn to scale.

Die Kennzeichnung der Rückwandanschlüsse des MA7200 finden Sie im separaten Falblatt "Mc1A", das im Bedienanleitungspaket enthalten ist.

Rückwand des Vollverstärkers MA7200



Der MA7200 kann Quellenkomponenten von McIntosh über die Stromsteuerungs (Trigger)-Anschlüsse automatisch mit ein- bzw. ausschalten. Die Datenportanschlüsse gestatten das Fernbedienen von Grundfunktionen mit Hilfe der Fernbedienung HR085. Wenn ein externer Sensor mit dem MA7200 verbunden ist, dann ist auch der Fernbedienbetrieb des Systems von einem anderen Raum aus möglich. Dies gilt auch für den Fall, dass sich der MA7200 in einem Möbelstück bzw. Einbaueinheit mit geschlossenen Türen befindet.

Die im Folgenden aufgezeigten Anschlussanweisungen in Verbindung mit den E/A-Anschlussplänen, die Sie im separaten Faltblatt "Mc2A/2B" finden, sind ein Beispiel für ein typisches Audiosystem. Ihr spezielles System kann davon abweichen, die von Ihnen genutzten Komponenten werden aber auf die gleiche Art und Weise angeschlossen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Informationen zu Anschlüssen und Kabeln" auf Seite 3.

Stromsteuerungsanschlüsse:

1. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der POWER CONTROL OUTPUTS-MAIN-Ausgangsbuchse des MA7200 und der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse beim Plattenspieler.
2. Schalten Sie ein Steuerkabel zwischen der Stromsteuerungs-Ausgangsbuchse des Plattenspielers und der Trigger-Eingangsbuchse des digitalen Audio-Players.
3. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der Trigger-Ausgangsbuchse des digitalen Audio-Players und der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse des SACD/CD-Transports.
4. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der Stromsteuerungs-Ausgangsbuchse des SACD/CD-Transports und der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse des AM/FM-Tuners.
5. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der Stromsteuerungs-Ausgangsbuchse des AM/FM-Tuners und der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse des Medienservers.
6. Optional: Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der POWER CONTROL OUTPUTS-TRIG 2-Ausgangs-

buchse und der Stromsteuerungs-Eingangsbuchse des Leistungsverstärkers (Nebenraum).

7. Schließen Sie zusätzliche McIntosh-Komponenten auf die gleiche Art und Weise an, wie in den Schritten 1 bis 4 beschrieben.

Datensteuerungsanschlüsse:

8. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der DATA PORTS-3-Ausgangsbuchse des MA7200 und der Daten-Eingangsbuchse des SACD/CD-Players.
9. Schalten Sie ein Steuerkabel zwischen der DATA PORTS-2-Ausgangsbuchse des MA7200 und der Daten-Eingangsbuchse des AM/FM-Tuners.
10. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen der DATA PORTS-1-Ausgangsbuchse der MA7200 und der Daten-Eingangsbuchse des Medienservers.
11. Schließen Sie zusätzliche McIntosh-Komponenten auf die gleiche Art und Weise an, wie in den Schritten 8 bis 10 beschrieben.

Sensoranschluss:

12. Optional: Verbinden Sie das Kabel mit Stereo-Ministecker zwischen dem kompatiblen externen Sensor und der EXT CTRL-IR IN-Eingangsbuchse (EXT CTRL = External Control) des MA7200. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Allgemeine Informationen" (Punkt 8) auf Seite 3.

Audioanschlüsse:

13. Verbinden Sie symmetrische Kabel zwischen den INPUTS-BALANCED-L & R-Eingangsbuchsen des MA7200 und den symmetrischen Audio-Ausgangsbuchsen des Medienservers.
14. Verbinden Sie Audiokabel zwischen den INPUTS-UNBALANCED-Eingangsbuchsen des MA7200 und den unsymmetrischen Ausgangsbuchsen des AM/FM-Tuners.
15. Verbinden Sie Audiokabel zwischen dem Plattenspieler und den PHONO-MC-Ausgangsbuchsen des MA7200 (im Falle eines Tonabnehmers mit bewegter Spule) bzw. den PHONO-MM-Ausgangsbuchsen des MA7200 (im Falle eines Tonabnehmers mit bewegtem Magnet).

16. Optional: Verbinden Sie Audiokabel zwischen den OUTPUTS-2-Ausgangsbuchsen des MA7200 und den Eingangsbuchsen des Leistungsverstärkers (Nebenraum).
17. Schließen Sie zusätzliche McIntosh-Komponenten auf die gleiche Art und Weise an, wie in den Schritten 13 bis 16 beschrieben.

Optionale Digitalaudioanschlüsse:

18. Verbinden Sie ein Optokabel zwischen der DIGITAL AUDIO INPUTS-OPTICAL 1-Eingangsbuchse des MA7200 und der optischen Digitalaudio-Ausgangsbuchse beim digitalen Audio-Player.
19. Verbinden Sie das mit einem MCT-Transport mitgelieferte "MCT Cable-Twisted Pair"-Kabel zwischen der DIGITAL AUDIO INPUTS-MCT-Eingangsbuchse des MA7200 und der MCT (DIN)-Ausgangsbuchse des SACD/CD-Transports.
20. Schließen Sie zusätzliche McIntosh-Komponenten auf die gleiche Art und Weise an, wie in den Schritten 18 und 19 beschrieben.

Optionaler USB-Anschluss:

21. Schalten Sie ein USB-Kabel (mit einem Typ-A-Stecker an einem Ende und einem Typ-B-Stecker am anderen Ende) zwischen der DIGITAL AUDIO INPUTS-USB AUDIO-Eingangsbuchse des MA7200 und einem verfügbaren USB-Anschluss.

Erdungsanschlüsse:

22. Schließen Sie das vom Plattenspieler kommende Erdungskabel an der Erdungsklemme des MA7200 an.

Hinweise:

1. Wenn der MA7200 Teil eines Heimtheatersystems ist, gehen Sie bitte zu "Durchleitungsanschlüsse" auf Seite 9.
2. Wenn der MA7200 zusammen mit einem separaten Leistungsverstärker zum Bi-Amping eines Lautsprechersystems genutzt werden soll, gehen Sie bitte zu "Anschließen für Bi-Amping" auf Seite 10.

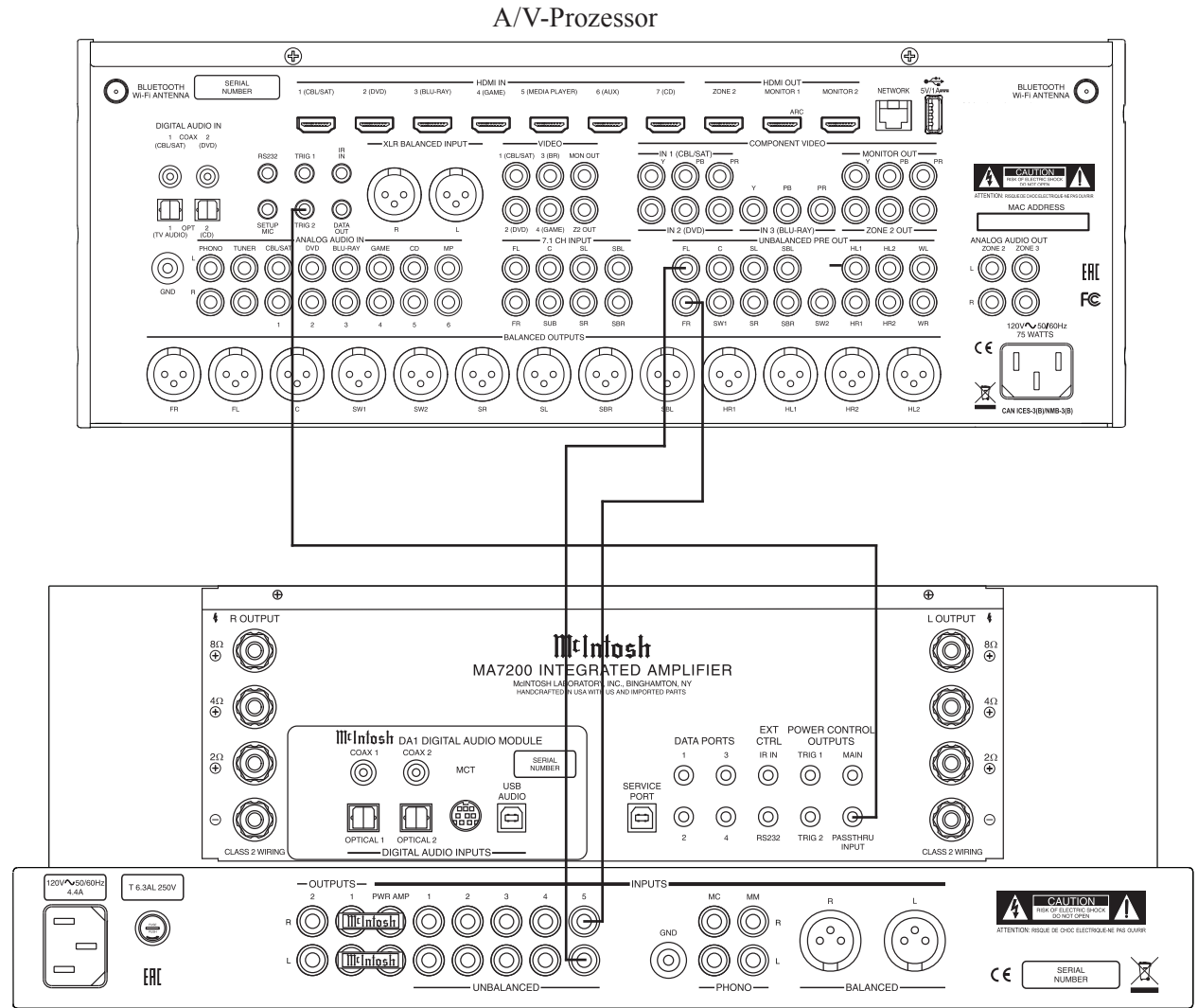
Der MA7200 kann Teil eines Mehrkanaltonsystems für BLU-RAY-Audio, DVD-Audio und Heimtheater-Filme sein. Der rechte und der linke Vorderkanal von einem Audio/Video Control Center können durch den MA7200 "hindurchgeleitet" werden. Im folgenden Beispiel wird der INPUTS-UNBALANCED-5-Eingang zum Durchleitungseingang:

1. Verbinden Sie Audiokabel zwischen dem Ausgang des linken Vorderkanals bzw. dem des rechten Vorderkanals des A/V-Prozessors und der INPUTS-UNBALANCED-5-Eingangsbuchse für den linken Kanal bzw. der für den rechten Kanal.
2. Verbinden Sie ein Steuerkabel zwischen dem Trigger-2-Ausgang des A/V-Prozessors und der POWER CONTROL OUTPUTS-PASSTHRU-Eingangsbuchse des MA7200.

Hinweis:

Informationen zum Zuordnen des INPUTS-UNBALANCED-5-Einganges als Durchleitungseingang finden Sie unter "Durchleitung" auf Seite 21.

3. Gehen Sie nun bitte zu "Anschließen der Lautsprecher" auf Seite 11.



Der Leistungsverstärker des MA7200 kann zusammen mit einem zusätzlichen separaten Leistungsverstärker zum Bi-Amping eines Lautsprechersystems genutzt werden. Bei der Abbildung auf der vorliegenden Seite ist der Leistungsverstärker des MA7200 mit der Mittelfrequenz/Hochfrequenz-Sektion des Lautsprechersystems verbunden. Der zusätzliche separate Leistungsverstärker ist mit der Tieffrequenz-Sektion des Lautsprechersystems verbunden.

Warnhinweis:

Bei einem Lautsprechersystem, das für das Bi-Amping genutzt wird, müssen die Jumper zwischen der Mittelfrequenz/Hochfrequenz-Sektion und der Tieffrequenz-Sektion des Lautsprechersystems entfernt sein. Wenn dies nicht geschehen ist, kann es beim MA7200 und/oder beim separaten Leistungsverstärker zu Beschädigungen kommen.

MA7200-Anschlüsse:

1. Entfernen Sie die McIntosh-Jumper zwischen den OUTPUTS-1-Ausgangsbuchsen und den INPUTS-PWR AMP-Eingangsbuchsen an der Rückwand des MA7200.

