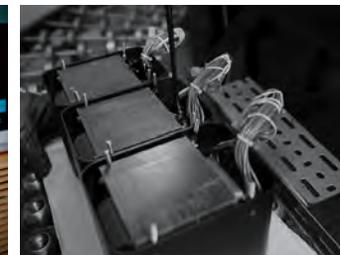


MR89 AC

AM / UKW - Tuner

- Der MR89 ist das neueste Modell einer langen Reihe überragender McIntosh-Tuner. Besonders erwähnt sei dabei der MR78 aus den 70er Jahren, den viele immer noch für den besten Tuner aller Zeiten halten.
- Der MR89 verfügt über die exklusive McIntosh-FM-Frequenzschaltung, die sowohl starke UKW-Signale von nahen Sendern empfängt (welches bei anderen Tunern Verzerrungen verursachen kann), als auch schwächere UKW-Signale (mit wenig bzw. Zero-Rauschen).
- Im MR89 wurden gegenüber dem Vorgänger MR87 zahlreiche Verbesserungen vorgenommen, um das Radiohören noch angenehmer zu gestalten. Empfindlichkeit, Signal-Rausch-Verhältnis, harmonische Verzerrung, Kanalselektivität und Stereotrennung wurden gründlichst analysiert und überarbeitet.
- Darüber hinaus wurden neue Funktionen hinzugefügt: Eine High-Blend-Option sowie die Funktionen Softmute und Highcut.
- Zwei 60-dB-VU-Meter zeigen im schönsten McIntosh-Blau den Signalpegel der analogen Ausgänge jedes Kanals. Je nach empfangenem Programm sind die Pegelanzeigen ein sehr guter Hinweis auf die hervorragenden Stereotrennfähigkeiten des MR89.
- Zwei symmetrische, zwei unsymmetrische analoge Ausgänge sowie je ein digitaler koaxialer und optischer Ausgang sind verfügbar, um das aktuelle McIntosh-Tuner-Flaggschiff an bestehende Audiosysteme anzuschließen.
- Der MR89 unterstützt das UKW Radio Data System (RDS), so dass (sofern vom Sender übertragen) auf dem Display verschiedene Informationen wie Sendername, Künstlername und Songtitel angezeigt werden.



Music is in the Air!



McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE®

www.mcintoshlabs.com

MR89 AC

AM / UKW - Tuner

FM SPECIFICATIONS

Tuning Range:

87.5MHz - 108.0MHz (Europe)
88.1MHz - 107.9MHz (USA)
76.0MHz - 108.0MHz (Japan)

Channel Spacing:

50kHz, 100kHz or 200kHz

Antenna Input:

75 ohms, Type "F" Coax connector

Useable Sensitivity:

2uV

Signal To Noise Ratio:

Mono: 70dB
Stereo: 68dB

Frequency Response:

±1dB 20Hz to 18kHz

Total Harmonic Distortion:

Mono: 0.1%; Stereo: 0.3%

Channel Selectivity:

70dB Adjacent Channel
75dB Alternate Channel

Stereo Separation:

45dB

AM SPECIFICATIONS

Tuning Range:

531kHz - 1701kHz (Europe)
530kHz - 1700kHz (USA)
531kHz - 1629kHz (Japan)

Channel Spacing:

9kHz or 10kHz

Antenna Input:

Balanced RJ45 (for use only with supplied RAA2 Remote AM Antenna)

Sensitivity:

350uV/m

Signal To Noise Ratio:

55dB

Frequency Response:

±1dB 20Hz - 1.5kHz, -6dB 3kHz

Total Harmonic Distortion:

0.1%

Selectivity:

45dB Adjacent Channel

GENERAL SPECIFICATIONS

Outputs:

1 Balanced
1 Unbalanced
1 Coax
1 Optical

Rated Output:

1Vrms Unbalanced
2Vrms Balanced

Output Impedance:

100 ohms Unbalanced or Balanced

Overall Dimensions (W x H x D):

44.5 x 15.2 x 40.3 cm

Weight:

11.6 kg net
18.1 kg in shipping carton

For the Consumer's Protection:

In order to ensure the highest level of customer satisfaction, new McIntosh products may only be purchased from an Authorized McIntosh Dealer; and, with certain limited exceptions may only be purchased over-the-counter or delivered and installed by the Authorized McIntosh Dealer. McIntosh does not warrant, in any way, products that are purchased from anyone who is not an Authorized McIntosh Dealer, or that have had their serial numbers altered or defaced.



Companion Products

The MC611 or MC3500 Mk II Amplifier, C53 or C2700 Preamp, MA8950 or MA352 Integrated Amplifier, MCD600 SACD/CD Player, MT5 Turntable, MS500 Music Streamer, MEN220 Room Correction System, MPC500 Power Controller, and XR100 Loudspeakers are logical companions for the MR89 AM/FM Tuner. Your Authorized Dealer can provide additional information on other McIntosh product combinations.



McIntosh®

LEGENDARY PERFORMANCE®

www.mcintoshlabs.com