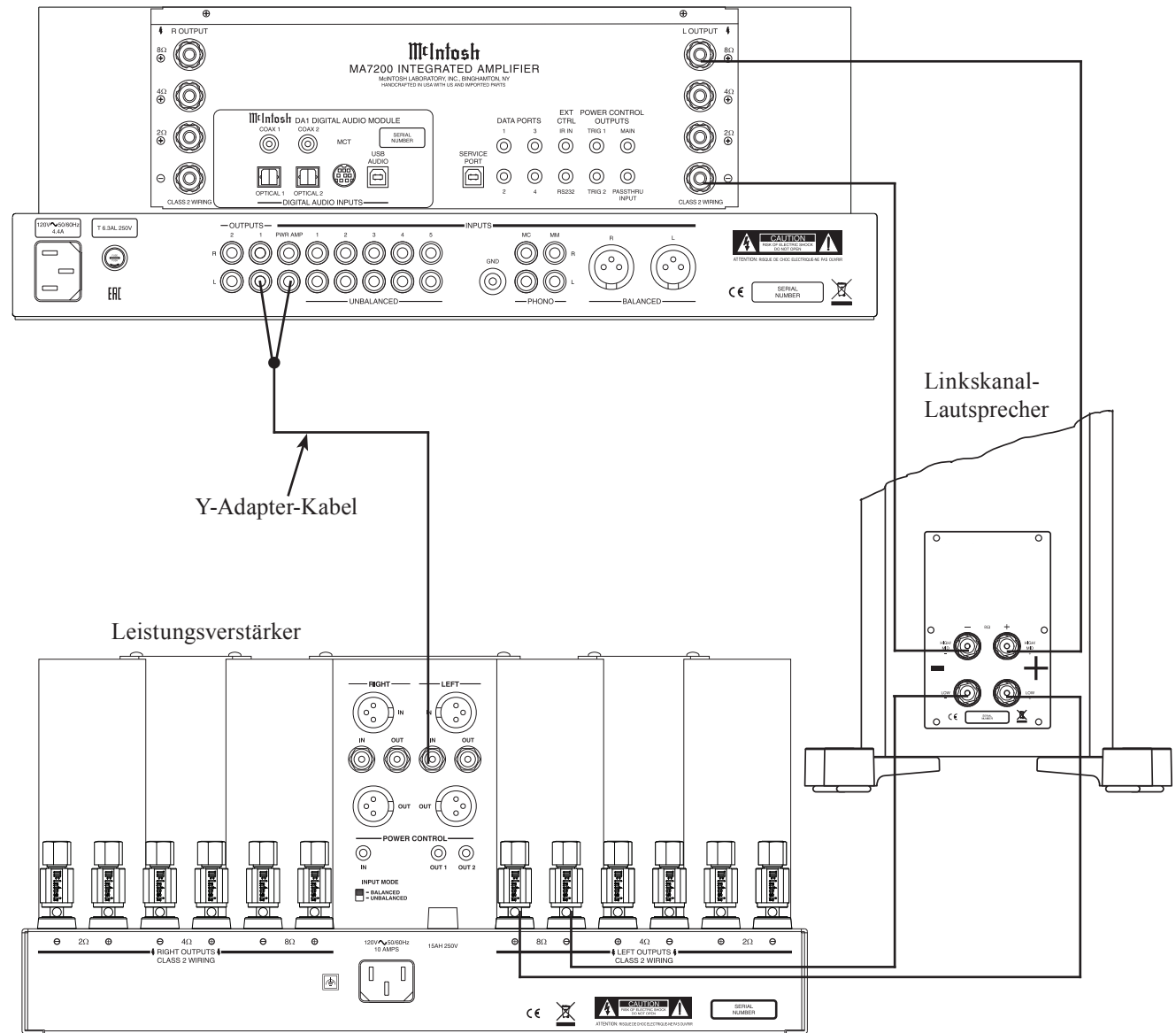
Hinweis:

Bewahren Sie die McIntosh-Jumper an einem sicheren Ort auf, da Sie diese möglicherweise in der Zukunft einmal brauchen werden.

2. Verbinden Sie die OUTPUTS-1-Ausgangsbuchsen mit den INPUTS-PWR AMP-Eingangsbuchsen für den linken und den rechten Kanal, indem Sie dazu ein Paar von abgeschirmten Audio-Y-Adaptoren vom RCA-Typ verwenden.
3. Schließen Sie den verbleibenden, nicht angeschlossenen Teil der Y-Adapter am separaten Leistungsverstärker an.
4. Verbinden Sie die Ausgangsklemmen des MA7200 mit den Mittelfrequenz/Hochfrequenz-Eingangsklemmen des Lautsprechers, was entsprechend den Lautsprecheranschluss-Anweisungen (siehe Seite 11) und entsprechend der mit dem Leistungsverstärker und der mit dem Lautsprecher mitgelieferten Bedienungsanleitung geschehen muss.

Hinweis:

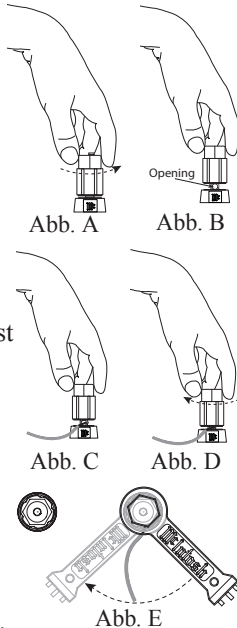
Die auf der vorliegenden Seite gezeigte Darstellung des Lautsprecheranschlusses bezieht sich auf den linken Kanal. Der Rechtskanal-Lautsprecher ist auf die gleiche Art und Weise anzuschließen.



Ausgangsklemmen

Zum Anschließen der Lautsprecher-Anschlusskabel an den Ausgangsklemmen des MA7200 müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drehen Sie das Oberteil der Ausgangsklemme solange entgegen dem Uhrzeigersinn, bis das Klemmenloch zu sehen ist. Siehe Abbildungen A und B.
2. Führen Sie das Lautsprecher-Anschlusskabel in das Klemmenloch der Ausgangsklemme ein bzw. schieben den Gabelschuh voll in die Ausgangsklemme. Siehe Abbildung C.
3. Drehen Sie das Oberteil der Ausgangsklemme im Uhrzeigersinn fest von Hand an. Siehe Abbildung D.
4. Stecken Sie den mitgelieferten McIntosh-Schlüssel auf das Oberteil der Ausgangsklemme und drehen mit diesem das Oberteil um 90° im Uhrzeigersinn, um damit den Anschluss des Lautsprecherkabels zu sichern. Ziehen Sie dabei das Oberteil bitte nicht zu straff an. Siehe Abbildung E.



abweichen, die von Ihnen genutzten Komponenten werden aber auf die gleiche Art und Weise angeschlossen.

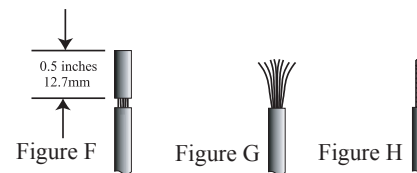
Weitere Informationen finden Sie unter "Informationen zu Anschlüssen und Kabeln" auf Seite 3.

Die Schaltungstechnik des Leistungsverstärkers des MA7200 ist auf Lautsprecher mit einer Impedanz von 2 Ω, 4 Ω oder 8 Ω ausgelegt. Schließen Sie einen einzelnen Lautsprecher nur an der entsprechenden rechten und linken Anschlussklemme an.

Beim Anschließen von Lautsprechern an den MA7200 ist es äußerst wichtig, dass Sie Kabel mit einem ausreichenden Leitungsquerschnitt verwenden, damit der Leistungsverlust in den Kabeln so gering als möglich ist. Der Leitungsquerschnitt wird in Gaugezahlen bzw. AWG (American Wire Gauge) angegeben. Je geringer die Gaugezahl ist, desto größer ist der Leitungsquerschnitt:

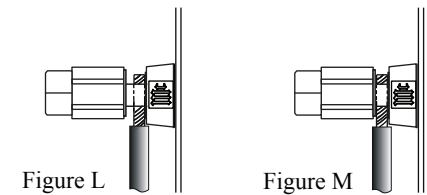
Zuordnung zwischen Kabellängen und Leitungsquerschnitten			
Lautsprecherimpedanz	7,6 m oder weniger	15,2 m oder weniger	30,5 m oder weniger
2 Ω	3,31 mm ² 12AWG	5,26 mm ² 10AWG	8,37 mm ² 8AWG
4 Ω	2,08 mm ² 14AWG	3,31 mm ² 12AWG	5,26 mm ² 10AWG
8 Ω	1,31 mm ² 16AWG	2,08 mm ² 14AWG	3,31 mm ² 12AWG

1. Bereiten Sie die Lautsprecher-Anschlusskabel wie folgt für den Anschluss an den MA7200 vor: Entfernen Sie vorsichtig ausreichend Isolation an den Kabelenden (siehe Abbildungen F, G und H). Wenn die Einzeldrähte frei liegen, verdrehen Sie diese so dicht als möglich.



Hinweise:

1. Wenn es gewünscht wird, können die verdrehten Enden auch verzinkt werden, um die Einzeldrähte zusammenzuhalten.
2. An den vorbereiteten blanken Kabelenden können auch Gabelschuhe angebracht werden.
3. Die Verwendung von Bananensteckern ist nur in den USA und in Kanada erlaubt.
2. Schließen Sie die Lautsprecher-Anschlusskabel an der entsprechenden negativen Ausgangsklemme und positiven Ausgangsklemme des MA7200 an, die als 2-Ω-, 4-Ω- bzw. 8-Ω-Anschluss gekennzeichnet sind. Seien Sie dabei bitte vorsichtig, damit Sie die Polung nicht verwechseln. Führen Sie das vorbereitete blanke Kabelende oder den Gabelschuh in die Anschlussklemme ein und ziehen das Klemmenoberteil solange an, bis das Kabel so fest sitzt, dass das blanke Kabelende bzw. der Gabelschuh nicht herausrutschen kann. Siehe Abbildungen I und J.



Anschließen der Lautsprecher

Achtungshinweis:

Schließen Sie das Wechselstrom-Netzkabel erst dann an der Rückwand des MA7200 an, wenn Sie die Lautsprecheranschlüsse vorgenommen haben. Die Nichtbeachtung dieses Achtungshinweises kann in einem Stromschlag resultieren.

Die im Folgenden aufgeführten Anschlussanweisungen in Verbindung mit dem Anschlussplan des MA7200 auf dem separaten Faltblatt "Mc2B" stellen ein Beispiel für ein typisches Audiosystem dar. Ihr spezielles System kann davon

Hinweis:

Die Darstellung auf dem separaten Faltblatt "Mc2B" zeigt den Anschluss an einen 8-Ω-Lautsprecher.

Wenn die Impedanz des Lautsprechers zwischen den Impedanzwerten der verfügbaren Anschlüsse liegt, benutzen Sie bitte den Anschluss mit dem nächstniedrigeren Impedanzwert. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "Allgemeine Informationen" / Punkt 6 auf Seite 3.

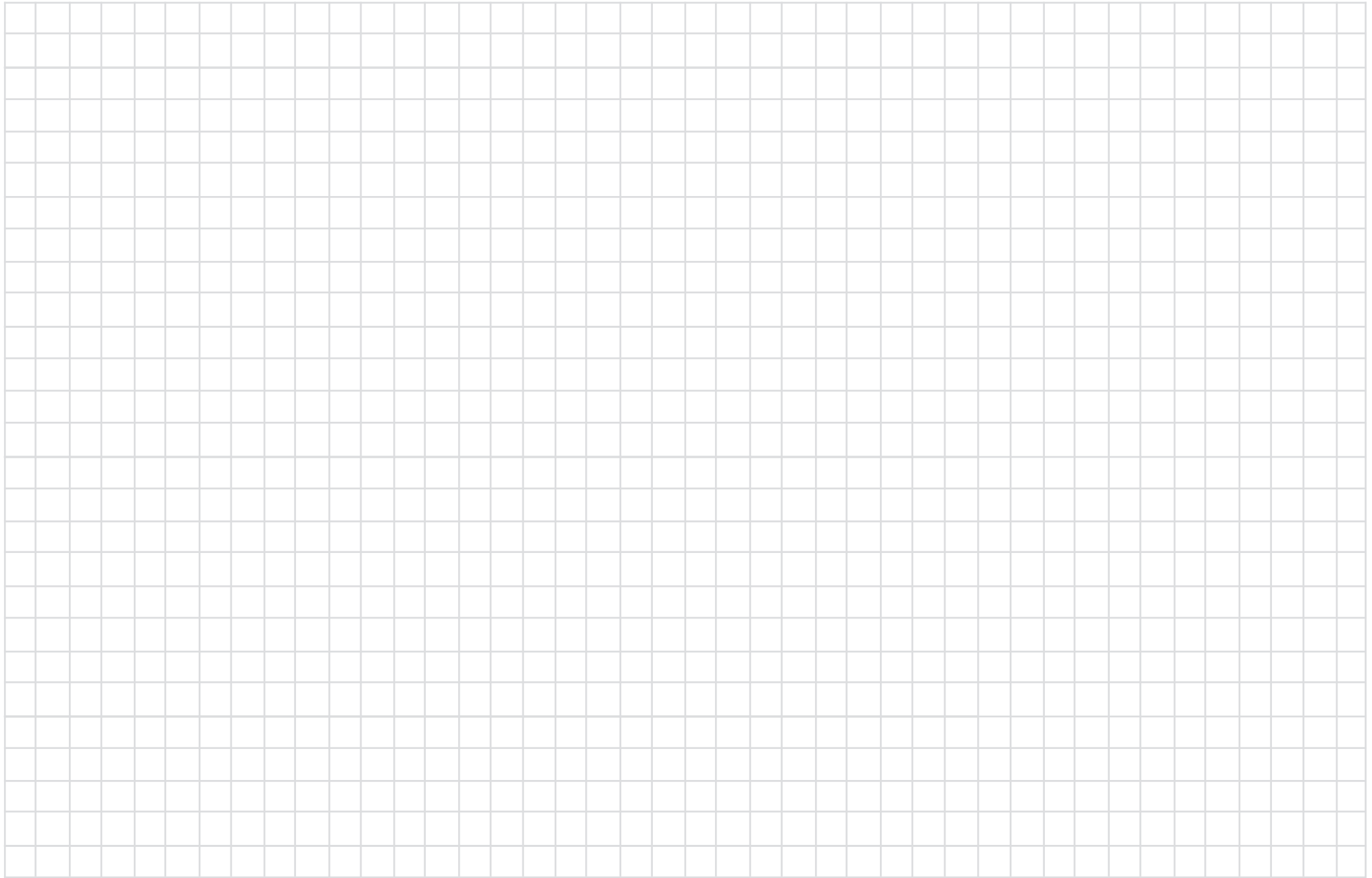


WARNHINWEIS:

Die stromführenden Lautsprecherklemmen stellen eine Stromschlaggefahr dar. Eine weitergehende Anleitung zur Herstellung der Lautsprecheranschlüsse erhalten Sie von Ihrem McIntosh-Fachhändler bzw. von Audio Components.

3. Stecken Sie das Netzkabel des MA7200 an einer Wechselstrom-Netzsteckdose an.





Eine dieser LEDs ist während der Zeit eingeschaltet, in der ein Fernbedienbefehl gesendet wird oder die Fernbedienung programmiert wird.

Diese Taste dient der Auswahl des Gerätes, an das ein Fernbedienbefehl gesendet werden soll.

Diese Taste kommt als eine Art Umschalttaste zur Anwendung und dient der Auswahl einer Funktion mit blauer Kennzeichnung.

Diese Taste dient der Auswahl von AM-Tuner-Betriebsfunktionen (Wahl von OUTPUT 1 bei Anwendung in Kombination mit der Taste SETUP) und außerdem der Spurauswahl bei bestimmten McIntosh-CD-Playern.

Drücken Sie die Taste TRIM, gefolgt von der Taste LEVEL UP, wenn Sie verschiedene Funktionen auswählen und einstellen wollen. Die Taste MENU dient der Anwendung bei McIntosh-Modellen, die Auswahlmöglichkeiten auf einem Videobildschirm anzeigen.

Die Taste TRIM dient der Aktivierung des TRIM-Modus. Die Taste GUIDE kommt bei McIntosh-Modellen zur Anwendung, die Anweisungen auf einem Videobildschirm anzeigen.

Drücken Sie die Taste TRIM, gefolgt von der Taste LEVEL DN, wenn Sie verschiedene Funktionen auswählen und einstellen wollen. Die Taste INFO dient der Anwendung bei McIntosh-Modellen, die Informationen auf einem Videobildschirm anzeigen.

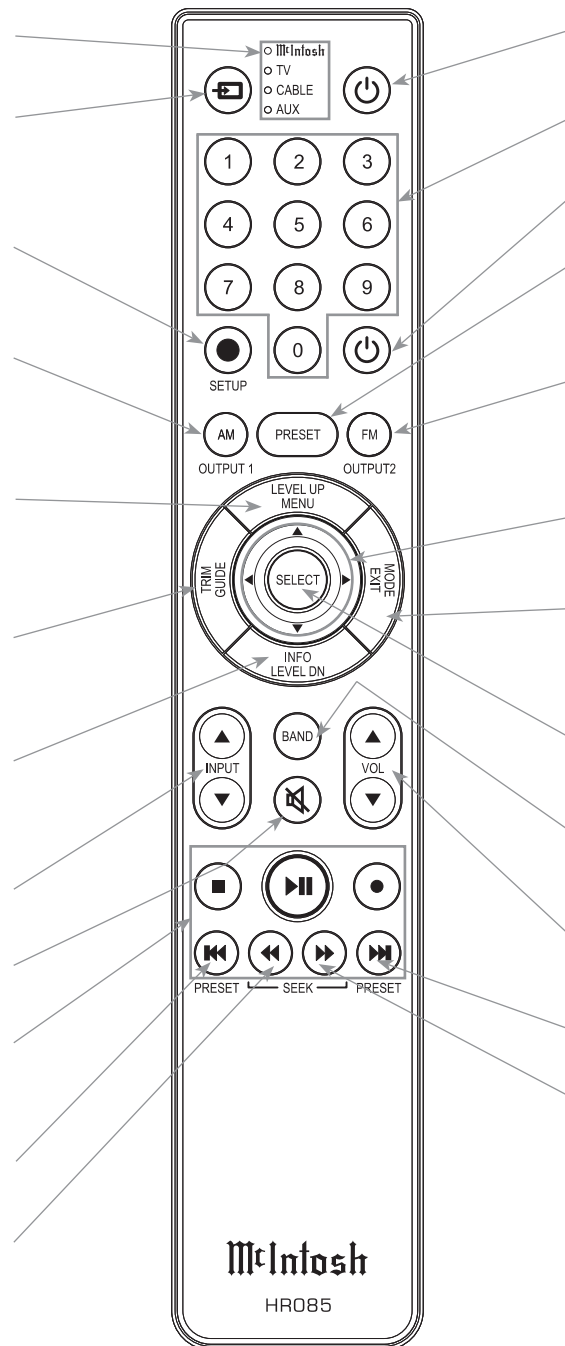
Diese Taste dient dem Durchschalten der verfügbaren Eingänge. Diese Taste dient der Auswahl des Rundfunkbandes bei

Diese Taste dient der Stummschaltung des Audio.

Diese Tasten dienen der Auswahl folgender Funktionen für den SACD/CD-Transport: STOP, PLAY/PAUSE, RECORD und BACK für die vorhergehende Auswahl und FAST-REVERSE, FAST-FORWARD und NEXT für die nächste Auswahl.

Diese Taste dient der Auswahl der vorhergehenden Tunersender-Voreinstellung.

Diese Taste bewirkt, dass der Tuner den nächsten Sender in Abwärtsrichtung innerhalb der Senderskala sucht.



Diese Taste dient der Einschaltung des MA7200.

Diese Tasten dienen der Auswahl von Tunervoreinstellungen sowie dem Direktzugriff auf eine AM/FM-Sender-Frequenz, auf Disc-Spuren oder auf irgendeine nummerierte Funktion.

Diese Taste dient der Ausschaltung des MA7200.

Diese Taste dient dem direkten Zugriff auf abgespeicherte Tuner-Voreinstellungen, wenn diesen die Zifferntasten 0 bis 9 zugeordnet sind.

Diese Taste dient der Auswahl von FM-Tuner-Betriebsfunktionen (Wahl von OUTPUT 2 bei Anwendung in Verbindung mit der Taste SETUP) und außerdem der Spurauswahl bei bestimmten McIntosh-CD-Playern.

Die Tasten ▲ und ▼ dienen der Auswahl der AM- bzw. FM-Senderskala. Die Tasten ► und ◀ dienen der Auswahl des nächsten bzw. des vorhergehenden HD-Radioprogramms (wo anwendbar).

Die Taste EXIT dient dem Verlassen des TRIM-Modus und kommt bei McIntosh-Modellen zur Anwendung, die Informationen bzw. Auswahlmöglichkeiten auf einem Videobildschirm anzeigen.

Diese Taste dient der Auswahl/Eingabe der angezeigten Auswahlvariante.

Diese Taste dient der Auswahl des Rundfunkbandes bei einem angeschlossenen Tuner. Mit dieser Taste können außerdem bestimmte Funktionen bei einer Vielzahl von McIntosh-Modellen ausgewählt werden.

Diese Taste dient der Einstellung der Lautstärke in Aufwärts- oder Abwärtsrichtung.

Diese Taste dient der Auswahl der nächsten Tunersender-Voreinstellung.


Diese Taste bewirkt, dass der Tuner den nächsten Sender in Aufwärtsrichtung innerhalb der Senderskala sucht.

Hinweis:

Tasten, deren Funktion hier nicht ausgewiesen ist, sind für die Anwendung bei anderen McIntosh-Produkten bestimmt.

Mit Hilfe der mitgelieferten Fernbedienung HR085 können die Funktionen von zeitgenössischen, über die Datenports an den MA7200 angeschlossenen McIntosh-Quellenkomponenten direkt bedient werden.

Hinweise:

1. Wenn der MA7200 zu irgendeinem Zeitpunkt nicht auf die Befehle der Fernbedienung HR085 zu reagieren scheint, drücken Sie die Taste , um zuerst **McIntosh** auszuwählen.
2. Weitere Informationen zur Benutzung der Fernbedienung HR085 beim MA7200 finden Sie im Kapitel "Bedienung des MA7200" auf Seite 24 ff.
3. Weitere Informationen zur Zuordnung der Datenports finden Sie im Abschnitt "Datenports" auf Seite 20.

Ableichung

Drücken Sie die Taste TRIM solange, bis die gewünschte Abgleichsfunktion (Balance, Trim Level usw.) im Informationsdisplay an der Frontplatte des MA7200 erschienen ist. Drücken Sie dann die Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN, um die Abgleichseinstellung vorzunehmen.

Hinweis:

Drücken Sie die Taste TRIM, wenn Sie die zuletzt ausgewählte Abgleichsfunktion abrufen wollen. Weitere Informationen zur Anwendung der Abgleichsfunktionen finden Sie im Kapitel "Bedienung des MA7200" auf Seite 24 ff.

Ausgangsauswahl

Drücken Sie die blaue Taste SETUP und dann die Taste AM (OUTPUT 1) bzw. FM (OUTPUT 2), wenn Sie den an der Rückwand des MA7200 befindlichen Audioausgang 1 bzw. 2 einschalten (ON) oder ausschalten (OFF) wollen sowie den Stromsteuerungs-Ausgang TRIG 1 bzw. TRIG 2 schalten wollen.

Hinweis:

Weitere Informationen zum Zuordnen der Ausgänge 1 und 2 und der Stromsteuerungs-Trigger 1 und 2 finden Sie auf den Seiten 19 und 20.



Dieser Knopf dient der Auswahl einer Quelle zum Zwecke des Anhörens und des Aufnehmens. Er dient außerdem dem Eintritt in den TRIM- oder SETUP-Modus und der Auswahl der verschiedenen Funktionen.

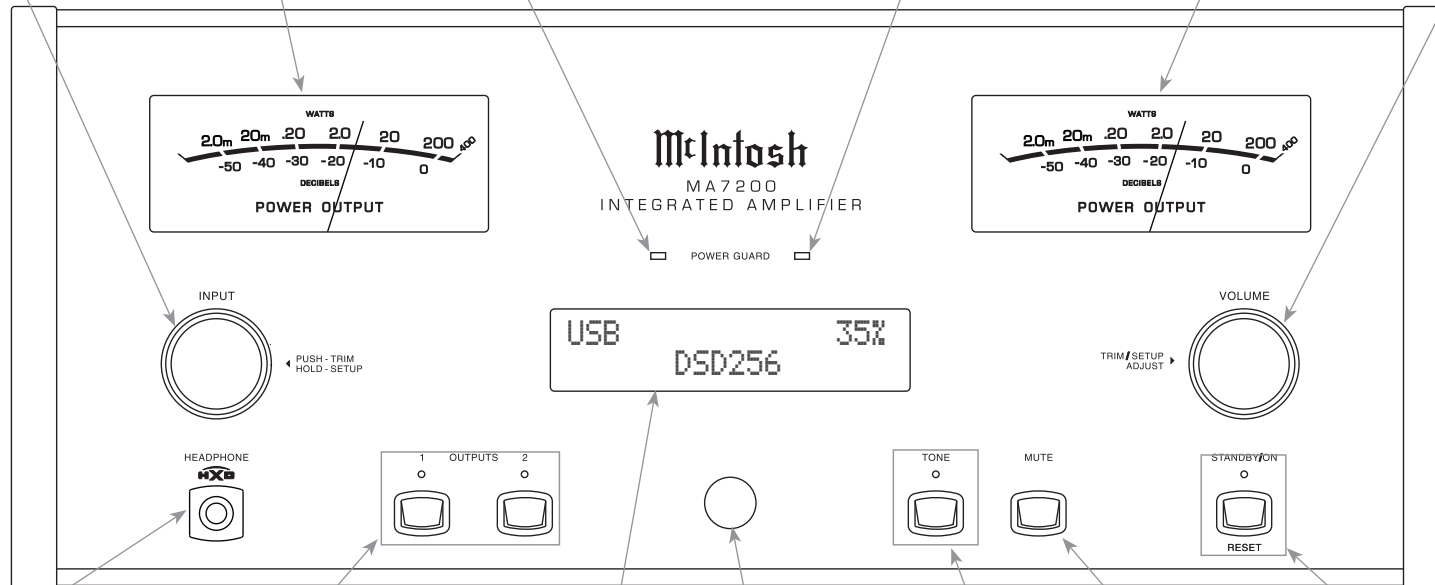
Diese LED ist eingeschaltet, wenn die POWER GUARD-Schaltung für den Linkskanal-Verstärker aktiviert ist.

Diese LED ist eingeschaltet, wenn die POWER GUARD-Schaltung für den Rechtskanal-Verstärker aktiviert ist.

Dieser Knopf dient der Einstellung der Lautstärke für beide Kanäle. Er dient außerdem der Änderung der verschiedenen TRIM- und SETUP-Funktionen.

Diese Messeinheit zeigt die Linkskanal-Ausgangsleistung des Verstärkers an.

Diese Messeinheit zeigt die Rechtskanal-Ausgangsleistung des Verstärkers an.



Dies ist die Anschlussstelle für einen dynamischen Niedrigimpedanz-Kopfhörer zum Zwecke eines ungestörten Anhörens.

In diesem Informationsdisplay kommen die Quellen, die Lautstärke, weitere Audioeinstellungen, Betriebsfunktionen und Setup-Modus-Einstellungen zur Anzeige.

Diese Taste mit Anzeige-LED bewirkt im ausgeschalteten Zustand, dass das Audiosignal die Höhen- und Tiefeneinstellungen umgeht.

Diese Taste mit Anzeige-LED dient der Einschaltung bzw. Ausschaltung (Standby) des MA7200 und der Rücksetzung der Mikroprozessoren.

Diese beiden Tasten mit Anzeige-LED dienen der Ein- bzw. Ausschaltung des Vorverstärkerausganges (Lautsprecher) 1 bzw. 2.

Dieser Infrarotsensor dient dem Empfang von Befehlen, die von einer Fernbedienung kommen.

Diese Taste dient der Stumm-schaltung des von den Lautsprechern und vom Kopfhörer kommenden Audio.

Bedienung des Setup-Modus

Ihr MA7200 wurde im Werk mit standardmäßigen Betriebseinstellungen konfiguriert, die Ihnen das sofortige Erleben des ausgezeichneten Audio ermöglichen, ohne dass Sie weitere Einstellungen vornehmen müssen. Für den Fall, dass Sie von den standardmäßigen Werkseinstellungen abgehen wollen, steht Ihnen die Setup-Funktion zur Verfügung, mit deren Hilfe Sie die Betriebseinstellungen unter Nutzung des Informationsdisplays an der Frontplatte anwendungsspezifisch anpassen können. Führen Sie für diesen Zweck die folgenden Schritte aus, wobei Sie die auf der vorhergehenden Seite gezeigte Darstellung der Frontplatte des MA7200 zu Hilfe nehmen können.

Hinweis:

Wenn der MA7200 augenblicklich eingeschaltet ist, gehen Sie bitte zu Schritt 2.


1. Drücken Sie die Taste STANDBY/ON an der Frontplatte oder die obere Taste  auf der Fernbedienung, um den MA7200 einzuschalten. Daraufhin durchläuft der MA7200 eine kurze Anlaufinitialisierung, wobei zuerst "MA7200", gefolgt von der zuletzt genutzten Quelle und der zuletzt genutzten Lautstärkeeinstellung im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Dem schließt sich die Anzeige der Lautstärkeeinstellung an, die mit Null beginnt und sich dann auf die zuletzt genutzte Lautstärkeeinstellung erhöht. Siehe Abbildung 1.



Abbildung 1

2. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "M7200 V1.00" (oder eine höhere Haupt-Firmware-Versionsnummer) und "S/N: XXX____" (Seriennummer) im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige kommt. Siehe Abbildung 2.



Abbildung 2

3. Drehen Sie den Knopf INPUT, um den Setup-Modus-Menüpunkt "SETUP: Inputs, (Hold INPUT)" auszuwählen. Siehe Abbildung 3.



Abbildung 3

Drehen Sie den Knopf INPUT weiter, um auch die anderen Setup-Modus-Optionen anzuschauen.

4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT und halten nieder, woraufhin das Informationsdisplay an der Frontplatte auf seine Normalanzeige zurückgeht. Siehe Abbildung 1.

Standardeinstellungen

Die folgende Tabelle der Standardeinstellungen zeigt den Funktionsname, die Standardeinstellung und die Seitennummer bezüglich weiterer Informationen.

Standardeinstellungen		
Funktionsname	Einstellung	Seitennr.
MA7200	V_._._	17
DA1	V_._._	17
INPUTS	On / Rename	17-18
OUTPUTS (1 und 2)	Switched	19
TRIGGER 1	Output 1	20
TRIGGER 2	Output 2	20
DATA PORTS (1 bis 4)	All Data	20
PASSTHRU	OFF	21
USB Automute	ON	21
RS232 (Rate)	115200 Baud	21
Remote Control Codes	Normal	21
IR Sensor	Enabled	22
Power Mode	Enabled	22

Firmware-Version

Die Funktionalität des MA7200 wird durch interne Software gesteuert, die als Firmware bekannt ist. Für den MA7200 gibt es zwei unterschiedliche Firmware-Kennnummern. Die erste Firmware-Kennnummer weist die Hauptschaltungstechnik des MA7200 aus und kann jeder-

zeit unter Nutzung des Setup-Modus ermittelt werden.

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen.
2. Die im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt Nummer nach dem Zeichen "V" ist die Firmware-Versionsnummer. Siehe Abbildung 2.

Um die zweite Firmware-Kennnummer anzuschauen, welche die Digitalaudio-Schaltungstechnik des MA7200 ausweist, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

3. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen.
4. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "DA1 FIRMWARE, V1.00" (oder eine höhere Digitalaudio-Firmware-Versionsnummer) im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige kommt. Siehe Abbildung 4.

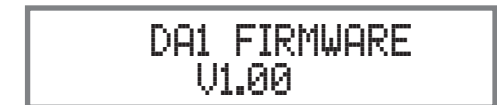


Abbildung 4

5. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT.

Eingängeinstellungen

Der MA7200 bietet die Möglichkeit, nicht genutzte Eingänge ausschalten bzw. wieder einschalten zu können, wenn sie vorher ausgeschaltet waren. Die standardmäßigen Eingangsnamen können in der Art abgeändert werden, dass sie dem Name der an diesen Eingängen angeschlossenen Komponente oder irgendeinem anderen anwendungsspezifischen Wunschname (maximal 10 Zeichen) entsprechen. **EIN- BZW. AUSSCHALTUNG EINES EINGANGES:** Im folgenden Beispiel wird der UNBAL 4-Eingang ausgeschaltet.

Hinweis:

Wenn ein Eingang ausgeschaltet worden ist, erscheint sein Name nicht mehr im Informationsdisplay an der Frontplatte, wenn der Knopf INPUT an der Frontplatte oder die Taste INPUT auf der Fernbedienung betätigt wird.

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2.

Eingängeinstellungen (Fortsetzung)

2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Inputs, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 3 auf Seite 17.
3. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: UNBAL 4, On/Name (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Falls erforderlich, drehen Sie den Knopf INPUT, um den UNBAL 4-Eingang auszuwählen. Siehe Abbildung 5.

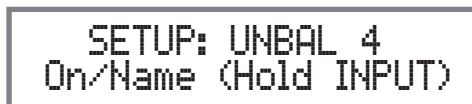


Abbildung 5

4. Um den UNBAL 4-Eingang auszuschalten, drehen Sie den Knopf VOLUME solange, bis "SETUP: UNBAL 4, Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige kommt. Siehe Abbildung 6.

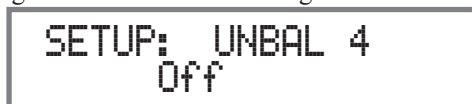


Abbildung 6

5. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male. Im folgenden Beispiel wird der UNBAL 4-Eingang eingeschaltet.

Hinweis:

Wenn ein Eingang eingeschaltet worden ist, erscheint sein Name im Informationsdisplay an der Frontplatte, wenn der Knopf INPUT an der Frontplatte oder die Taste INPUT auf der Fernbedienung betätigt wird.

6. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
7. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Inputs, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 3 auf Seite 17.
8. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: UNBAL 4, Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Falls erforderlich, drehen Sie den Knopf INPUT, um den UNBAL 4-Eingang auszuwählen. Siehe Abbildung 6.

9. Um den UNBAL 4-Eingang einzuschalten, drehen Sie den Knopf VOLUME solange, bis "SETUP: UNBAL 4, On / Name" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige kommt.

10. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

UMBENENNUNG EINES EINGANGES:

Im folgenden Beispiel wird der BAL-Eingang (BAL = balanced = symmetrisch) in der Art umbenannt, dass sein neuer Name der angeschlossenen Komponente entspricht (siehe Schritt 13 auf Seite 8).

Die standardmäßigen Eingangsnamen des MA7200 (UNBAL 1, BAL, COAX 1 usw.), wie sie im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt werden, können anwendungsspezifisch auf einen anderen, bis zu zehn Zeichen langen Name (TUNER, CD-PLAYER usw.) abgeändert werden. Die für das Umbenennen eines Einganges verfügbaren Zeichen sind: ! < > * , / - _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

Im folgenden Beispiel wird der BAL-Eingang in "MEDIA SVR" umbenannt.

11. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
12. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Inputs, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 7.

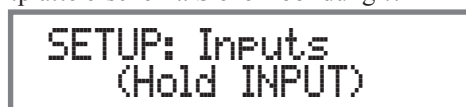


Abbildung 7

13. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: BAL, On / Rename" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Falls erforderlich, drehen Sie den Knopf INPUT, um den BAL-Eingang auszuwählen. Siehe Abbildung 8.



Abbildung 8

14. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "RENAME: BAL, >BAL <" im Informa-

tionsdisplay an der Frontplatte erscheint. Das Zeichen "B" blinkt, um anzuzeigen, dass es geändert werden kann. Siehe Abbildung 9.



Abbildung 9

15. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um das Zeichen "B" in ein "M" abzuändern. Siehe Abb. 10.



Abbildung 10

16. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis das Zeichen "A" blinkt. Drehen Sie dann den Knopf VOLUME (ADJUST), um das Zeichen "A" in ein "E" abzuändern. Siehe Abbildung 11.



Abbildung 11

17. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis das Zeichen "L" blinkt. Drehen Sie dann den Knopf VOLUME (ADJUST), um das Zeichen "L" in ein "D" abzuändern. Siehe Abbildung 12.



Abbildung 12

18. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis das Zeichen "_" rechts vom Zeichen "D" blinkt. Drehen Sie dann den Knopf VOLUME (ADJUST), um das Zeichen "_" in ein "I" abzuändern. Siehe Abbildung 13.



Abbildung 13

Eingängeinstellungen (Fortsetzung)

19. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis das Zeichen " " rechts vom Zeichen "I" blinkt. Drehen Sie dann den Knopf VOLUME (ADJUST), um das Zeichen " _ " in ein "A" abzuändern. Siehe Abbildung 14.



Abbildung 14

20. Wiederholen Sie den Schritt 19 solange, bis der neue Name "RENAME: BAL, MEDIA SVR" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige gekommen ist. Siehe Abbildungen 15 bis 17.



Abbildung 15



Abbildung 16



Abbildung 17

21. Um den neuen Name zu speichern, drücken Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: MEDIA SVR, ON / Rename" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige gekommen ist. Siehe Abbildung 18.



Abbildung 18

22. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Hinweis:

Um die vorgenommenen Änderungen zurückverfolgen zu können, können Sie diese in einer Eingängezuordnungstabelle festhalten, die Sie in Form des separaten Blattes "Mc5A/5B" heruntergeladen können.

Ausgängeinstellungen

Die Ausgängeinstellungen bieten Ihnen die Möglichkeit, die Art und Weise, wie der Ausgang 1, der Ausgang 2 und der Kopfhörer funktionieren sollen, ändern zu können.

AUSGÄNGE 1 und 2:

Standardmäßig sind die Ausgänge 1 und 2 so eingestellt, dass sie ein- bzw. ausgeschaltet werden, wenn die OUTPUTS-Taste 1 bzw. 2 an der Frontplatte oder die Taste OUTPUT 1 bzw. OUTPUT 2 auf der Fernbedienung betätigt wird. Wenn Sie es wünschen, dass der Ausgang 1 und/oder der Ausgang 2 ungeachtet der Einstellungen der Ausgang 1- und -2-Tasten ständig eingeschaltet sein soll, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 13.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Outputs, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 19.

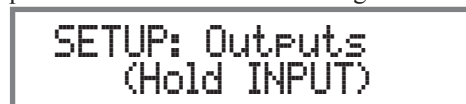


Abbildung 19

3. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: OUTPUT 1, Switched" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 20.



Abbildung 20

4. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um die "Switched"-Einstellung in "Unswitched" abzuändern. Siehe Abbildung 21.



Abbildung 21

5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Ausgang-2-Einstellung abzuändern. Siehe Abbildungen 22 und 23.



Abbildung 22



Abbildung 23

Die Standardeinstellung des MA7200 bezüglich Kopfhörerbenutzung besteht darin, dass sämtliche Ausgangsanschlüsse automatisch stummgeschaltet werden, wenn der Stecker des Kopfhörerkabels in die HEADPHONE-Eingangsbuchse an der Frontplatte des MA7200 eingeführt wird. Es gibt zwei mögliche Einstellungen:

- Mute All Outputs (alle Ausgänge stummschalten)
 - Mute No Outputs (keine Ausgänge stummschalten)
6. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: HEADPHONES, Mute All Outputs" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 24.



Abbildung 24

7. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um die aktuelle HEADPHONES-Einstellung von "Mute All Outputs" in "Mute No Outputs" abzuändern. Siehe Abbildung 25.




Abbildung 25

8. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Stromsteuerungs-Trigger 1 und 2

Standardmäßig sind die Stromsteuerungs-Trigger 1 und 2 so zugeordnet, dass sie aktivieren, wenn der Ausgang 1 oder 2 ausgewählt wird. Die Trigger 1 und 2 können neu zugeordnet werden, um auf die gleiche Art und Weise wie die POWER CONTROL OUTPUTS-MAIN-Ausgangsbuchse zu funktionieren oder einem gegebenen Eingang zugeordnet zu werden.

Hinweis:

Die POWER CONTROL OUTPUTS-MAIN-Ausgangsbuchse wird mit der Taste STANDBY/ON an der Frontplatte und mit der oberen und der unteren Taste  auf der Fernbedienung gesteuert.

Im ersten Beispiel werden die Stromsteuerungs-Trigger 1 und 2 zu MAIN zugeordnet:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Triggers, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 26.



Abbildung 26

3. Drücken Sie den Knopf und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: TRIGGER 1, Output 1" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 27.



Abbildung 27

4. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um "MAIN" aus den weiteren verfügbaren Auswahlen einschließlich Output 2 oder Input auszuwählen. Siehe Abbildung 28.



Abbildung 28

5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Trigger-2-Einstellung von Output 2 in Main abzuändern. Siehe Abbildungen 29 und 30.



Abbildung 29



Abbildung 30

Im zweiten Beispiel aktiviert der Trigger 2, wenn der BAL-Eingang ausgewählt wird:

6. Drehen Sie den Knopf INPUT, um den Trigger 2 auszuwählen und "SETUP: TRIGGER 2, Main" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige zu bringen. Siehe Abbildung 30.
7. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST) solange, bis "SETUP: TRIGGER 2, Input (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 31.



Abbildung 31

8. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: TRIGGER 2, Bal : OFF" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 32.



Abbildung 32

9. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um "Bal : ON" auszuwählen. Siehe Abbildung 33.



Abbildung 33

10. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Datenports

Die Datenportverbindungen zwischen dem MA7200 und einer McIntosh-Quellenkomponente ermöglichen es, dass die Grundfunktionen der Quellenkomponente mit Hilfe der mitgelieferten Fernbedienung HR085 gesteuert werden können. Standardmäßig sind alle vier Datenports so eingestellt, dass die gleichen Daten an die ausgewählte Quelle gesendet werden. Um einen gegebenen Datenport einer einzigen Quellenkomponente fest zuzuordnen (zum Beispiel: die am BAL-Eingang angeschlossene Quellenkomponente wird dem Datenport 1 fest zugeordnet), müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Data Ports, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 34.



Abbildung 34

3. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "SETUP: DATA PORT 1, All Data" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 35.



Abbildung 35

4. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um den BAL-Eingang auszuwählen. Siehe Abbildung 36.



Abbildung 36

5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um alle weiteren Datenports zuzuordnen.
6. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Durchleitung

Wenn der MA7200 Teil eines Heimtheater- oder Mehrkanal-Audiosystems ist, können der von einem Audio/Video-Prozessor oder einem Surround-Decoder kommende rechte und linke Vorderkanal vom zugeordneten MA7200-Eingang her zur Leistungsverstärker-Schaltungstechnik des MA7200 durchgeleitet werden. Das Durchleitungs-Audiosignal ist über die Vorverstärker-Ausgang-1-Buchsen auch für einen oder mehr separate externe Leistungsverstärker verfügbar. Der Setup-Modus gestattet es, dass der spezifizierte MA7200-Eingang für die Anwendung für den rechten und den linken Vorderkanal ausgewählt werden kann. Im folgenden Beispiel werden der rechte und der linke Vorderkanal, die vom Audio/Video-Prozessor kommen, mit den INPUTS-UNBALANCED-5-Eingangsbuchsen beim MA7200 verbunden. Weitere Anschlussinformationen finden Sie auf Seite 9.

Hinweis:

Die Phonoeingänge und die digitalen Eingänge können nicht als Durchleitungseingang zugeordnet werden.

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT, bis "SETUP: Passthru, Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 37.



SETUP: Passthru
Off

Abbildung 37

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um den "SETUP: Passthru, UNBAL 5"-Eingang auszuwählen. Siehe Abbildung 38.



SETUP: Passthru
UNBAL 5

Abbildung 38

4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

USB Automute

Die USB Automute-Funktion ist dabei behilflich, eine rauschfreie Wiedergabe von über die DIGITAL AUDIO INPUTS-USB AUDIO-Eingangsbuchse des MA7200 gestreamter Musik für den Fall abzusichern, dass sich das Format des Digitalaudiosignals ändert (PCM, DSD usw.). Gelegentlich es aufgrund der Art und Weise, wie eine Aufnahme von Digitalaudio-Musik vorgenommen wurde, wünschenswert sein, die USB Automute-Funktion abzuschalten. Zur Abschaltung der Automute-Funktion müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: USB Automute, ON" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 39A.



SETUP: USB Automute
ON

Abbildung 39A

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um "SETUP: USB Automute, OFF" auszuwählen. Siehe Abbildung 39B.



SETUP: USB Automute
OFF

Abbildung 39B

4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Baudrate des Kommunikationsports

Der MA7200 kann von anderen, an der RS232-Buchse an der Rückwand angeschlossenen Geräten aus ferngesteuert werden. Die Geschwindigkeit, mit welcher der MA7200 mit anderen Geräten kommuniziert (8 Datenbits, kein Paritätsbit und 1 Stoppbit), ist in einem Bereich von 9.600 Bits pro Sek. bis 115.200 Bits pro Sek. einstellbar. Um von der Standardgeschwindigkeit von 115.200 Bits pro Sek. abzugehen, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: RS232, 115200 Baud" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 40.



SETUP: RS232
115200 Baud

Abbildung 40

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um die gewünschte Baudrate auszuwählen.
4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf mehrere Male.

Fernsteuercodes

Bei der mit dem MA7200 mitgelieferten Fernbedienung HR085 kommen die normalen ("NORM") Steuercodes von McIntosh zur Anwendung. Der zweite Satz von Steuer-codes, auf die der MA7200 reagiert, besteht in den alternativen ("ALT") Codes. Wenn der MA7200 am gleichen Ort, wie ein anderes McIntosh-Gerät (Vorverstärker und/oder A/V-Prozessor) genutzt wird, dann kommen die alternativen Codes zur Anwendung. Damit wird verhindert, dass die Fernbedienung den MA7200 und das andere McIntosh-Gerät gleichzeitig beeinflusst. Zur Aktivierung der alternativen Codes der Fernbedienung müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: IR Codes, Normal" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 41.

Abbildung 41

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um auf die alternativen Codes umzuschalten. Siehe Abbildung 42.

Abbildung 42

4. Nun muss die Fernbedienung HR085 auf die alternativen Codes umgestellt werden. Informationen zur Fernbedienung HR085 können Sie wie folgt von der McIntosh-Website herunterladen:
<http://www.mcintoshlabs.com/us/Products/pages/ProductDetails.aspx?CatId=preamplifiers&ProductId=-MA7200>
5. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Infrarotsensor

Der Infrarotsensor an der Frontplatte des MA7200, über den die von der Fernbedienung HR085 kommenden Signale empfangen werden, kann zur Verhinderung von Störungen im Falle des Anschlusses eines externen Infrarotsensors abgeschaltet werden. Zur Deaktivierung des Infrarotsensors an der Frontplatte müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Front IR, Enabled" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 43.

Abbildung 43

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um "Disabled" auszuwählen. Siehe Abbildung 44.

Abbildung 44

4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT mehrere Male.

Strommodus

Der MA7200 inkludiert eine Funktion zur automatischen Abschaltung, die den Vorverstärker automatisch in den Standby/Aus-Stromsparmodus versetzt. Dies geschieht, wenn ca. 30 Minuten lang keine Nutzeraktivitäten stattgefunden haben (schließt Änderungen zu irgendwelchen Bedienfunktionen wie z.B. die Quellenauswahl, die Lautstärkeeinstellung usw.) ein. Wenn Sie die Funktion der automatischen Abschaltung deaktivieren wollen, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn nieder, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "SETUP: Auto Off, Enabled" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 45.

Abbildung 45

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST), um "Disabled" auszuwählen. Siehe Abbildung 46.

Abbildung 46

4. Um nun den Setup-Modus zu verlassen, drücken Sie den Knopf INPUT.

Rücksetzen auf Werksstandards

Wenn Sie sämtliche anpassbaren Einstellungen (Setup-Einstellungen und Abgleichseinstellungen) auf die Werksstandardwerte zurücksetzen wollen, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie den Knopf INPUT, um in den Setup-Modus zu gelangen. Siehe Abbildung 2 auf Seite 17.
2. Drehen Sie den Knopf INPUT solange, bis "FACTORY RESET, (Hold INPUT)" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 47.



Abbildung 47

3. Drücken Sie den Knopf INPUT und halten ihn solange nieder, bis "FACTORY RESET, In Progress!" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildungen 48 und 49.



Abbildung 48



Abbildung 49

4. Um nun den MA7200 einzuschalten, drücken Sie die Taste STANDBY/ON an der Frontplatte.

Rücksetzen der Mikroprozessoren

Im eher unwahrscheinlichen Fall, dass die Bedienelemente des MA7200 einmal nicht mehr funktionieren sollten, können Sie die Mikroprozessoren zurücksetzen, indem Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie die Taste STANDBY/ON und halten sie nieder, um den MA7200 zur Ausschaltung zu bringen.
2. Lassen Sie dann die Taste STANDBY/ON wieder los, woraufhin der MA7200 ausgeschaltet wird.
3. Wenn die STANDBY/ON-Anzeige-LED eingeschaltet ist, drücken Sie die Taste STANDBY/ON, um den normalen Gerätebetrieb des MA7200 wieder aufzunehmen.

Hinweis:

Dies kann ausgeführt werden, wenn der MA7200 eingeschaltet ist und ebenso wenn er sich im Standby-Modus befindet.



Ein- und Ausschaltung

Die rote LED oberhalb der Taste STANDBY/ON ist eingeschaltet, wenn sich der MA7200 im Standby-Modus befindet. Zur Einschaltung des MA7200 drücken Sie Taste STANDBY/ON an der Frontplatte oder die grüne Taste auf der Fernbedienung. Daraufhin durchläuft der MA7200 eine kurze Anlaufinitialisierung, wobei die Aktivierung des Power Guard, die zuletzt genutzte Quelle sowie die zuletzt genutzte Lautstärkeeinstellung im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt werden. Dem folgt die Anzeige der Lautstärkeeinstellung beginnend bei Null und anschließender Erhöhung auf die zuletzt genutzte Lautstärkeeinstellung. Siehe Abbildungen 50, 51, 52 und 53. Zur Ausschaltung des MA7200 drücken Sie die Taste STANDBY/ON an der Frontplatte oder die rote Taste auf der Fernbedienung.



Abbildung 51

Hinweis:

Auf den Seiten 14 und 15 finden Sie eine Erläuterung der Tastenfunktionen der Fernbedienung.



Abbildung 52

Quellenauswahl

Drehen Sie den Knopf INPUT an der Frontplatte oder benutzen die Tasten bzw. auf der Fernbedienung, um die gewünschte Quelle auszuwählen. Siehe Abbildungen 50 und 53.

Lautstärkeregelung

Drehen Sie den Knopf VOLUME an der Frontplatte oder benutzen die Tasten bzw. auf der Fernbedienung, um die gewünschte Lautstärke einzustellen. Siehe Abbildungen 50 und 53.

Abgleichsfunktionen

Der MA7200 hat verschiedene Abgleichsauswahlen mit Einstellmöglichkeiten. Die Abgleichsfunktionen schließen Folgendes ein: BALANCE, INPUT TRIM, TONE CONTROLS, BASS, TREBLE, PHONO RESISTANCE, MONO / STEREO, METER LIGHTS, DISPLAY BRIGHTNESS, HEADPHONES HXD und MUTE. Die Abgleichseinstellungen werden für jede einzelne ausgewählte Eingangs-

quelle getrennt abgespeichert. Eine Ausnahme bilden hierbei die Einstellungen der Ein- bzw. Ausschaltung der Messeinheiten-Hinterleuchtung und der Digitalaudio-Anzeige, die bei allen Eingängen gleich sind.

Hinweis:

Sie können die Auswahl und die Einstellung aller Abgleichsfunktionen zur Ausführung bringen, indem Sie zuerst den Knopf INPUT in die TRIM-Stellung drücken und dann drehen, um die gewünschte Abgleichsfunktion auszuwählen. Drücken Sie dann den Knopf VOLUME in die ADJUST-Stellung, um die Einstellung zu ändern. Sie können auch die Taste TRIM auf der Fernbedienung in Kombination mit der Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN ebenfalls auf der Fernbedienung benutzen. Siehe Abbildungen 50 und 53.

Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

BALANCE

Die Hörbalance variiert bei unterschiedlichen Programmquellen, Raumakustiken und Hörpositionen, bezogen auf die Lautsprecher. Nutzen Sie die Balanceeinstellung (Abgleichsfunktionen), wenn bei beiden Lautsprechern eine nahezu gleiche Lautstärke erzielt werden soll. Zur Einstellung der Balance müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie die Taste TRIM auf der Fernbedienung wiederholt so lange, bis "L BALANCE R, ||" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 54 auf der nächsten Seite.

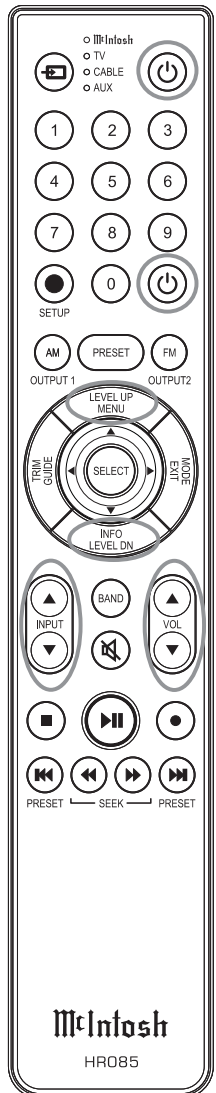


Abbildung 53

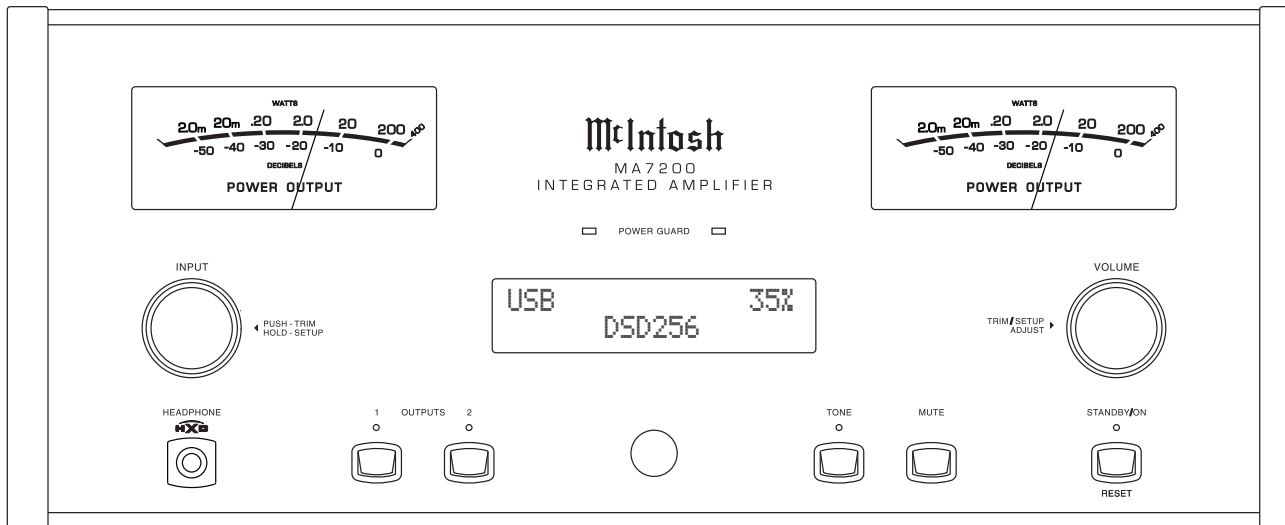


Abbildung 50



Abbildung 54

Hinweis:

Zur Einstellung der Balance können Sie auch den Knopf INPUT (TRIM-Stellung) an der Frontplatte nutzen.

2. Drehen Sie den VOLUME (ADJUST-Stellung) an der Frontplatte oder drücken die Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN auf der Fernbedienung, um den rechten bzw. den linken Kanal hervorzuheben (siehe Abbildungen 55 und 56).



Abbildung 55



Abbildung 56

Im Informationsdisplay an der Frontplatte werden die relativen Balanceveränderungen angezeigt. Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück. Zur Überprüfung der Balanceeinstellung, ohne diese zu verändern, drücken Sie die Taste TRIM und wählen die Balance-Funktion aus.

INPUT TRIM

Quellenkomponenten können etwas unterschiedliche Lautstärkepegel haben, was in der Notwendigkeit resultiert, die Lautstärke des MA7200 beim Umschalten zwischen unterschiedlichen Quellen neu einstellen zu müssen. Der MA7200 gestattet die Pegeleinstellung für jede einzelne Quelle, wobei die gleiche relative Lautstärke abgesichert wird. Zur Einstellung des Abgleichspegels für die augenblicklich ausgewählte Eingangsquelle müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Wählen Sie "INPUT TRIM" aus, was im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Siehe Abbildungen 50 und 53 auf Seite 24 und Abbildung 57 auf der vorliegenden Seite.



Abbildung 57

2. Stellen Sie den Abgleichspegel für jeden einzelnen Eingang so ein, dass er dem durchschnittlichen Lautstärkepegel der Eingangsquelle entspricht, die Sie am meisten anhören. Der Einstellbereich bewegt sich zwischen + 6,0 dB und - 6,0 dB in 0,5-dB-Schritten. Siehe Abbildungen 58 und 59.



Abbildung 58



Abbildung 59

Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

TONE CONTROLS

Der Höhen- und der Tiefenregler befinden sich standardmäßig in der Aus-Stellung. Sie können die TREBLE- und die BASS-Abgleichseinstellung für die augenblicklich ausgewählte Eingangsquelle anpassen, indem Sie zuerst die TRIM-Funktion einschalten. Daraufhin wird die Anzeige-LED oberhalb der Taste TONE eingeschaltet. Wenn der Höhen- und der Tiefenregler deaktiviert werden, dann werden die vorhergehenden Einstellungen für die Höhen und die Tiefen im Signalweg umgangen. Zur Deaktivierung des Höhenreglers und des Tiefenreglers müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle aus.
2. Drücken Sie die Taste TRIM auf der Fernbedienung und halten ihn solange nieder, bis "TONE CONTROLS, Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 60.



Abbildung 60

3. Drücken Sie die Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN, um den Höhen- und den Tiefenregler einzuschalten. Siehe Abbildung 61.



Abbildung 61

Nach ca. 6 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

BASS

Sie können die Intensität der tiefen Frequenzen innerhalb der Musik erhöhen oder verringern, indem Sie dazu die Abgleichsauswahl- und Abgleichseinstellungs-Bedienelemente benutzen. Zur Durchführung einer Einstellung müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Benutzen Sie den Knopf INPUT/TRIM an der Frontplatte oder drücken die Fernbedienungstaste TRIM und halten diese solange nieder, bis "BASS, 0 dB" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe Abbildung 62.



Abbildung 62

2. Drehen Sie VOLUME (ADJUST-Stellung) an der Frontplatte oder drücken die Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN, um den Lautstärkepegel der tiefen Frequenzen zu erhöhen (siehe Abbildung 63) oder zu verringern (siehe Abbildung 64 auf Seite 26).

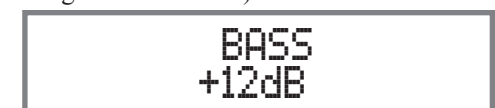


Abbildung 63



Abbildung 64

Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommen die Tiefenveränderungen in 0,5-dB-Schritten in einem Bereich von + 12 dB bis – 12 dB zur Anzeige. Nach ca. 6 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

TREBLE

Sie können die Intensität der hohen Frequenzen innerhalb der Musik erhöhen oder verringern, indem Sie dazu die Abgleichsauswahl- und Abgleichseinstellungs-Bedienelemente benutzen. Zur Durchführung einer Einstellung müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Benutzen Sie den Knopf INPUT/TRIM an der Frontplatte oder drücken die Fernbedienungstaste TRIM und halten diese solange nieder, bis "TREBLE, 0 dB" im Informationsdisplay an der Frontplatte erscheint. Siehe



Abbildung 65

Abbildung 65.

2. Drehen Sie den Knopf VOLUME/ADJUST an der Frontplatte oder drücken die Taste LEVEL UP bzw.



Abbildung 66



Abbildung 67

LEVEL DN, um den Lautstärkepegel der hohen Frequenzen zu erhöhen (siehe Abbildung 66) oder zu verringern (siehe Abbildung 67).

Im Informationsdisplay an der Frontplatte kommen die Höhenveränderungen in 0,5-dB-Schritten in einem Bereich von + 12 dB bis – 12 dB zur Anzeige. Nach ca. 6 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

PHONO RESISTANCE

Wenn der MC-Phonoingang ausgewählt wird, dann wird eine weitere Abgleichsauswahlfunktion für die Einstellung verfügbar. Um die Phono-Abgleichseinstellungen vornehmen zu können, müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Wählen Sie den MC-Phonoquelleneingang aus.
2. Wählen Sie einen Phonowiderstand von 400 Ω aus, wie



Abbildung 68

es mit "PHONO RESISTANCE, 400Ω" im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Siehe Abbildung 68.

3. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST-Stellung) an der Frontplatte oder drücken die Taste LEVEL UP bzw. LEVEL DN auf der Fernbedienung, um die Widerstandslast auszuwählen, die dem vom betreffenden Tonabnehmer-Hersteller empfohlenen Lastwert am nächsten kommt.

Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

MONO / STEREO

Standardmäßig ist für alle Eingangsquellen der Stereomodus aktiviert. Jede Eingangsquelle kann jedoch dem Monomodus zugeordnet werden. Um eine gegebene Eingangsquelle vom Stereomodus in den Monomodus abzuändern, müssen Sie folgende Schritte ausführen:



Abbildung 69

1. Wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle aus.
2. Wählen Sie den Stereomodus aus, wie es mit "MONO /



Abbildung 70

STEREO" im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Siehe Abbildung 69.

3. Stellen Sie TRIM LEVEL ein, um den Monomodus auszuwählen. Siehe Abbildung 70.
- Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die

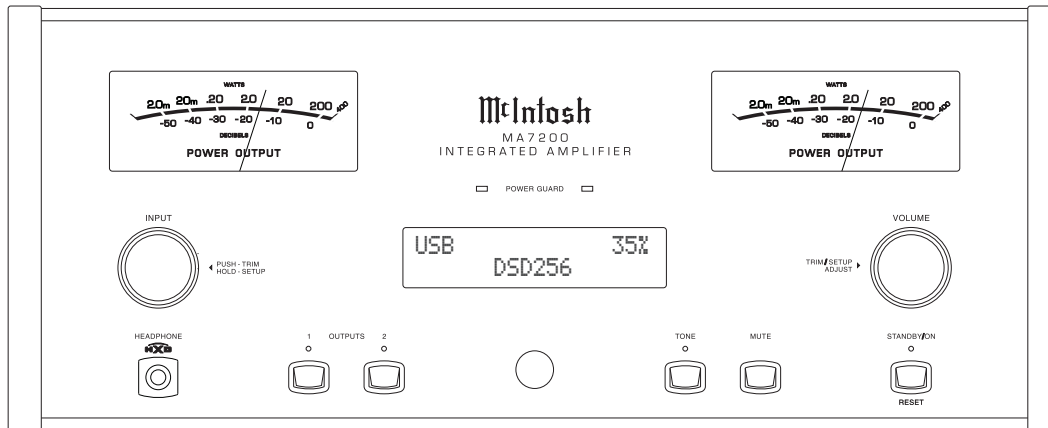


Abbildung 50

Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

METER LIGHTS



Abbildung 71

Sie können die Beleuchtung der Messeinheiten an der Frontplatte des MA7200 ein- bzw. ausschalten, indem Sie



Abbildung 72

folgende Schritte ausführen:

1. Wählen Sie "METER LIGHTS, On" aus, wie es im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Siehe Abbildungen 50, 53 (auf Seite 24) und 71.
2. Schalten Sie die Beleuchtung der Messeinheiten aus. Siehe Abbildung 72.

Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

Hinweise:

1. Die Messeinheiten-Beleuchtung der neuesten Leistungsverstärker kann zeitgleich mit der des MA7200 ein- bzw. ausgeschaltet werden, wenn eine Stromsteuerungskabel-Verbindung zum MA7200 besteht.
2. Einige A/V-Prozessoren liefern ein Ein/Aus-Steuersignal, wenn eine Stromsteuerungskabel-Verbindung zwischen der PASSTHRU INPUT-Buchse des MA7200 und dem A/V-Prozessor besteht.

DISPLAY BRIGHTNESS

Sie können die Helligkeit des Informationsdisplays an der Frontplatte des MA7200 von 'hell' in 'gedimmt' abändern, indem Sie folgende Schritte ausführen:

1. Wählen Sie "DISPLAY BRIGHTNESS" aus, wie es im Informationsdisplay an der Frontplatte angezeigt wird. Siehe Abbildungen 50 und 53 (auf Seite 24) und Abbildung 73.



Abbildung 73



Abbildung 74

2. Verringern Sie die Helligkeit, indem Sie TRIM LEVEL einstellen. Siehe Abbildung 74.

Nach ca. 5 Sekunden geht das Informationsdisplay auf die Anzeige der Quellenauswahl und des Lautstärkepegels zurück.

HEADPHONES HXD

Wenn ein Kopfhörer an der HEADPHONE-Buchse an der Frontplatte des MA7200 angeschlossen wird, dann wird eine zusätzliche TRIM-Funktion verfügbar. Die HXD-Schaltung (HXD = Headphones Crossfeed Director) von McIntosh verleiht Ihrem Kopfhörer die akustische Tiefe und Räumlichkeit von Musik, wie das normalerweise nur



Abbildung 75

bei Lautsprechern realisierbar ist. Die Standardeinstellung der HXD-Schaltung besteht in deren aktiviertem Zustand. Zur Deaktivierung der HXD-Schaltung müssen Sie folgende Schritte ausführen:

1. Drücken Sie kurz den Knopf INPUT und drehen ihn



Abbildung 76

dann, um "HEADPHONES HXD, On" auszuwählen. Siehe Abbildung 75.

2. Zur Deaktivierung des HXD-Modus drehen Sie den Knopf VOLUME solange, bis "HEADPHONES HXD, Off" im Informationsdisplay an der Frontplatte zur Anzeige kommt. Siehe Abbildung 76.

Aktivierung oder Umgehung der Höhen und Tiefenregelung

Drücken Sie die Taste TONE an der Frontplatte des MA7200, um die Schaltungstechnik zur Regelung der Höhen und Tiefen für die augenblicklich ausgewählte Eingangswahl zu aktivieren. Daraufhin wird die Anzeigel-LED oberhalb der Taste TONE eingeschaltet. Zur Umgehung der Schaltungstechnik zur Regelung der Höhen und Tiefen für die augenblicklich ausgewählte Eingangswahl drücken Sie die Taste TONE erneut. Daraufhin wird die Anzeigel-LED oberhalb der Taste TONE ausgeschaltet.

Abgleichung

Drücken Sie den Knopf INPUT/TRIM an der Frontplatte des MA7200, um dessen Abgleichfunktionen zu aktivieren. Drehen Sie den Knopf INPUT (TRIM-Stellung), um die gewünschte Abgleichfunktion auszuwählen. Drehen Sie den Knopf VOLUME (ADJUST-Stellung), um Änderungen vorzunehmen. Siehe Abbildung 50. Zum gleichen Zweck können auch die Tasten TRIM und LEVEL UP bzw. LEVEL DN auf der Fernbedienung genutzt werden.



Abbildung 77

Ca. 5 Sekunden nach Beendigung der Abgleichfunktions-Auswahl und/oder -Einstellungen schaltet der MA7200 den Abgleichsmodus ab.

Stummschaltung

Drücken Sie die Taste MUTE an der Frontplatte, um das Signal für den Ausgang 1 (Lautsprecher), für den Ausgang 2 und für den Kopfhörer stummzuschalten. Die an den FIXED OUTPUT-Buchsen vorhandenen Audiosignale werden von der Aktivierung der Stummschaltungsfunktion nicht beeinflusst. Im Informationsdisplay an der Frontplatte werden der Quellename und das Wort "MUTE" (an Stelle der eingestellten Lautstärke) angezeigt. Siehe Abbildung 77. Wenn Sie die Taste MUTE an der Frontplatte ein zweites Mal drücken oder die Lautstärkeeinstellung verändern, wird die Stummschaltung des MA7200 aufgehoben.

Kopfhörerbuchse

Führen Sie den 1/4-Zoll (0,635 cm)-Stereophonie-Stecker des Kabels des dynamischen Kopfhörers zum Zwecke des

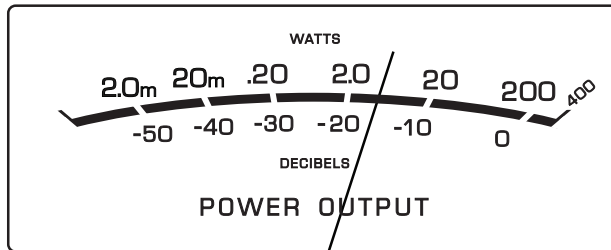


Abbildung 78

ungestörten Anhörens in die HEADPHONE-Buchse an der Frontplatte des MA7200 ein. Die Standardeinstellung für

die Ausgangsanschlüsse 1 und 2 besteht in deren automatischer Stummschaltung. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter "HEADPHONES HXD" auf Seite 27.

Hinweis:

Der Kopfhörerausgang ist auf Impedanzen in einem Bereich von 100 Ω bis 600 Ω optimiert.

Ausgangsleistungs-Messeinheiten

Die Ausgangsleistungs-Messeinheiten des MA7200 zeigen die Leistung an, die für die Lautsprecher bereitgestellt wird. Siehe Abbildung 78.

Die Messeinheiten reagieren auf sämtliche vom Verstärker erzeugte Musikinformationen. Sie zeigen mit einer Genauigkeit von mindestens 95 % der Ausgangsleistung mit nur einem Einzelzyklus eines 2.000-Hz-Tonschallimpulses an.

Power Guard

Während des normalen Betriebes leuchten die POWER GUARD-Anzeigen für einen Moment auf, wenn innerhalb der Audiosignale Spitzenwerte auftreten. Im Falle, dass sich der MA7200 aufgrund einer unzureichenden Belüftung, einer zu hohen Umgebungstemperatur und/oder einer Fehlanpassung der Impedanz überhitzt, werden die internen Schutzschaltungen aktiviert. Außerdem werden die POWER GUARD-Anzeigen an der Frontplatte eingeschaltet und bleiben auch eingeschaltet und das Audio wird stummgeschaltet. Wenn der MA7200 sich wieder auf eine sichere Betriebstemperatur abgekühlt hat, wird der normale

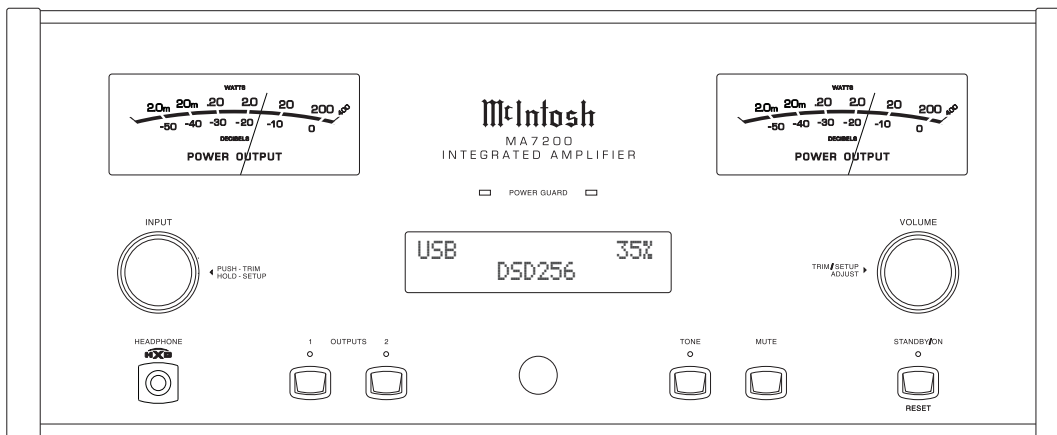


Abbildung 50

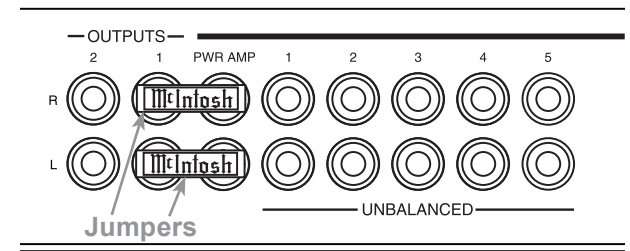


Abbildung 73

Betrieb wieder aufgenommen.

Nutzung eines separaten Leistungsverstärkers

Es gibt zwei unterschiedliche Varianten für die Nutzung eines separaten Leistungsverstärkers in Verbindung mit einem MA7200. Die erste Variante besteht in der Nutzung des separaten Leistungsverstärkers anstelle des eingebauten Leistungsverstärkers des MA7200. Schließen Sie die Lautsprecher an den separaten Leistungsverstärker an und entfernen die McIntosh-Jumper zwischen den OUTPUTS-1-Ausgangsbuchsen und den INPUTS-PWR AMP-Eingangsbuchsen an der Rückwand des MA7200.

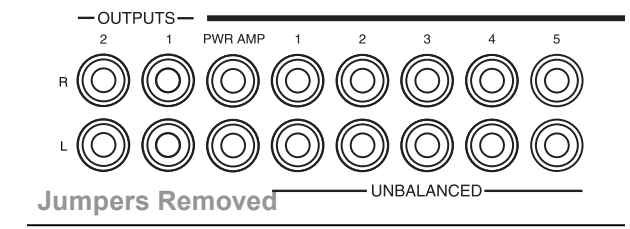


Abbildung 74

Siehe Abbildung 74.

Hinweis:

Wenn der interne Leistungsverstärker des MA7200 genutzt werden soll, müssen die McIntosh-Jumper zwischen den oben genannten Buchsen gesteckt sein.

Die zweite Variante besteht darin, dass sowohl ein separater Leistungsverstärker als auch der eingebaute Leistungsverstärker des MA7200 genutzt werden. Schließen Sie in einem solchen Fall das eine Lautsprecherpaar an den separaten Leistungsverstärker an und schließen das andere Lautsprecherpaar an den MA7200 an. Nehmen Sie hierzu die MA7200-Ausgangsanschlusspläne (siehe separates

Faltblatt "Mc2B" und die Abbildung 73 zu Hilfe.

Hinweis:
Der Lautstärkeregler (Knopf VOLUME) des MA7200 beeinflusst die Lautstärke aller Lautsprecher.

Nutzung des Ausganges 2

Der MA7200 hat Vorkehrungen für den Anschluss eines externen Leistungsverstärkers (zum Treiben von in einem anderen Raum befindlichen Lautsprechern) und eines externen Sensors für die Fernbetätigung des MA7200 von diesem anderen Raum aus. Wenn ein externer Leistungsverstärker angeschlossen ist (siehe Anschlussplan im separaten Faltblatt "Mc2B"), drücken Sie die Taste OUTPUT 2 an der Frontplatte oder drücken auf der Fernbedienung die blaue Taste SETUP, gefolgt von der Taste OUTPUT 2, um den externen Leistungsverstärker ein- bzw. auszuschalten.



Abbildung 75

Durchleitung

Wenn der MA7200 mit einem Mehrkanal-A/V Control Center von McIntosh oder einem Surround Decoder von McIntosh zusammengeschaltet ist und der PASSTHRU-



Abbildung 76

Modus aktiviert ist, schaltet er automatisch ein, wenn das A/V Control Center oder der Surround Decoder eingeschaltet wird. Im Informationsdisplay an der Frontplatte wird daraufhin "PASSTHRU" angezeigt. Siehe Abbildung 75.

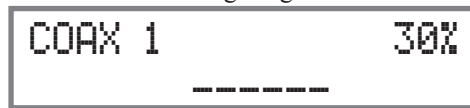


Abbildung 77

Die Tasten OUTPUT 1 / OUTPUT 2 an der Frontplatte des MA7200 sind im Durchleitungsmodus aktiviert. Die anderen Bedienelemente an der Frontplatte sind im aktivierten Durchleitungsmodus deaktiviert.

der Computer an der USB AUDIO-Eingangsbuchse an der Rückwand des MA7200 angeschlossen ist.

Hinweis:

Der USB-Eingang ist nur für den Direktanschluss an einen Computer bestimmt. Zur Wiedergabe von Musik von einem USB-Stick schließen Sie letzteren an einem anderen USB-Port beim Computer an und wählen den USB-Stick mit Hilfe des Medienwiedergabe-Programms aus.

Der USB-Eingang des MA7200 ist mit PCs kompatibel, die unter Windows 7 (SP1), Windows 8.1 oder Windows 10 von Microsoft® laufen. Er ist außerdem kompatibel mit Macintosh®-Computern von Apple®, die unter OS-10.6.8 oder einer höheren Version laufen.

Bei der Nutzung eines unter Windows laufenden PCs muss ein spezieller USB-Audio-Softwaretreiber vom McIntosh auf dem PC installiert werden. Der Treiber muss installiert worden sein, bevor der USB-Eingang des MA7200 mit einem USB-Port beim Computer verbunden wird.

Hinweis:

Wenn ein Macintosh-Computer von Apple in Verbindung mit dem MA7200 genutzt wird, dann ist kein zusätzlicher Treiber erforderlich.

Der USB-Audio-Windows-Treiber von McIntosh kann über folgenden Link von der McIntosh-Website heruntergeladen werden:

<http://www.mcintoshlabs.com/us/Support/Pages/Manuals.aspx>

Wählen Sie unter "Product Category" (Produktkategorie) "Preamplifiers" (Vorverstärker) und dann unter "Model Number" (Modellnummer) "MA7200" aus. Klicken Sie nun auf "Search", wählen "McIntosh-HD USB Audio Windows Drive D v1.0" aus und laden den PC-Windows-Treiber herunter. Befolgen Sie die im Folgenden aufgeführten Anweisungen, um den Treiber für den MA7200 zu installieren:

Zweckbestimmung:

Installieren des Treibers "McIntosh USB Audio Windows Driver" zur Nutzung in Verbindung mit dem MA7200 mit einem USB-Digitalaudioeingang.

Erfordernisse:

1. Ein PC mit einem funktionsfähigen USB-Port
2. Das Betriebssystem MS Windows 7 (SP1 oder höher), MS Windows 8 (8.1) oder MS Windows 10
3. Ein USB-Kabel mit einem Typ-A-Stecker an einem Ende und einem Typ-B-Stecker am anderen Ende

Installierung der Software

Es ist wichtig, dass Sie zuerst die heruntergeladene Software auf Ihrem Computer installieren, bevor Sie den MA7200 mit dem Computer verbinden. Der USB-Treiber ist im heruntergeladenen Softwarepaket enthalten.

Hinweis:

Bevor Sie diese Software installieren, überprüfen Sie bitte, ob der MA7200 mit USB-Digitalaudioeingang die neueste Firmware-Version einschließt. Wenn letzteres nicht der Fall ist, müssen Sie zuerst die Firmware aktualisieren.

1. Entzippen Sie das heruntergeladene McIntosh Windows USB Driver-Softwarepaket.
2. Bringen Sie die ZIP-Datei "McIntoshHDSwPkg_20150814_v1p9p110p2.zip" zur Ausführung. Siehe Abbildungen 90 bis 97.

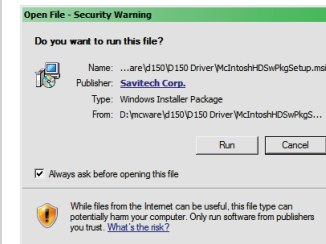


Abbildung 90



Abbildung 91

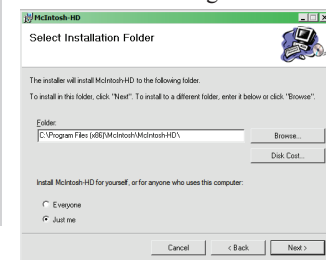


Abbildung 92

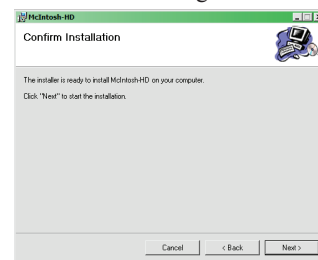


Abbildung 93

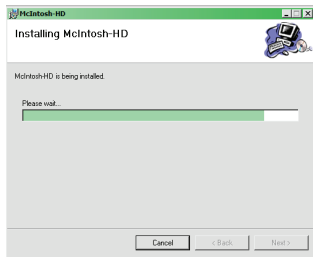


Abbildung 94

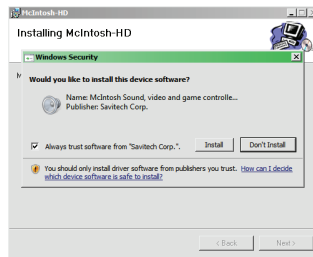


Abbildung 95

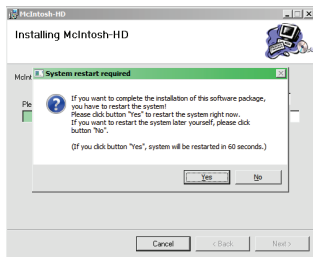


Abbildung 96

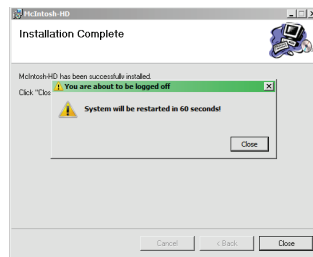


Abbildung 97

3. Wenn das Windows Security-Fenster erscheint, haken Sie das Feld "Always trust software from "Savitech Corp."" an und klicken dann auf den Button "Install". Wenn die Software installiert worden ist, muss der Computer neu gebootet werden. Siehe Abbildung 96.

Nach dem erneuten Booten erscheint ein McIntosh-HD-Symbol auf dem Desktop. Siehe Abbildung 98.

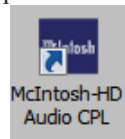


Abb. 98

USB-Anschluss

Schalten Sie das USB-Kabel mit einem Typ-A-Stecker an einem Ende und einem Typ-B-Stecker am anderen Ende zwischen dem PC und dem MA7200 mit USB-Digitalaudioeingang. Auf dem Bildschirm erscheint ein Symbol, das anzeigt, dass neue Hardware gefunden worden ist. Siehe Abbildung 99. Nach Abschluss der Installierung des Treibers erscheint Abbildung 100.

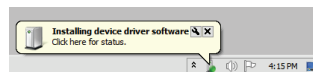


Abbildung 99

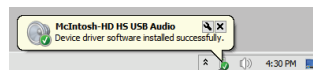


Abbildung 100

Windows-Sound-Einstellungen

Um den MA7200 ordnungsgemäß über den USB-Anschluss es Computers betreiben zu können, müssen die Windows Sound-Einstellungen wie folgt geändert werden:

1. Klicken Sie auf den Windows-Start-Button, klicken dann auf "Systemsteuerung" und wählen schließlich "Sound" aus. Siehe Abbildung 101.
2. In Abbildung 102: Wählen Sie zuerst "Speakers, McIntosh-HD HS USB Audio, Default Device" aus und klicken dann auf "Als Standard".

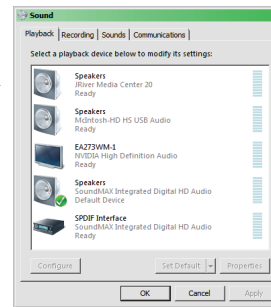


Abbildung 101

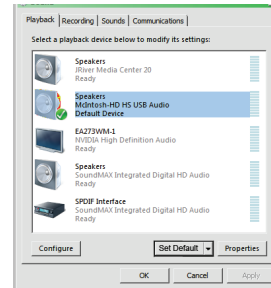


Abbildung 102

Hinweise:

1. Wenn der MA7200 nicht mit Ihrem Computer verbunden ist, wird die vorhergehende Standardaudioeinheit ausgewählt.
2. Wenn auch andere McIntosh-Produkte mit USB-Audioanschlüssen mit dem Computer verbunden sind, erscheint eine weitere "McIntosh USB Audio"-Wiedergabeeinheit in der Auflistung. Vergewissern Sie sich, dass bei den verfügbaren Wiedergabeeinheiten "McIntosh-HD HS USB Audio" ausgewählt worden ist, wenn dieses McIntosh-Produkt für das USB-Audio genutzt werden soll.

Control Panel-Einstellungen

Zur Aktivierung des McIntosh-HD USB Audio Control Panel klicken Sie auf das McIntosh-HD-Symbol im Windows-Benachrichtigungsbereich auf der rechten Seite der Taskleiste oder aktivieren die Windows-Option und wählen dann das McIntosh-Symbol aus. Siehe Abbildungen 103 und 104.

Hinweise:

1. Das McIntosh-HD USB Audio Control Panel muss nicht aktiviert sein, wenn Sie keine Änderungen an den Standardeinstellungen vornehmen wollen.
2. Im McIntosh-HD USB Audio Control Panel kommen die aktuelle Abtastrate, die aktuelle Bitrate und die aktuelle Puffergröße für das Streamen von Musik vom Computer in den MA7200 zur Anzeige.
3. Wenn das Media-Stream-Programm auf dem Computer auf die Ausgabe im ASIO-Format gesetzt ist, können die Parametereinstellungen ganz schnell mit Hilfe des McIntosh-HD USB Audio Control Panel geändert werden.

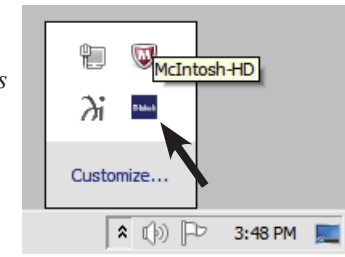


Abbildung 103

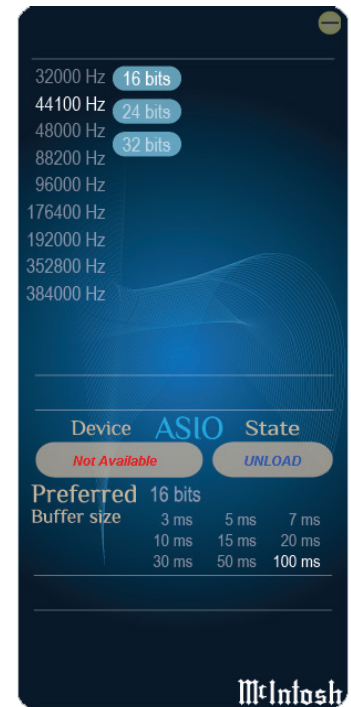


Abbildung 104

USB-Musikwiedergabe

Wenn beim MA7200 der USB-Eingang ausgewählt ist, wird im Informationsdisplay an der Frontplatte die Abtastrate angezeigt (siehe Abbildungen 105 und 106 (auf der nächsten Seite) für PCM-Signale).



Abbildung 105



Abbildung 106

Die Abbildungen 107 und 108 zeigen eine 128-fach- bzw. eine 256-fach-Abtastrate einer CD für das ankommende DSD-Digitalaudiosignal.



Abbildung 107



Abbildung 108

Die Abtastrate und die Bitrate werden von der Originalaufnahme, vom Anwendungsausgabeformat (falls überhaupt verfügbar) und von den Einstellungen im McIntosh-HD Control Panel bestimmt.

Hinweis:

Im Allgemeinen gilt: Wenn die Originalmusik mit einer höheren Abtastrate aufgenommen wurde, besteht das Ergebnis gewöhnlich in einer besseren Detaillierung der Musik. Eine solche höhere Abtastrate resultiert aber auch in einem höheren Speicherplatzbedarf. Die Abtastrate sollte üblicherweise so eingestellt werden, dass sie der Abtastrate der Musikaufnahme entspricht, die gerade abgespielt wird. Es gibt neben Anwendungen wie dem Windows Media Player zahlreiche Third-Party-Anwendungen für das Musik-Streamen vom Computer zum USB-Eingang des MA7200. Ein Beispiel für solche Third-Party-Anwendungen besteht im "JRiver Media Center".





Spezifikationen zum Verstärker

Ausgangsleistung

200 W, was die minimale kontinuierliche Sinuswellen-Durchschnittsausgangsleistung pro Kanal bedeutet, wenn beide Kanäle in Betrieb sind

Ausgangslastimpedanz

2 Ω, 4 Ω oder 8 Ω

Nennleistungsband

20 Hz ... 20.000 Hz

Harmonische Gesamtverzerrung

Maximal 0,005 %, wenn beide Kanäle in einem Leistungsbereich von 250 mW bis zur Nennleistung / 20 Hz bis 20.000 Hz arbeiten

Intermodulationsverzerrung

Maximal 0,005 %, wenn die Momentanspitzenleistung pro Kanal 400 W oder weniger beträgt, wobei beide Kanäle in Betrieb sind (gilt für eine beliebige Kombination von Frequenzen im Bereich von 20 Hz bis 20.000 Hz)

Dynamische Aussteuerungsreserve

2,0 dB

Breitband-Dämpfungsfaktor

> 40

Power Guard

Harmonische Gesamtverzerrung von weniger als 2 % mit einer maximalen Übersteuerung von 16 dB bei 1.000 Hz

Frequenzgang

+ 0, - 0,5 dB / 20 Hz ... 20.000 Hz
+ 0, - 3,0 dB / 10 Hz ... 100.000 Hz

Vorverstärker-Ausgänge 1 und 2 (für Nenneingang)

1,4 V unsymmetrisch (maximal 8 V)

Empfindlichkeit (für Nennausgang)

High Level: 250 mV unsymmetrisch, 500 mV symmetrisch
Phono MM: 2,50 mV
Phono MC: 0,25 mV
Power Amp In: 1,40 V

Signal/Rauschen-Verhältnis (A-Wichtung)

High Level: 95 dB unterhalb Nennausgang
Phono MM: 82 dB unterhalb 5,0-mV-Eingang
Phono MC: 80 dB unterhalb 0,5-mV-Eingang
Power Amplifier: 113 dB unterhalb Nennausgang

Eingangsimpedanz

High Level: 20.000 Ω
Phono MM: 47.000 Ω, 50 pF
Phono MC: 50, 100, 200, 400 oder 1.000 Ω; 100 pF

Vorverstärker-Ausgangsimpedanz

220 Ω

Maximales Eingangssignal

High Level: 8 V unsymmetrisch, 16 V symmetrisch
Phono MM: 80 mV
Phono MC: 8 mV
Power Amplifier In: 16 V

Kopfhörerimpedanz

100 Ω ... 600 Ω

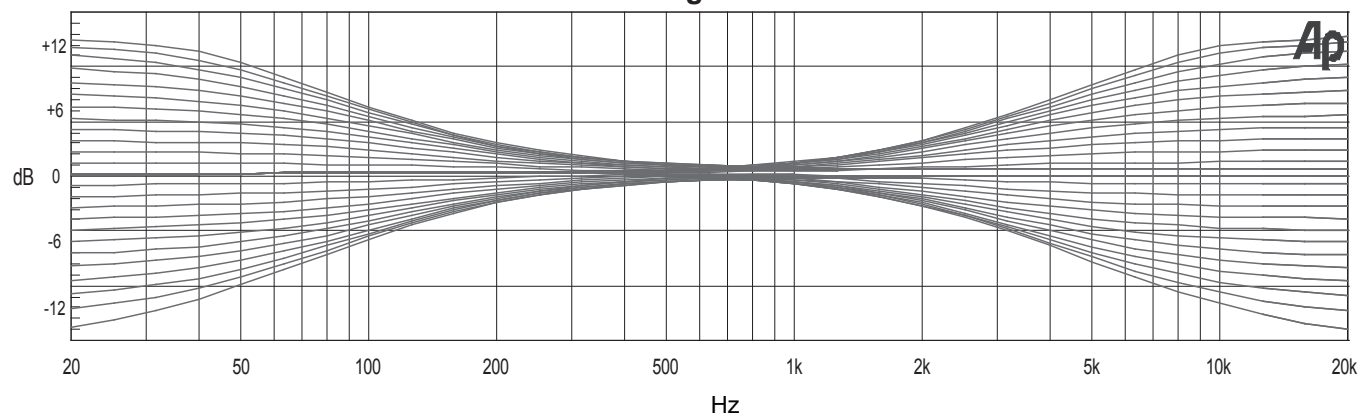
Spannungsverstärkung

High Level zu Ausgänge 1 und 2: 15 dB
Phono MM zu Rec-Ausgang: 40 dB
Phono MC zu Rec-Ausgang: 60 dB
Phono MM zu Ausgänge 1 und 2: 55 dB
Phono MC zu Ausgänge 1 und 2: 75 dB
Power Amplifier: 29 dB

Stromsteuerungs- und Triggerausgang

12 V Gleichspannung, 25 mA

Höhen- und Tiefenregelkurven des MA7200



Digitalaudio-Spezifikationen

Digitaleingangs-Signalformat

Koaxialeingang und Optoeingang: SPDIF (PCM)
MCT-Eingang und USB-Eingang: PCM und DSD

Digitaleingangs-Abtastrate

Koaxialeingang u. Optoeingang: 44.100 Hz ... 192.000 Hz,
24-Bit
MCT-Eingang: 44.100 Hz, 16-Bit (CD)
DSD 64 (SACD)
USB-Eingang: 44.100 Hz ... 384.000 Hz, 32-Bit (PCM)
DSD 64, DSD 128, DSD 256,
DXD 352.800 Hz und DXD 384.000 Hz

Digitaleingänge

Koaxialeingang: 0,5 V Spitze-Spitze-Wert / 75 Ω
Optoeingang: - 15 dbm ... - 21 dbm (TOS-Link)
MCT-Eingang: 0,5 V Spitze-Spitze-Wert / 75 Ω
USB-Eingang: USB-Buchse vom Typ B

Allgemeine Spezifikationen

Spannungsbedarf

Eine Änderung der Wechselspannung am Einsatzort ist für den MA7200 nicht möglich. Der MA7200 ist ab Werk für eine der folgenden Wechselspannungen eingerichtet:

100 V, 50/60 Hz bei 5,20 A
110 V, 50/60 Hz bei 4,40 A
120 V, 50/60 Hz bei 4,40 A
220 V, 50/60 Hz bei 2,45 A
230 V, 50/60 Hz bei 2,35 A
240 V, 50/60 Hz bei 2,25 A

Standby: < 0,25 W

Hinweis:

Die erforderliche Spannung ist an der Rückwand des MA7200 angegeben.

Gesamtabmessungen

Breite: 44,5 cm
Höhe: 19,4 cm einschließlich Füße
Tiefe: 55,9 cm einschließlich Frontplatte,
Bedienknöpfe und Kabel

Gewicht

34,1 kg netto, 42,3 kg inkl. Lieferkarton

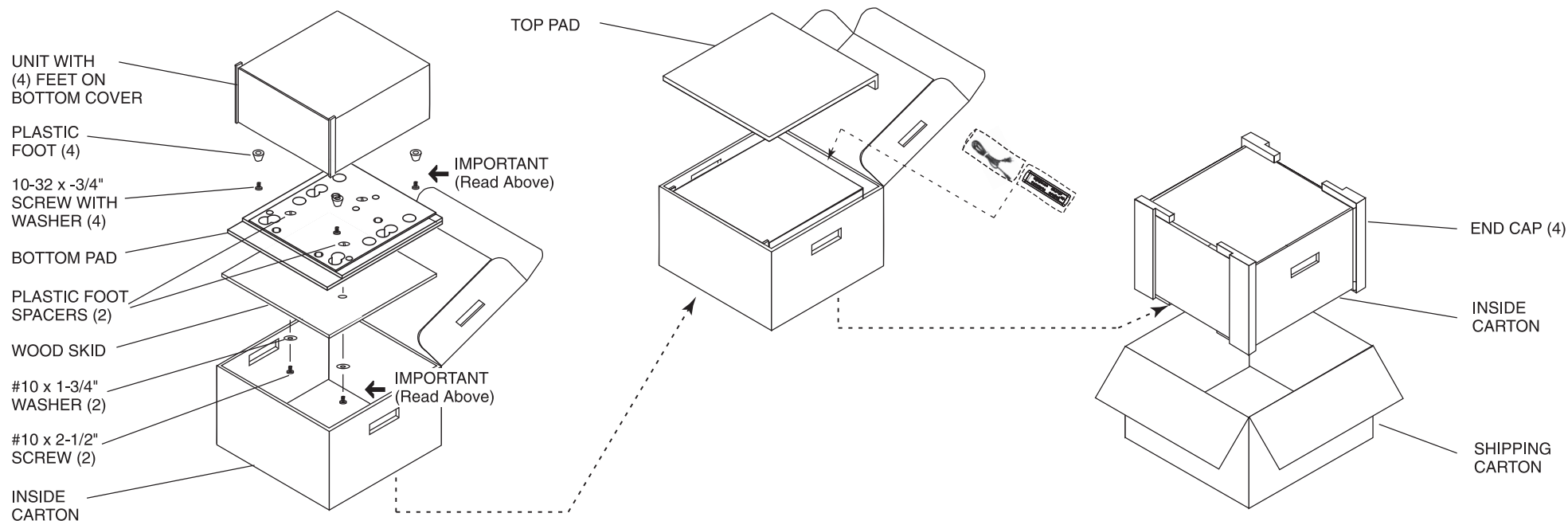
Abmessungen des Lieferkartons

Breite: 74,9 cm
Tiefe: 73,7 cm
Höhe: 43,2 cm

Im Falle, dass das Gerät zum Zwecke der Versendung wieder verpackt werden muss, hat dies genauso wie im Folgenden gezeigt zu geschehen. Es ist äußerst wichtig, dass die vier Plastfüße am Boden des Gerätes angebracht sind. Das Gerät muss mit Hilfe von zwei 10 x 2-1/2"-Schrauben und Unterlegscheiben auf der unteren Abpolsterung und der Holzpalette gesichert sein. Wenn diese Sicherung nicht vorgenommen wird, kann es zu Versandschäden kommen. Benutzen Sie den Originallieferkarton und dessen Innenteile nur dann, wenn sie sich in einem einwandfreien Zustand befinden. Wenn ein Lieferkarton oder irgendwelche Innenteile benötigt werden, wenden Sie sich bitte telefonisch oder schriftlich an Audio Components. Schauen Sie sich bitte die folgende Teileliste bezüglich der richtigen Teilenummern an.

Verpackungsmaterialliste für den MA7200

Menge	Teilenummer	Beschreibung
1	033888	Lieferkarton
4	033887	Abschlusskappe
1	033697	Innenkarton
1	033725	Obere Abpolsterung
1	034576	Untere Abpolsterung
1	034480	Holzpalette
2	017218	Plastfuß (Abstandshalter)
2	401204	10 x 2-1/2"-Holzschraube
2	404033	10 x 1-3/4"-Flachunterlegscheibe
4	017937	Plastfuß
4	400159	10-32 x 3/4"-Maschinenschraube
4	404080	10-Flachunterlegscheibe





Harderweg 1, 22549 Hamburg

www.audio-components.de

040 - 40 11 30-380

Jede Art der **Vervielfältigung und Weitergabe** an **Dritte** z. B. durch Verkauf, Verleih oder sonstige Bereitstellung ist ohne die schriftliche, vorherige und ausdrückliche Genehmigung durch Audio Components **untersagt**.